EL CORREO

EL CORREO ESPAÑOL-EL PUEBLO VASCO. DESDE www.elcorreo.com

BIZKAIA
Miércoles 19.06.24
Nº 36.821 • 1,90€



Fichajes

IBAIGANE LANZA UNA OFERTA POR OROZ

El Athletic ofrece algo menos de 10 millones a Osasuna y se muestra optimista para cerrar la operación del mediapunta P48

El calendario de la Liga

EL ATHLETIC ARRANCA CON EL GETAFE EN CASA P50

EUROCOPA

Portugal 2
Chequia 1

Turquía 3
Georgia 1



Urkullu, flanqueado por el vicelehendakari Arriola y otros consejeros en la reunión de ayer. IREKIA

Último Consejo de Gobierno

Después de un «desayuno frugal», Urkullu despachó por última vez con sus diez consejeros de los que dos -Arantxa Tapia y Josu Erkoreka- han compartido con el lehendakari sus doce años en Ajuria Enea. Todos resaltaron la convivencia dentro del Ejecutivo.

Urkullu se despide del Gobierno vasco ensalzando los acuerdos entre PNV y PSE

Jeltzales y socialistas firman hoy el nuevo pacto en el que salvan sus diferencias sobre la ley de Vivienda

Era el momento de las despedidas y Urkullu aprovechó la última reunión con sus consejeros para agradecer su labor y, sobre todo, para ensalzar los resultados de los gobiernos de coalición entre PNV y PSE. El lehendakari puso en valor los acuerdos entre ambos partidos poco antes de la firma del nuevo pacto entre jeltzales y socialistas, cuyo contenido se conocerá mañana y que garantiza la llegada de Imanol Pradales a la Lehendakaritza.

XABIER GARMENDIA P16

Otxandiano avisa al PNV que el nuevo estatus es una de sus prioridades P18

La Junta de Fiscales respalda la amnistía total del 'procés'

Por 19 votos contra 17 los vocales apoyan a García Ortiz y favorecen a Puigdemont al extender el perdón a la malversación

Una Junta de Fiscales muy dividida se posicionó ayer a favor del fiscal general y acordó extender la amnistía a todos los delitos atribuidos a los líderes del 'procés', incluida también la malversación. Este posicionamiento beneficiaría a Puigdemont, Junqueras y Rovira, aunque la última decisión está en manos de los jueces del Supremo, que pueden elevar consultas a la Justicia de la UE. P19

La Variante Sur Ferroviaria se reactiva después de tres décadas de parálisis P2

Tomar un café se convierte en un lujo en el aeropuerto

Sube un 70%. Desde el domingo, la nueva concesionaria cobra 3,40 € por uno con leche y 4,95 por un pintxo de tortilla P5

El Constitucional avala que chicas de 16 y 17años puedan abortar sin permiso paterno

El fallo del Constitucional rechaza el recurso de Vox y da el visto bueno a la reforma de la ley del aborto, que permite a las menores de 16 y 17 años abortar sin el permiso de sus padres. P44





Un tren de mercancías llega a Olabeaga desde la Margen Izquierda por la actual línea de Cercanías, trayecto que vendrá a sustituir la fase I de la Variante Sur Ferroviaria. IGNACIO PÉREZ

La Variante Sur Ferroviaria se encarece pero ya vislumbra el inicio de las obras

Los gobiernos central y vasco ultiman el diseño del trazado y calculan que la primera fase podría arrancar en 2025

OCTAVIO IGEA



BILBAO. Hay luz al final del túnel para la Variante Sur Ferroviaria (VSF). Queda aún bastante tiempo para verla en funcionamiento, pero hay novedades. Algo es algo tras años de indefinición. El proyecto para sacar las mercancías del Puerto de Bilbao sin utilizar la línea de Cercanías de la Margen Izquierda lleva tres décadas sobre la mesa y los técnicos empiezan a hablar por primera vez de fechas para el inicio de las obras. La previsión más optimista que maneja Euskal Trenbide Sarea (ETS), la sociedad pública que ejecuta las infraestructuras ferroviarias de la comunidad, es que las labores de la primera fase del trazado, entre Santurtzi y Olabeaga, pudieran arrancar a finales de 2025.

Existe cierto paralelismo entre el proyecto de la VSF y el del Tren de Alta Velocidad. Ambos son considerados estratégicos para el futuro de las comunicaciones en Euskadi y ambos acumulan un retraso descomunal. En el caso de la línea del puerto, lo primero que ha costado es concretar el recorrido alternativo que permita que los trenes de mercancías dejen de atravesar, con todo lo que eso supone de ruidos e inseguridad, los municipios de Santurtzi, Portugalete, Sestao y Barakaldo.

Tras varias revisiones, lo que se sabe por el momento es que el recorrido partirá del túnel del Serantes, una galería de cinco kilómetros que costó 50 millones y que lleva 15 años tapiada a la espera de entrar en funcionamiento. La fase I prevé la ejecución de un trazado de 12 kilómetros hasta Bilbao, donde los trenes podrán engancharse a la 'Y' vasca para avanzar hacia la meseta o hacia Santander. Este es el proyecto que está más avanzado. La fase II, aún en mantillas, plantea un desvío alternativo desde Barakaldo hasta Basauri de 10 kilómetros que en una ampliación posterior se alargará hasta Arrigorriaga para unir la VSF con la ruta del TAV sin la necesidad de que las mercancías pasen por Abando.

El reparto de funciones de las instituciones implicadas en este proyecto también es intrincado. La obra depende del Gobierno central, pero, con el objetivo de acelerar las labores, en 2017 cedió al Ejecutivo autonómico el diseño y la realización de la fase I y el diseño de la II. Y en esas seguimos casi siete años después de firmarse la encomienda.

LOS DATOS

464,65

millones costará el diseño y ejecución de la primera fase de la VSF (Santurtzi-Bilbao) y el diseño de la segunda (Barakaldo-Basauri).

30

años lleva definiéndose el proyecto para sacar las mercancías del Puerto sin utilizar la línea de Cercanías que cruza la Margen Izquierda.

El trazado de la Variante Sur Ferroviaria



La novedad es que el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible ultima ya el estudio informativo del tramo Santurtzi-Bilbao después de recibir el visto bueno medioambiental en abril. En cuanto sea aprobado dará comienzo la fase de obras. Pero antes el Ejecutivo vasco deberá definir el proyecto constructivo. Los técnicos de ETS vienen trabajando desde hace tiempo en el documento que fijará al detalle el trazado de la VSF, labores que está desarrollando en paralelo a la vía administrativa que no acaba de cerrarse en Madrid.

Si no hay frenos «externos»

Portavoces de ETS confirmaron ayer que su trabajo también ha entrado en la recta final. «A finales de año o principios del próximo» podría iniciarse la licitación de las obras. El proceso dura de media unos cinco meses, así que a partir de ahí es cuando las excavadoras podrían empezar a dar forma a la VSF. Eso, recalcan las mismas fuentes, si para entonces el Gobierno central tiene aprobado el estudio informativo y no se ha producido alguna vicisitud «externa» que obligue a echar el freno nuevamente.

Por hacerse una idea del ritmo al que avanzan las cosas en este proyecto, el Gobierno vasco aprobó el pasado día 4 la sexta modificación de la encomienda de gestión que le llegó desde Madrid hace siete años. Se trata de un trámite ya que la autorización del Ejecutivo central tiene una duración de cuatro años y prácticamente cada ejercicio desde su firma ha habido que prorrogarla.

La última modificación fue publicada ayer en el Boletín Oficial del País Vasco y, según el cronograma que lleva incorporado, las obras de la fase I no acabarán antes de 2027. El horizonte no es realista. Es probable que las labores se alarguen más en el tiempo pero, como se ha dicho anteriormente, las prórrogas aplicables a la encomienda de gestión tienen un tope de cuatro años, así que tocará extenderla de nuevo más adelante.

El documento también habla del coste del proyecto. Se trata de un dinero que está adelantando el Gobierno vasco y posteriormente detrae del Cupo que entrega anualmente al Estado. Un protocolo idéntico al que se ha seguido para ejecutar el trazado guipuzcoano de la 'Y' vasca, que ya está terminado. La nueva proyección económica que se plantea es que la redacción del estudio informativo, el proyecto constructivo y el desarrollo de las obras del tramo Santurtzi-Olabeaga requieran una inversión de 461,7 millones y el diseño del ramal Barakaldo-Basauri otros 2,9. Esta última parte también parece haber entrado en su etapa final.

En la anterior revisión de la encomienda de gestión, en septiembre del año pasado, el presupuesto que se estimaba necesario para ejecutar las labores transferidas de la VSF era de 450 millones, pero ahora se eleva ya hasta los 464. Puestos a comparar, se trata de una cuantía similar a la que se calcula que costará el túnel subfluvial para coches que la Diputación tiene previsto ejecutar desde Getxo hasta Portugalete por debajo de la ría para ofrecer una alternativa que permita aliviar la saturación del Puente de Rontegi.

LA CLAVE

PREVISIÓN

Si la burocracia no sufre otra demora, los trabajos podrían arrancar a finales del año que viene

TRAMO SANTURTZI-BILBAO

El Gobierno central está ultimando el estudio informativo y el vasco, el proyecto constructivo

ENCOMIENDA DE GESTIÓN

Lakua rubricó a principios de mes la sexta prórroga y no prevé acabar la fase I al menos hasta 2027

El 'no' de Barakaldo puede llegar al Consejo de Ministros

El Consistorio se opone a la ejecución de un viaducto en El Regato que cuenta con el aval de la Diputación

O. IGEA

BILBAO. Una de las innumerables cuestiones que viene ralentizando el proyecto de la Variante Sur Ferroviaria es el empeño del Ayuntamiento de Barakaldo por que el trazado atraviese El Regato, el pulmón verde de la localidad, de forma soterrada y no a través de un viaducto. El Consistorio presionó en 2017 para que se redefiniera el recorrido y ha solicitado ya en dos ocasiones a la Diputación que reconsidere su postura.

Aunque la última decisión corresponde al Gobierno central, es el Ejecutivo vizcaíno el que evalúa el impacto ambiental de la VSF, y hasta en tres ocasiones se ha decantado ya por la alternativa del viaducto. Defiende, entre otras cuestiones, que construir bajo el río Castaños supondría un riesgo para el pez espinoso, una especie protegida que habita en la zona.

Aunque el Gobierno central aprobó la Declaración de Impacto Ambiental de la VSF el pasado abril teniendo en cuenta el criterio de la Diputación, a Barakaldo aún le queda un último cartucho. El Ayuntamiento tiene un plazo de dos meses para presentar un escrito de oposición al proyecto. Salvo que los argumentos municipales sean mucho más contundentes que hasta la fecha, se trata de un trámite. Las fuentes consultadas señalan que es «casi imposible» que el proyecto vuelva a retocarse, pero la tramitación administrativa se alargaría.

Si Barakaldo no presenta nuevas objeciones la aprobación del estudio informativo en Madrid, último paso antes de la fase constructiva, la realizará el Ministerio de Transportes con mayor agilidad. Si el Ayuntamiento se presenta como afectado, el asunto tendrá que ser elevado al Consejo de Ministros para que sea dirimido y costará un poco más que se incluya en el orden del día. Consistorios de Rioja Alavesa siguieron este proceso para expresar su rechazo al trazado del AVE entre Burgos y Vitoria, pero el proyecto no se detuvo.

Los alumnos vascos están entre los menos creativos de España

El Gobierno vasco relativiza los resultados del informe PISA y recuerda que hay «multitud de datos» que demuestran la fortaleza del sistema educativo

IÑIGO FERNÁNDEZ DE LUCIO



BILBAO. Los alumnos vascos se sitúan casi a la cola de España en pensamiento creativo, según la última edición del informe PISA. Con 31,9 puntos de 60, están por debajo de la media de España (32,8) y de la OCDE (32,7) y sólo por delante de Andalucía, Castilla-La Mancha, Ceuta y Melilla. Los estudiantes de Euskadi también obtienen peores resultados que la media en lectura y ciencias; y ligeramente mejores en matemáticas, las otras competencias analizadas.

PISA, la prueba educativa más prestigiosa a nivel internacional, está organizado por la OCDE y evalúa las competencias de estudiantes de 15 años de más de 80 países en tres materias troncales (lectura, matemáticas y ciencias) y otra más de tipo «innovador». En esta última edición, celebrada en 2022 y en la que participaron más de 3.000 alumnos vascos, esta competencia ha sido pensamiento creativo. Los datos se han hecho públicos este martes.

Es la primera vez que se analiza el pensamiento creativo, por lo que no se puede hacer ninguna comparativa. Para evaluarlo, los estudiantes realizaron cuatro pruebas centradas en «la expresión escrita, la expresión visual, la resolución de problemas sociales y la resolución de problemas científicos». Los resultados, cruzados con una serie de datos y variables, permiten analizar la capacidad de los adolescentes para el pensamiento creativo, entendido éste como la combinación de la imaginación, la fantasía, el pensamiento abstracto y complejo... La nueva ley estatal de educación, la LOMLOE, fija la creatividad como una competencia transversal clave.

La capacidad creativa es muy evidente, por ejemplo, en el terreno de las artes (pintura, música...). Pero también es crucial para el pensamiento científico, donde los alumnos deben imaginar situaciones que no son perceptibles a simple vista o que no están al alcance de los sentidos, como sucede en la física cuántica. La capacidad de abstracción y el razonamiento complejo también aparecen en matemáticas además de en otras asignaturas como filosofía o lengua.

LA CLAVE

31,9

puntos sobre 60 sacaron los alumnos vascos, por debajo de la media española (32,8).

RELEVANCIA

La competencia creativa se refiere a la imaginación, el pensamiento abstracto o el razonamiento complejo

Según señala la OCDE en su informe, la competencia creativa guarda cierta relación con la lectora o la matemática. Castilla y León, que se situó a la cabeza de España en lectura o matemáticas, aparece segunda en el ranking de comunidades autónomas por detrás de Madrid y por delante de Galicia, Asturias, Navarra o Aragón. A nivel internacional, Corea, Canadá, Australia, Nueva Zelanda y Estonia lideran la clasificación. Portugal, en undécima posición, es el primer país de nuestro entorno en aparecer. España es decimotercera.

Alumnos «poco receptivos»

Analizando el caso de Euskadi, las chicas sacan un resultado mejor que los chicos en pensamiento creativo, una tendencia que se repite en todas las comunidades y países. La diferencia entre los estudiantes de entornos favorecidos y desfavorecidos se sitúa por debajo de la media española, mientras que la brecha entre nativos e inmigrantes es una de las más altas del país. Euskadi es también la comunidad con menos alumnos en los niveles más altos de rendimiento en esta competencia, sólo por delante de Castilla-La Mancha, Melilla y Ceuta.

Los alumnos vascos también son los menos «receptivos» de España a «involucrarse en ideas novedosas, imaginación y fantasía»; así como a «apreciar información abstracta y compleja, sobre todo a través del razonamiento». Es decir, son los menos proclives a desarrollar ideas abstractas y razonamientos sofisticados.

Preguntado acerca de esta cuestión, el portavoz del Gobierno vasco, Bingen Zupiria, relativizó ayer los pobres resultados obtenidos por los alumnos de Euskadi. Zupiria señaló, por un lado, que «las diferencias entre estados y comunidades autónomas no son muy grandes». Y, por otro, que «hay multitud de datos que se publican a lo largo del año de diferentes fuentes» cuyo análisis e interpretación son los que «mejor muestran nuestra posición sobre el desarrollo educativo». Entre ellos, la baja tasa de fracaso escolar, el alto porcentaje de titulados universitarios o los «excelentes» datos de la Formación Profesional.



La capacidad creativa es muy evidente en el terreno de las artes, pero también es crucial para el pensamiento científico. ADOBE STOCK

Los estudiantes de Euskadi son los que más usan pantallas en el aula

I. FERNÁNDEZ DE LUCIO

BILBAO. En esta entrega del informe PISA también se analiza la relación de los adolescentes con las pantallas. Tres de cada cuatro alumnos vascos admite utilizar dispositivos digitales al menos una hora al día para el «aprendizaje en la escuela». Es, junto a Cataluña, la proporción más alta de España, muy por delante de la media nacional (50%) y de la OCDE (55%).

El 62% de los adolescentes vascos usa las pantallas al menos una hora para el aprendizaje «fuera de la escuela», también por encima de la media. Y el 23% se pasa 60 minutos como mínimo delante del móvil para «actividades lúdicas» dentro de la escuela; cifra que escala al 75% cuando la actividad lúdica es fuera de la escuela. En ambos casos se encuentran un poco por encima y un poco por debajo, respectivamente, de las medias española y de los países desarrollados.

La opinión de los directores

En cualquier caso, los resultados globales obtenidos por los alumnos vascos en el apartado de pensamiento creativo del informe PISA concuerdan con la percepción de los directores de los centros. Apenas el 57% de los responsables vascos consultados por la OCDE cree que «la mayoría del alumnado de mi centro es creativo». Es la proporción más baja de España, sólo por delante de Melilla, Extremadura y Ceuta. En cambio, la proporción sube cuando se dice que «a la mayoría del alumnado de mi centro le gusta hacer proyectos creativos» (75%) y que «la mayoría del alumnado de mi centro es imaginativo» (76%), en ambos casos por encima de la media española pero por debajo de la de la OCDE.

Por su parte, el 52% de los estudiantes vascos cree que sus profesores les dan «tiempo suficiente para encontrar soluciones creativas a las tareas». Es la segunda proporción más baja del país, sólo por delante de Galicia y lejos tanto de la media española (56%) y de la OCDE (63%). Además, el 55% opina que sus profesores «valoran la creatividad del alumnado» (70% en la OCDE), y el 58% que sus docentes le «animan a dar respuestas originales» (64% en la OCDE).

El café está por las nubes en el aeropuerto

La empresa que gestiona desde el domingo todos los bares de Loiu sube un 70% el precio del con leche, que pasa a costar entre 2,50 y 3,40 euros

JOSU GARCÍA



BILBAO. Desde el pasado domingo, la multinacional francesa de restauración Lagardère gestiona todos los establecimientos hosteleros del aeropuerto de Bilbao. La compañía ha modificado tanto la oferta de productos como los precios. Algo que no ha pasado desapercibido para algunos pasajeros frecuentes ni, sobre todo, para los trabajadores del aeródromo. Ayer, el café con leche se vendía en la cafetería principal, la de Salidas, a 3,40 euros, cuando la semana pasada, el coste era exactamente de 2 euros, lo que supone una subida del 70%, según pudo comprobar ayer EL CORREO.

Lagardère ha inaugurado un nuevo establecimiento en Llegadas. Le ha puesto un nombre muy bilbaíno: 'Terrazas de Albia'. Es un espacio luminoso, al lado de los ventanales que dan a la parada de taxis. Allí se vende el café con leche a 2,50 euros. Pero el importe se dispara si el pasajero sube las escaleras y acude a 'La Manon', que es el mismo local que el antiguo 'SantaGloria', sometido a un pequeño lavado de cara.

En este punto, este redactor pide un café con leche. 'A secas', porque en la carta hay varios tipos de café. Se lo sirven en un vaso de papel mediano. La cantidad es tirando a generosa. La factura asciende a 3,40 euros. En el listado de precios (un folio plastificado que se encuentra en una esquina del establecimiento) el periodista se ha fijado que el importe del café con leche 'a secas' era de 2,50 euros. Protesta.

Llega otro camarero. Dice que el estadillo con el importe de los productos está mal. «Es un error».



Varios pasajeros con maletas pasan frente a la nueva cafetería de Llegadas, llamada 'Terrazas de Albia'. J. GARCÍA

LOS PRECIOS

	Antes	Ahora
Café con leche	2-2,3	**2,5-3,4**
Café expreso	1,90	**2,00**
Café cortado	1,90	**2,20**
Pintxo de tortilla	4,35	**4,95**
Cerv. San Miguel (50cl)	4,75	**4,10**
Refresco cola (50 cl)	3,40	**3,70**
Croissant	2,30	**2,50**
Bocadillo jamón queso	8,50	**9,80**
Tarta de chocolate	4,75	**6,65**
Té (varios tipos)	1,90	**2,65**

Se presenta la encargada y asegura que 2,50 se cobra a los empleados del aeródromo, «que tienen descuento». El precio final es de 3,40 euros. Lo mismo que se le cobra a varios clientes que pasan detrás del periodista. Algunos no se dan cuenta, pero otros como Jorge Barreiro, un ingeniero asturiano que es habitual de Loiu, no para de mirar el ticket. «Vuelo mucho a Alemania; como tres o cuatro veces al mes, y hoy sí me he percatado de que no valía lo de siempre. Es carísimo, ni en el centro de Bilbao...», se quejaba.

En el piso de abajo, de nuevo en Llegadas, el pintxo de tortilla vale 4,95. Hace cuatro días, el importe era de 4,35. El empleado que atiende la barra dice que no hay listado de precios (algo irregular, porque la ley obliga a que esté a la vista en todos los establecimientos públicos). «Es que acabamos de empezar», se excusa.

Sin competencia

Lagardère no accedió a aclarar a este periódico su política de precios. Respondió un primer correo solicitando más información sobre el reportaje pero ya no hubo una segunda contestación. Fuentes aeroportuarias, por su parte, apuntaron una posible explicación: quizás «se esté promocionando» el café de 3,40 euros, que es algo más grande que el de 2,50 euros (260 mililitros frente a 240), aunque tampoco se descarta que todo se deba a «un desajuste inicial» del servicio. Estas mismas fuentes precisaron que los empleados de Aena tienen un 30% (los de las contratas pagan la totalidad) de descuento en dos de las cafeterías ('Terrazas de Albia' y 'La Donatella', en el lado aire).

LAS CLAVES

PASAJERO HABITUAL

«Viajo a menudo y me he dado cuenta hoy de que me han cobrado mucho más por el café»

SENTENCIA DE 2021

El Supremo prohibió a Aena fijar un precio máximo de los productos en los aeropuertos

Antes de la pandemia, el precio máximo del café y otros productos se podía limitar por parte de Aena. La empresa de capital público tenía la posibilidad de exigir a las empresas que no subieran más de cierta cantidad. Esto cambió en 2021, a raíz de una sentencia del Tribunal Supremo que puso patas arriba el modelo de la compañía. Fruto de la aplicación de esa resolución, por ejemplo, se dejaron de vender los botellines de agua a un euro (en Loiu se pueden encontrar ahora a 1,80 en las máquinas).

Lo que funciona actualmente en Loiu es un sistema de libre mercado, con la particularidad de que únicamente hay una empresa explotando todos los locales. Y esto es así porque Aena licitó los alquileres de varios aeropuertos del norte en un mismo y único 'megalote'. La subida de precios ha cogido fuera de juego a los trabajadores. La plantilla carece de cantina (se cerró con el covid y no ha reabierto) y las quejas estos días son unánimes. Fuentes sindicales no descartan convocar alguna protesta.

Osakidetza debe afrontar el relevo de parte de sus gerentes en Bizkaia

Los directores de dos hospitales tienen previsto jubilarse en los próximos meses y otros dos cumplen 65 años este curso

TERRY BASTERRA



BILBAO. A la falta de médicos en la Atención Primaria, las listas de espera y las jubilaciones que se prevén en los próximos años entre el personal facultativo y de enfermería, el próximo consejero o consejera de Salud –se prevé que el nombre se conozca el fin de semana y que asuma el cargo días después– deberá hacer frente también a varios retos. Uno de ellos será el de encontrar profesionales con capacidad contrastada para afrontar el relevo generacional en la dirección de varios de los principales hospitales de Bizkaia. Se trata de puestos ocupados en la actualidad por profesionales con una dilatada trayectoria pero que en muchos casos, por edad, afrontan la etapa final de su carrera.

Salud cuenta con cinco hospitales de agudos y dos de subagudos en este territorio. En dos de ellos sus gerentes ya han comunicado su intención de jubilarse en los próximos meses, según ha podido saber este diario. Se trata de Julen Ballesteros y Carmen Rodríguez, directores de los centros sanitarios de San Eloy y Gorliz, respectivamente. Ambos acumulan un largo recorrido en estos cargos y han decidido colgar las batas una vez cumplidos los 65 años.

De la misma generación son Jesús Larrañaga y Jon Guajardo, otros dos veteranos de la gestión sanitaria en Euskadi. Nacidos en 1959 y gerentes de Basurto y Galdakao, respectivamente, ambos tienen previsto mantenerse al menos uno o dos años más en activo, ya sea en sus actuales puestos, en otros, o de vuelta a la plaza que ocupaban en Osakidetza hasta que comenzaron a asumir cargos directivos.

Algo más jóvenes, aunque también veteranas, son Itziar Larrea y María Luz Marqués, directoras de Santa Marina y Cruces. Para ellas el horizonte de la jubilación queda aún a años vista. Marqués es una de las personas que ha sonado como posible candidata a ser nueva consejera de Salud. En Cruces responsables médicos que la recibieron con cierta suspicacia cuando llegó al centro en enero de 2021 desde la dirección de Urduliz destacan tres años después la profesionalidad y capacidad de gestión que ha mostrado al frente del hospital. Ser la esposa del exconsejero Jon Darpón posiblemente la penalice a la hora de ser la posible elegida para encabezar la sanidad vasca.

En un último escalón, por edad, está Jesús Suárez Romay (Urduliz), el más joven de todos los gerentes en Bizkaia.

«Por vocación»

Los de director de hospital son puestos de confianza de las consejerías de sanidad. Al ser de libre designación no están sujetos a una edad máxima de jubilación, aunque fuentes acreditadas explican que es habitual que cuando estas personas lleguen a los 65 años comiencen a pensar en dedicar su tiempo a otras cuestiones.

A priori los profesionales que tomen el relevo de los gerentes que se van a jubilar a corto y medio plazo deberían salir de las direcciones médicas y de enfermería de las diferentes organizaciones sanitarias en Euskadi. Las gerencias, además de necesarias, son puestos de gran responsabilidad para dar la mejor cobertura posible a la población. Algo que deben hacer con los medios humanos y económicos disponibles, en ocasiones limitados. A nivel profesional y social son puestos con poco reconocimiento al no tener contacto directo con el paciente.

En materia salarial tampoco están especialmente bien pagados. El sueldo de un gerente es similar al de un facultativo veterano de Osakidetza; eso sí, con mucha más presión, exposición y carga de trabajo. Más aún en la situación actual, de escasez de médicos de familia y con el foco político, social y sindical puesto sobre la sanidad pública. De ahí que no sean puestos muy atractivos. Los profesionales que los ocupan reconocen que lo hacen «por vocación para dar a la ciudadanía el mejor servicio posible».



Julen Ballesteros, San Eloy.



Carmen Rodríguez, Gorliz.



Jon Guajardo, Galdakao.

Jesús Larrañaga, Basurto.



María Luz Marqués, Cruces.



Itziar Larrea, Santa Marina.

LAS CLAVES

MEJORAR LA COBERTURA

Son puestos de gran responsabilidad, pero con poco reconocimiento al no tener contacto con los pacientes

LARGA TRAYECTORIA

Los gestores de San Eloy y Gorliz ya han comunicado su intención de retirarse en breve



La joven violada por un vecino de Basauri recibe ahora una brutal paliza en La Rioja

L. GONZÁLEZ

BILBAO. La Guardia Civil detuvo en la madrugada del martes a un hombre de 49 años, español y residente en el municipio riojano de Albelda de Iregua, como presunto autor de la brutal agresión a una joven de 28 años en una finca de esa localidad. La víctima recibió múltiples golpes por todo el cuerpo, así como varios cortes en el abdomen y antebrazo, y tuvo que ser trasladada al Hospital San Pedro de Logroño. La mujer, vecina del barrio de Arriba de Albelda de Iregua, es la misma que fue violada el pasado 8 de marzo por un vecino de Basauri. La joven paseaba con su mascota por la travesía San Pelayo de Albelda de Iregua. De repente, un individuo, valiéndose de su gran corpulencia y superioridad, la empujó y amenazó, dirigiéndola a la fuerza hacia un descampado donde hay un cobertizo de pequeñas dimensiones. En el interior este individuo «se aprovechó del estado de miedo y terror de su víctima», que fue incapaz de oponer resistencia, y la agredió «física y sexualmente de manera brutal».

Osakidetza aumenta a 566 las plazas MIR para hacer frente a la falta de médicos

115 serán para formar a facultativos de Atención Primaria y 29 para pediatras, las dos especialidades con más carencia de profesionales

TERRY BASTERRA

BILBAO. El próximo año Osakidetza comenzará a formar hasta un total de 566 residentes de las diferentes ramas sanitarias. Se trata de la mayor oferta de su historia, con 38 plazas más que en la convocatoria anterior, que hasta ahora ostentaba ese récord. Una medida con la que se trata de hacer frente a las jubilaciones previstas durante estos años. Solo entre 2023 y 2025 un total de 1.454 médicos y 912 enfermeras cumplen 65 años.

En el próximo MIR medicina será un año más la categoría que aglutine una mayor oferta. Dispondrá de 427 plazas (20 más que en este 2024) para residentes de primer año. Medicina de Familia será una vez más la especialidad con mayor número de puestos disponibles: 115, los mismos que se han ofrecido en 2024. Es el máximo autorizado por el Ministerio de Sanidad en base a la capacidad formativa de las unidades docentes con las que cuenta actualmente Osakidetza en este nivel asistencial.


Varios niños esperan a ser atendidos por el pediatra. MITXEL ATRIO

Familia y Pediatría son las especialidades donde mayor carencia de profesionales existe en la actualidad en Euskadi. Osakidetza tiene sin cubrir cerca del 10% de las plazas estructurales previstas para estos dos tipos de facultativos en sus centros de salud. En el caso de Familia, de ella se nutren además otros servicios sanitarios como son las Urgencias hospitalarias o las UVI móviles de Emergencias. En Pediatría, por su parte, la oferta para el próximo año asciende a 29 plazas, las mismas que en la convocatoria anterior.

En una década Osakidetza ha aumentado un 10% su oferta formativa para dar respuesta al aluvión de jubilaciones

En la información facilitada por el Departamento de Salud se recoge un notable aumento de plazas en otras ramas sanitarias. Es el caso de las de especialista de Enfermería. Pasan de 103 a 114 en las seis variantes reconocidas por el Sistema Nacional de Salud en las que forma Osakidetza. También suben psicología clínica, que pasa de 10 a 14; farmacia hospitalaria, de 8 a 10; y se incluye como novedad la categoría de radiofísica hospitalaria, que estrena formación en Euskadi con un puesto de residente.

Salud destaca que en la última década la oferta para formar a jóvenes residentes en Euskadi se ha incrementado en un 84%. Un crecimiento sostenido que, según destaca la consejera de Salud, Gotzone Sagardui, «es esencial para poder garantizar la formación a jóvenes que sustituirán a profesionales en vías de jubilación». Este relevo generacional es, prosigue, «un aspecto clave de cara a seguir adecuando el sistema sanitario a los retos de una sociedad cada vez más envejecida y con más enfermedades crónicas y dependencia».

El 23,5% de los residentes se va de la sanidad pública vasca

T. B.

BILBAO. De los médicos internos residentes que finalizaron su formación el pasado año en Osakidetza el 76,57% fue contratado por el Servicio Vasco de Salud. En el caso de las enfermeras que se especializaron en Euskadi este ratio fue del 74,73%. Dicho de otra manera, uno de cada cuatro profesionales de la medicina y la enfermería que fueron instruidos durante años por Osakidetza no se incorporó después a la sanidad pública vasca. En cifras redondas se trata en 2023 de algo más de un centenar de sanitarios con la máxima formación.

La cifra de 'fugas' es significativa porque representa un incremento con respecto a la facilitada por el propio Departamento de Salud el pasado año. Entonces la tasa de incorporación fue del 86,45% en médicas y del 83,33% en enfermeras, diez puntos mayor. Aunque en la información emitida por la consejería no se especifica dónde han ido a parar esos nuevos especialistas que no ha contratado Osakidetza por diferentes motivos es previsible que una parte se haya ido a trabajar a otras comunidades, países o a la sanidad privada.

Bilbao acogerá en septiembre el mayor foro mundial sobre cuidados de mayores

La Diputación y la London School of Economics reunirán a más de 300 expertos en «una cuestión global y que va a más»

OCTAVIO IGEA

BILBAO. El Palacio Euskalduna acogerá del 12 al 14 de septiembre la séptima edición del congreso sobre cuidados de larga duración para mayores más importante del mundo. El acuerdo alcanzado por la Diputación con la London School of Economics, universidad encargada de la organización, convertirá Bilbao en un foro de encuentro para más de 300 expertos internacionales que pondrán sobre la mesa sus experiencias en torno a una cuestión que afecta a todas las sociedades en mayor o menor medida.



La diputada general y un representante de la London School of Economics, ayer en la presentación. DFB

Bizkaia, por supuesto, no es ajena a esta cuestión. Al contrario, es uno de sus principales retos junto a la caída de la natalidad. Desde los 80 el porcentaje de ciudadanos mayores de 50 años ha pasado de representar el 26% de la población al 50%. «Es un problema demográfico que va a seguir creciendo», aseguró ayer la diputada general, Elixabete Etxanobe, durante la presentación del congreso de septiembre. «Vivir más años es un éxito como sociedad pero también un reto: hay jubilados con muchas ganas de seguir haciendo y aportando cosas y otros a los que hay que cuidar más durante más tiempo».

El Gobierno foral inició hace ya varios años la transformación de su modelo de cuidados. Las tradicionales residencias han empezado a ser complementadas poco a poco con unidades convivenciales, que vienen a ser centros más pequeños para mayores y «lo más parecido posibles a un hogar». Ya se trabaja en un servicio de estas características en Leioa y en Elorrio, y están proyectados otros dos en Abadiño y Sestao. Una segunda pata del nuevo sistema son las unidades sociosanitarias, un paso intermedio entre la atención básica y la hospitalización. La tercera es el sistema EtxeTIC, que permite monitorizar a través de tablets y otro tipo de dispositivos telemáticos a las personas dependientes que optan por permanecer en sus domicilios.

Representantes del departamento de Acción Social llevarán al foro de septiembre su apuesta por el modelo de cuidados vizcaíno. Allí estarán también especialistas de, por ejemplo, universidades de Estados Unidos, Noruega, Austria, Lituania, el Reino Unido, Japón y China, y expertos en cuidados como Stefania Ilinca, responsable europea en esta materia de la Organización Mundial de la Salud, y Joseba Zalakain, director del SIIS de San Sebastián. El congreso se celebra cada dos años y solo se había organizado una vez fuera de Londres. Fue en Viena.

«No nos habíamos fijado»

Junto a la diputada general compareció en la presentación del congreso José Luis Fernández, director del centro de evaluación y políticas de cuidados de la London School of Economics. El experto aseguró que los cuidados de larga duración son un sector «que necesita apoyo» porque «quizá no nos habíamos fijado mucho en él hasta la pandemia». Los países estaban volcados hasta ahora, cree Fernández, en la mejora de sus sistemas sanitarios y las coberturas sociales, y de repente se encuentran con un envejecimiento acelerado de la pirámide poblacional. Es una situación a la que Japón viene haciendo frente desde los años 90. «La cuestión es global y va a más en todos lados», dijo el experto.

Euskadi habilita la pesca profesional de la angula para 150 personas por año

OSKAR ORTIZ DE GUINEA

BILBAO. La pesca de la angula regresará a los ríos y caladeros de Euskadi en el último trimestre de este año tras una temporada de paréntesis. Será así una vez que el Consejo del Gobierno vasco ratificara ayer el decreto por el que se regula la actividad, que dejará de ser recreativa para pasar a profesional, tal como exige la normativa europea y sucede en el resto de autonomías de la cornisa cantábrica. La nueva normativa establece limitaciones en cuanto a cupos y fechas, y también en el número de licencias, que solo serán otorgadas a 150 pescadores por campaña: 138 para faenar desde tierra y 12 para hacerlo en barco.

El decreto nace de la necesidad de profesionalizar la captura de esta especie, toda vez que el consejo de ministros de Pesca de la UE prohibió desde enero de 2023 la modalidad deportiva, la única que se practicaba en Euskadi. La nueva normativa contempla crear un Registro de Personas Pescadoras Profesionales de Angula (Reproan) «con el quegarantizar el ejercicio de una pesca profesional y responsable dentro de los límites legalmente establecidos hasta la fase final de comercialización». En esta base estarán recogidas todas las cuencas en las que podrán pescar: Deba, Oria, Urola, Artibai, Bakio, Butroi, Las Arenas-La Peña, Abra-Las Arenas, Lea y Oka.



La edad de las madres se reduce en Euskadi por el peso de las mujeres extranjeras

El pasado año protagonizaron el 32,2% de los 13.453 alumbramientos, casi tres puntos más que en 2022

ALBA CÁRCAMO



BILBAO. «La crisis de la natalidad se agravó algo más si cabe el pasado año. Pero en el ejercicio en el que menos niños llegaron al mundo en Euskadi, 13.453 frente a los 19.118 de una década antes, la edad de la maternidad, que se sitúa desde hace años en máximos históricos, se redujo ligeramente por el incremento de las madres de origen extranjero.

Ese era uno de los datos que recogía ayer el Eustat en el balance de nacimientos de 2023. Aunque la realidad no puede obviarse: ocho de cada diez alumbramientos los protagonizaron mujeres de 30 o más años. Partiendo de ahí, está claro que la edad de la maternidad es alta. La media, de hecho, se situó en 33,4 años. Sin embargo, estuvo por debajo de la del año anterior, cuando se situaba en 33,6. Esta reducción no supone, ni mucho menos, que se invierta la tendencia alcista, ya que puede ser puntual.

La explicación a ese pequeño descenso, en cualquier caso, no es otra que el mayor peso de las madres nacidas en otros países, que registraron un incremento de la natalidad del 6,1% frente al descenso del 4,5% de las nacionales. Las mujeres foráneas concentraron en 2023 el 32,2% de los partos, más de dos puntos por encima de 2022, cuando se quedaron en el 29,9%.

Este colectivo, en general, tiene hijos a edades más tempranas, aunque también es cierto que el retraso les afecta igual que las nacionales. El pasado año, de todas maneras, las madres extranjeras tenían 31,1 años, mientras que las españolas, 34,5. En el caso de las primerizas, la media estaba en 32,4 – con 29,4 años para las foráneas y 33,6 para las autóctonas–. Eso supone que el 40,3% de las extranjeras tuvieron su primer hijo con menos de 30 años, porcentaje que se desploma al 11,7% en el caso de las españolas.

Marruecos y Colombia

De hecho, el grupo más numeroso fue el de las féminas de entre 30 y 34 años, el 34,5% del total. El grupo de entre 35 y 39 representó un 33,4%, mientras que los bebés de madres de entre 25 y 29 años todavía estuvieron por delante de los que tenían progenitoras por encima de los 40, un 13,9% los primeros y un 11,2% los segundos. Las parturientas de entre 20 y 24 años fueron un 5,8% y las que estuvieron por debajo de esa edad, un 1,3%.

El grueso de las madres de origen extranjero procedían de Marruecos (724), Colombia (503), Nicaragua (290), Rumanía (204), Pakistán (193), Paraguay (184), Honduras (178), Argelia (171), Bolivia (160), Perú (149), Venezuela (132), Nigeria (120), Ecuador (120), Brasil (117) y Senegal (106). Esas cifras revelan que cerca de la mitad (el 48,8%) tienen nacionalidad de algún país de América, un 29,9% de África y un 11,4% de Europa.

Pese a que la llegada de migrantes, además de favorecer el incremento poblacional, contiene la caída de la natalidad, la tasa de alumbramientos por cada mil habitantes lejos de aumentar, sigue disminuyendo. El pasado año bajó a 6,1 nacimientos, una décima menos que en 2022. En 2013 estaba en 8,8 y en 2011, cuando empezó a contraerse, en 9,7.

La tasa más alta en 2023 la registró Álava (6,6 por mil habitantes), seguida de Gipuzkoa (6,3) y Bizkaia (5,8). Este último territorio, con 6.671 bebés, fue además el que se anotó el mayor descenso en los embarazos, con una disminución del 2,8%, seguido de Álava (2.216 y reducción del 2,2%).

LA CLAVE

13.453

niños nacieron en Euskadi el año pasado, seis mil menos de los que nacían una década antes.

La Diputación respalda la puesta en marcha de 9.361 negocios en la última década

L. GONZÁLEZ

BARAKALDO. El emprendimiento es «una parte fundamental de la fortaleza económica y social de Bizkaia, y está en nuestra forma de ser». Con estas palabras, y resaltando que «no se puede consentir» que esta tarea «sea solo para valientes en solitario», la diputada de Empleo, Cohesión Social e Igualdad, Teresa Laespada, presentó ayer en Barakaldo una guía de emprendimiento de la mano de la Red Sarekin. Laespada también quiso destacar que la Diputación ha apoyado desde 2015 la puesta en marcha de 9.361 negocios, a los que ha destinado algo más de 48 millones en subvenciones. Además, aprovechó para resaltar que el 62,4% de los emprendedores se concentran en servicios tradicionales, «como la zapatería, la panadería o el relojero» y que en la actualidad más de 3.000 pequeñas y medianas empresas corren el riesgo de bajar la persiana por jubilación



Las inundaciones de 1983 dejaron 34 muertos, cinco desaparecidos y pérdidas millonarias. E. C.

«¿Otras inundaciones? El riesgo cero no existe»

La gran riada. Expertos repasan las medidas tomadas en Bilbao para evitar que se repita

ANDREA CIMADEVILLA

El recuerdo de las inundaciones de 1983 aún perdura en la memoria de miles de bilbaínos. Un fatídico 26 de agosto en el que la riada más dramática de los últimos siglos sacudió la capital vizcaína y otros tantos municipios vascos dejando 34 muertos, cinco desaparecidos y pérdidas monetarias valoradas en 200.000 millones de pesetas. Las fuertes lluvias de aquel día –la estación meteorológica de Larraskitu contabilizó 506 litros por metro cuadrado– coincidieron con la marea alta, lo que facilitó el desbordamiento de la ría. El resultado: un Bilbao devastado y sumido en seis millones de toneladas de barro y cientos de objetos hechos trizas.

Han pasado casi 41 años de ese dramático día, pero ¿puede volver a ocurrir? La respuesta es que sí. Así lo afirmaron ayer María Esther Solabarrieta, quien fuera directora de Aguas del Gobierno vasco de 1991 a 1995, y Pedro Barreiro, director gerente del Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia durante la mesa redonda que organizó la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País en las Juntas Generales, en Bilbao. «Si ha ocurrido una vez, puede suceder de nuevo, no estamos libres, pero los sistemas que tenemos ahora son mucho más avanzados que los de entonces», reconocía Barreiro.

El objetivo de la charla, moderada por José Luis Neyro, era conocer «por parte de quienes tuvieron responsabilidades entonces y quienes se ocupan de que el fenómeno no vuelva a suceder ahora» qué fue lo que provocó la riada y si estamos exentos de todo peligro. Una cuestión que recobra importancia por el impacto que tiene el cambio climático sobre las ciudades. Solabarrieta, a través de un meticuloso repaso histórico, recordó los diferentes planes que el Gobierno vasco diseñó, antes y después de conseguir la transferencia del agua en 1994, para evitar inundaciones como las de entonces. Se eliminaron puntos negros, se dragaron los ríos, se ensancharon los cauces y se realizaron llanuras en determinados puntos, como en La Peña, para que el agua no volviese a arrasar la zona. Pero tal y como recordó ella misma, «el riesgo cero no existe». «Durante los últimos años se han realizado obras a lo largo del río Nervión para evitar daños como los sufridos. Se han hecho cuencas de amortiguación, modificado puentes para reducir la presión con la que desciende el agua o aumentado la cota en zonas como Zorrozaurre», explicó la que también fuera diputada de Medio Ambiente entre 1995 y 2003.

TESTIMONIOS



Mª Esther Solabarrieta
Exdiputada de Medio Ambiente

«Durante años se han hecho obras en el río Nervión para reducir riesgos»

Pedro Barreiro
Gerente Consorcio de Aguas

«La IA nos ha ayudado a predecir si debemos liberar recolectores o no»

Inteligencia Artificial

Junto al Gobierno vasco y la Diputación, el Consorcio de Aguas también se ha esforzado por implementar medidas preventivas. Entre otras, la construcción de tanques de tormenta en Santurtzi, Lamiako, Asua, Etxebarri o el que se está ejecutando en la actualidad en Galindo con capacidad para 130.000 metros cúbicos. También matizó la importancia de la digitalización. «La Inteligencia Artificial nos ha ayudado mucho. A través de un sistema de predicciones podemos saber qué es lo que va a ocurrir mañana y si debemos liberar recolectores o no. Las tuberías ahora son listas», detalló.

¿Y qué pasa con el proyecto que se planteó en 2005 para crear dos mega túneles subterráneos que cruzarían Bilbao para sacar el agua? De momento sigue en el cajón. Y parece que ahí se va a quedar. «El coste de la obra puede superar los 400 millones de euros y en mi opinión, su ejecución sería complicada porque tendría muchos detractores desde el punto de vista político y social», concluyó el director gerente.

Un policía jubilado de Madrid que se estaba separando decapita a su mujer y se suicida

MELCHOR SÁIZ-PARDO

MADRID. Nuevo caso de violencia machista. La Guardia Civil halló a primera hora de la tarde de ayer los cadáveres de un hombre y una mujer en el interior de un chalé de la localidad de Soto del Real, en Madrid. Según revelaron mandos de la investigación a este periódico el varón, Jorge, era un policía municipal jubilado de la propia localidad de 53 años y se habría suicidado de un tiro en la misma vivienda, después de acabar con la vida de su pareja, Soledad, de 65 años. Las mismas fuentes remarcaron la violencia con la que se realizó el asesinato, ya que habría prácticamente decapitado a la mujer. Posteriormente, el exagente usó para quitarse la vida un arma perfectamente en regla, una carabina de tiro. Las primeras estimaciones forenses apuntan, además, que el crimen habría sido cometido hace ya unos cinco días.

Fue ayer en torno a las 15.00 horas, sin embargo, cuando los funcionarios del instituto armado irrumpieron en la vivienda unifamiliar de la calle Vicente Aleixandre, avisados por la llamada de la hermana de la fallecida, que les alertó de que no le respondía desde la semana pasada a sus múltiples llamadas y mensajes. De hecho, la propia familiar de la fallecida se había personado en la casa ante el temor de que algo grave hubiera ocurrido. Al parecer, en su interior los agentes localizaron uno de los cuerpos en el garaje, mientras que el otro estaría en la primera planta del inmueble.

Sin denuncias previas

Los dos fallecidos, de nacionalidad española, eran pareja y mantenían una relación sentimental, pero estaban en trámites de separación, según apuntaron desde la Guardia Civil. Las mismas fuentes añadieron que no había denuncias previas ni órdenes de separación.

El delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, se reunió de urgencia ayer por la tarde en el Ayuntamiento de Soto del Real, según fuentes de su departamento, con miembros de la Guardia Civil, la Policía Local y la alcaldesa, Noelia Barrado, para conocer de primera mano los datos que se tienen sobre el asesinato.

De confirmarse que se trata de un crimen machista sería el primero de este género que se registra en esa comunidad este año. A nivel nacional, hasta el pasado 10 de junio habían muerto a mano de sus parejas y exparejas 14 mujeres, siete de ellas en Cataluña, tres en Andalucía, dos en la Comunidad Valenciana, una en Castilla-La Mancha y una en Galicia, según datos del Ministerio de Igualdad.







Kike Pérez, Iñaki Basabe, Begoña Pikaza, Boni García, Gonzalo Olabarria y Patxi Herranz. FOTOS: MIREYA LÓPEZ



Marino Montero, Beñat Arginzoniz, Ángel Barba y Piru Azua.



Juan Carlos de la Hera, Mariano Gómez, Mamen Peinador y Fernando Gómez de la Fuente.



José María Ruiz, Isabel Barbero y Rosmeri Berrojalbiz.



Isidro Elezgarai, Ainhoa García, Luis Mari Herranz y María José Pedrosa.

Bilbaínos ilustres

Patxi Herranz presenta en la Biblioteca de Bidebarrieta el libro 'Abecedario bilbaíno', con caricaturas de K-Toño Frade

La Biblioteca de Bidebarrieta fue el lugar elegido para la presentación del libro 'Abecedario bilbaíno', escrito por el periodista **Patxi Herranz,** profesor del Máster de Periodismo de EL CORREO, donde es colaborador habitual, y la UPV/EHU, y el ilustrador **K-Toño Frade,** fallecido el 12 de noviembre de 2018 a los 73 años, «uno de los mayores txirenes de las últimas épocas», según escribe en el prólogo **Juan María Aburto,** alcalde de la villa. El volumen, encuadernado en tapa dura y patrocinado por el Ayuntamiento de Bilbao, ha sido editado por Ediciones El Gallo de Oro, que dirige **Beñat Arginzoniz,** en su nuevo sello editorial, Bilbao Gloria Mundi, que publicará historias relacionadas con la villa de Don Diego, su carácter, tradiciones y patrimonio.

En el 'Abecedario bilbaíno' se reconoce a 28 personajes ilustres vinculados con la villa, un recuerdo a hombres y mujeres que han forjado a través de sus vidas y sus trabajos las señas de identidad de una ciudad que ha sabido renacer de sus cenizas. En sus páginas se reflejan las biografías –con su correspondiente caricatura, realizada por K-Toño Frade con su singular maestría– de Iñaki Azkuna, Blas de Otero, Cocherito de Bilbao, Frank Gehry, Norman Foster, Diego López de Haro, fundador de la villa; Casilda Iturrizar, José Antonio Aguirre, Manuel Moreno 'Pichichi', el padre Arrupe, Ramón Rubial, Sabino Arana, Miguel de Unamuno o Rafaela de Ybarra.

En el acto, en el que actuaron los integrantes del Coro de Indautxu, dirigido por **Enrique Ceballos**; el cantautor **Iñaki Basabe** y el violinista **Kike Pérez,** intervinieron **Gonzalo Olabarria,** concejal de Cultura de Bilbao; y **Begoña Pikaza,** viuda del ilustrador. Estuvieron **Marino Montero,** el doctor**Ángel Barba, Piru Azua, Marisa Fernández, Ainhoa García, Isidro Elezgarai, Juan Carlos de la Hera, Mariano Gómez,** la editora**Mamen Peinador, Mikel Iturralde, Fernando Zamora, José María Ruiz, Isabel Barbero, Rosmeri Berrojalbiz, Francisca Nieto, Ángel Comonte, Pedro Macías, Tomás Llanos, Amaia Urkiri, Luis Mari Herranz, María José Pedrosa** y **Esperanza Pardo.**

Acudieron **Ignacio de Diego, Amaia Martínez de Santos, Begoña Atxalandabaso, Marcos Vallejo, Kepa Elejoste,** el escritor **Seve Calleja, Joseba Urbieta, Txema Bilbao, Emilio Pirla,** de Sombreros Gorostiaga; **Nati Ortiz de Zárate, Álvaro Díez de Lezana, Irantzu Ibáñez, Iratxe Sánchez, Oiana Flaño, Naiara Serrano, Jesús Barrientos, María Eguzkiza, Hana Lorenz, Íñigo** e **Iratxe Herranz.**



El Gobierno vasco aprueba un plus de 150 euros para ertzainas de investigación

La medida busca complementar con dinero «un trabajo cada vez más complejo» por la violencia machista o la ciberdelincuencia

AINHOA DE LAS HERAS



BILBAO. El Gobierno vasco aprobó ayer, en su última reunión antes de que se forme el nuevo Ejecutivo de Imanol Pradales, un complemento de productividad de 150 euros mensuales para algunos agentes de investigación de la Ertzaintza. El plus beneficiará a 1.800 ertzainas que realizan diligencias de este tipo y se empezará a cobrar desde ya. Además, se incorporan otras «mejoras en las condiciones económicas y de trabajo» de los policías mayores de 55 años y de las mujeres.

El Departamento de Seguridad busca suplementar económicamente este trabajo «por su creciente complejidad, asociada a los, cada vez, más exigentes requisitos de control y calidad en las investigaciones para detectar y proteger a las víctimas de la violencia machista, perseguir la ciberdelincuencia o adaptarse a las novedades legislativas», señala el escrito oficial. Se trata de la «cuarta modificación del convenio en vigor desde 2011», al que se dedicarán 6,3 millones de euros, según informa el Ejecutivo Urkullu.

El Consejo de Gobierno dio luz verde también a la creación de un nuevo programa de 'Mentoring', llamado 'Modulación del desempeño del servicio activo por motivo de edad', para que a partir de los 55 años, los ertzainas que se vayan a jubilar a los 60 puedan acceder a una reducción de jornada anual y acumular días libres. También podrán dejar de trabajar en el turno de noche, pero cobrando el complemento como si lo hicieran.

Si deciden realizar el 'mentoring', cuyo objetivo «es el traspaso de conocimiento acumulado durante su trayectoria profesional a las generaciones más jóvenes», recibirán 27 euros más por noche. Por último, la dirección de Recursos Humanos de la Ertzaintza elaborará un catálogo de funciones «sin peligrosidad ni elevada implicación» que puedan desempeñar los ertzainas mayores.

Respecto a las medidas de conciliación e igualdad, el Gobierno autonómico permitirá que las agentes con permiso por cuidado de hijos menores de 12 años que hayan solicitado la exención de trabajar por las noches, mantengan el complemento asociado. Todo el personal percibirá además la compensación económica horaria y económica de su turno de trabajo, cuando disfrute del permiso de paternidad.

«Unilateral»

La llamada unidad de acción sindical, integrada por Erne, Esan y Sipe, recuerda que estas modificaciones ratificadas ayer no han contado con su apoyo, sino que las ha adoptado el Gobierno «de manera unilateral», salvo en lo referente a las mujeres, medida que fue «apoyada por Euspel», central cercana al movimiento Ertzainas en Lucha. En su opinión, estas supuestas mejoras sólo benefician a algunos agentes y se «olvidan» del resto. Por ejemplo, quedan fuera del plus de investigación «unos 300 ertzainas de Inteligencia, Secretaría General, Coordinación, Schengen u Oficinas Técnicas... cuando realizan labores propias de la especialidad», por lo que anuncian que recurrirán a los tribunales para que se les incluya.

Sobre el nuevo SAM (exención del trabajo de noche), no cuentan con «los agentes que en los últimos años se han visto perjudicados laboral y económicamente y queda su aprobación final en manos de Recursos Humanos». La unidad de acción sindical advierte que las medidas de conciliación adoptadas «se han ganado en vía judicial» por las denuncias interpuestas por las centrales. «No es nada nuevo», señalan. Esperan que el nuevo lehendakari, su equipo y principal socio de Gobierno, el PSE-EE, «trabajen para cumplir sus programas electorales, confeccionados en base al trabajo previo de la Unidad Sindical en los meses anteriores».

Ertzainas en lucha, por su parte, considera que estos supuestos beneficios son sólo «migajas» y mantienen su reivindicación inicial de la «equiparación en todos los aspectos, salarial, material y de formación» con las Policías locales. «Nos llamaban locos cuando empezamos, pero el tiempo nos ha dado la razón y ahora algunos se quieren subir al carro», advierte un portavoz del colectivo. Les gustaría ver un «nuevo talante» en el nuevo Ejecutivo y proclaman su intención de «seguir peleando».

LA CLAVE

«MIGAJAS»

La unión sindical y Ertzainas en lucha critican que «se olviden» del resto de la plantilla



El todavía consejero de Seguridad, Josu Erkoreka, y el jefe de la Ertzaintza, Josu Bujanda, se subieron al nuevo aparato. E. C.

La Ertzaintza recibe por fin su nuevo helicóptero y encarga otro más

A. DE LAS HERAS

BILBAO. La Ertzaintza ya tiene un nuevo helicóptero. La flamante aeronave aterrizó ayer por fin, después de años de espera, en la base de Iurreta, donde está destinada la sección aeronáutica de la Unidad de Vigilancia y Rescate (UVR) de la Policía autonómica y donde se encuentra el hangar de las aeronaves. Se la esperaba para el próximo 24 de junio, pero se ha adelantado unos días su entrega.

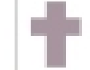
El aparato es un 'Eurocopter 135', una versión moderna de los dos viejos gemelos con los que contaba ya la Ertzaintza, con más de 25 años de antigüedad y 6.500 horas de vuelo. Dispone de una grúa de rescate y un sistema de grabación integrado. Los pilotos de la Policía autonómica y el resto de la unidad comenzarán ya a entrenar con el nuevo aparato para poder usarlo cuanto antes. Ayer realizaron dos vuelos de prueba. Airbus se encargó de trasladarlo hasta Euskadi desde Albacete. El Consejo de Gobierno ha aprobado la adquisición de un segundo aparato igual por el mismo precio, nueve millones de euros, y con un plazo de fabricación de 18 meses.

Rescates en precario

El Departamento de Seguridad consideraba la incorporación de estos nuevos modelos como «imprescindible» para «mantener los niveles de seguridad y mejorar la eficiencia» de los «rescates y salvamentos de ciudadanos en situaciones críticas».

Es una buena noticia, aunque siguen existiendo lagunas después de fracasar el concurso para el 'leasing' un helicóptero más grande y con más capacidades, que hubiera permitido realizar misiones en el mar, traslados médicos de urgencia e incluir facultativos y más personal de rescate en los vuelos. Hasta ahora, los rescates y búsquedas se estaban haciendo en precario. Las obsoletas aeronaves, para las que ya no hay piezas de recambio, debían despegar de la base de Iurreta con el depósito de combustible al 60% y sólo podía montar un rescatador por la falta de potencia. En los nuevos helicópteros tampoco podrán subir dos por falta de espacio.





Q. E. P. D.

Vicente Martín Eguíluz

Viudo de Ana María Gonzalo Dilla

Falleció en Bilbao, el día 17 de junio de 2024, a los 83 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Virginia, Oscar, Idoia y Zuriñe; hijos políticos, Elisa y Loren; nietos, Joel, Christian, Samuel y Diego; hermanas (✝), hermanos políticos (✝), sobrinas, sobrino y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, jueves, día 20, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de Nuestra Sra. de Covadonga (Grupo Vicnete Garamendi 4, Bilbao).

Funeraria Bilbaina. C/ Zabalbide, 35. Tfno: 94 497 81 37.



Q. E. P. D.

Don José Antonio Tejado Merino



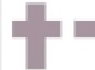
"Josean"

Falleció en Urduliz, el día 18 de junio de 2024, a los 80 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposa, doña María Begoña Ugalde; hijas, Arantza e Iratxe; hijos políticos, Eloy y Javi; nietos, Haizea, Aimar, Maider y Janire; hermana, doña María Jesús; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, jueves, día 20, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial de San José Obrero de Romo.

SALA VELATORIO: HOY, miércoles, día 19, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00h, en el Tanatorio Santa Ana, Avda. Amaia nº 2 Leioa (frente al ambulatorio de Las Arenas).



GOIAN BEGO

Don Bonifacio Echevarria Meñica

Falleció en Bilbao, el día 18 de junio de 2024, a los 78 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposa, Maite Madariaga; hijos, Beñat y Alaitz Diego, Urtzi y Cristina López, Udane y Txus Solano; nietos, Ainhitz, Unax, Ane y Naroa; hermanos, Juan Mari (✝) y María Jesús; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: VIERNES, día 21, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de la Pasión del Señor - San Felicísimo (Plaza San Felicísimo, 1 - Deusto).

SALA VELATORIO: MAÑANA, jueves, día 20, de 12:00 a 20:00 h., en el tanatorio de Funeraria Bilbaina (Avda Zumalakarregi, 10 - Bilbao).

Funeuskadi Bilbao. Alda. Doctor Areilza, 10. Bilbao. Tfno: 94 423 72 50



Q. E. P. D.

Azucena Carbajo Bafino

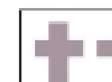
Falleció en Cruces, el día 17 de junio del 2024, a los 59 años.

Su esposo, Juan Antonio; hija, Lara; hermana, María José; hermanos políticos, Miguel Ángel y Petri; sobrinos, Anaís, Gorka, Nerea y Ainhoa; tíos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: HOY, miércoles, día 19 de junio, a las SIETE de la tarde, en la iglesia Inmaculado Corazón de María (Plaza de Cruces - Barakaldo).

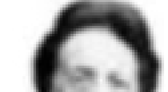
SALA VELATORIO: HOY, miércoles, 19 de junio, de 11 a 13h, en el Tanatorio Enalta Bilbao (Sarria Funetxea), c/ Cuesta de Olabeaga 18, Bilbao.

Enalta Servicios Funerarios Conmemorativos - Tfno: 946 611 000 (24h) - enalta.es



GOIAN BEGO

Piedad Lauzirika Foruria andrea



Basilio Totorikaguenaren alarguna

Busturin hil zan, 2024ko ekainaren 18an, 95 urte ebazala, Elizakoak eta Aita Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren.

Bere seme-alabak, Juan Carlos eta Agurtzane, Joseba eta Goizalde; ilobak, Lide, Ibon, Izaro eta Eñaut, ahizpak, Milagros eta Trinidad; koinatu-koinatak, lobak, lehengusu-lehengusinak eta beste senide guztiak.

HILETA MEZA: GAUR, eguaztena, ekainak 19, arratsaldeko SEIRETAN (18:00), Gernikako Frantzisko Asis Deunaren Maria Eliz-parrokian.

Tanatorio Uribe. Pol. Ind. Goikoibarra 30 Pab. 16B. Gernika-Lumo. Telefono: 94 625 00 85

Q. E. P. D.

Don Ramón Morales Casado

Falleció en Eibar, el día 17 de junio de 2024, a los 87 años.

Su esposa, Antonia García Florido; hijos, María, Beatriz y Ramón; hijos políticos, Jose Campo y Erika Benito; nietos, Gorka, Aimar, Ekain, Naiara y Ailen; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: HOY, miércoles, día 19, a las SIETE de la tarde, en la basílica Santa María de Uribarri de Durango.

La familia recibe en el Tanatorio Basaguren en Durango HOY, miércoles, día 19, de 10:00 a 13:00h.

A. F. y Tanatorio Basaguren, S. A. Teléfonos. 946810995 y 946811347. Durango.



Q. E. P. D.

Juan Bayón Muñoz

Falleció en Gorliz, el día 17 de junio de 2024, a los 85 años de edad.

Su esposa, Carmen Gil; hijos, Alejandro y Ruth; hija política, Yolanda Martín; nietos, Merna, Xabier y Alazne; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

LITURGIA DE DESPEDIDA: HOY, miércoles, día 19, a las SIETE de la tarde, en la capilla del Tanatorio Santa Ana de Leioa.

SALA VELATORIO: HOY, miércoles, día 19, de 11:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00h, en el Tanatorio Santa Ana, Avda. Amaia Nº2 de Leioa (frente al ambulatorio de Las Arenas).

Funeuskadi Getxo - Tanatorio Sta. Ana. Avda. Amaia 2. Leioa Tel: 94 464 63 81.



GOIAN BEGO

José Ramón Gallaga Gogenola



"Txetxu"

Falleció en Bilbao, el 17 de junio de 2024, a la edad de 71 años.

Sus hermanos, Juan Mari (✝) e Izaskun; hermana política, Maite (✝); sobrino, Jon; tía, Begoña; primos, Idurre y Lander, Amaia y Casi, Juan Mari y Pili; amigos y demás familia.

ACTO DE DESPEDIDA: HOY, miércoles, día 19, a las SIETE de la tarde, en la capilla Albia Bilbao (Bolueta).

SALA VELATORIO: HOY, miércoles, día 19, de 17:00 a 19:00h, en el Tanatorio Albia Bilbao (C/ Tellería 32, Bolueta).

Nuestra Señora de Begoña - Ehorzketa-Tanatorioa - c/ Tellería, 32. Bilbao. 94 445 35 58



Ilustre Colegio de Procuradores de Vizcaya

INVITA a los colegiados, familiares y amigos a la MISA FUNERAL que en sufragio de los procuradores fallecidos se celebrará MAÑANA, jueves, día 20, a las ONCE de la mañana, en la iglesia parroquial de San Vicente Mártir, de Abando, Bilbao.



GOIAN BEGO

Anton Mendizabal Ayo

Donostian hil zen, 2024ko ekainaren 16an, 75 urte zituela.

Osaba haundia zentzu guztietan.
Beti gure bihotzetan.
Zure ilobak.

HILETA MEZA: GAUR, hilak 19, asteazkena, arratsaldeko ZAZPIETAN, Uribarriko Andra Mariaren basilikan (Durango).

A. F. y Tanatorio Basaguren, S. A. Teléfonos. 946810995 y 946811347. Durango.



Q. E. P. D.

Cándido Pavía Calvo



Viudo de Magdalena Suárez Gutiérrez

Falleció en Bilbao, el día 18 de junio de 2024, a los 93 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Gerardo, José Ignacio y Yolanda; hijos políticos, Rosa María, Yolanda y Faustino; nietos, Gerardo, Naiara, Janire, Jonatan, Guillermo y Cristina; nietos políticos, Joseba y Marina; biznietos, Ekaitz y Diana; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

LITURGIA DE DESPEDIDA: HOY, miércoles, día 19, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, en la capilla del Tanatorio de Funeraria Bilbaina (Avda. Zumalakarregi, 10 - Bilbao).

SALA VELATORIO: HOY, miércoles, día 19, de DIEZ de la mañana a SEIS de la tarde, en el Tanatorio Funeraria Bilbaina (Avda. Zumalakarregi, 10 - Bilbao).



Q. E. P. D.

Doña Narcisa Norberto Trigueros



Viuda de José Luis Martínez Pérez

Falleció en Bilbao, el día 18 de junio de 2024, a los 88 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, José Luis - María Paz Balagué, Marian - Pedro Mendizabal y Javier; nietas, Oihane - François Beyssen, Uxue - Josu Olarbide; hermanos/as políticos/as, sobrinos/as, primos/as y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, jueves, 20 de junio, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la parroquia San Ignacio de Loyola, Plaza del Baztan, Bilbao.

Tanatorio Servisa Bilbao. Atención permanente: 944 710 161





Hurtado, Melgosa, Azpiazu, Garamendi, Erkoreka, el lehendakari Urkullu, Arriola, Tapia, Bildarratz, Sagardui y Zupiria, ayer durante la última reunión del Consejo de Gobierno. IREKIA

Urkullu se despide del Gobierno vasco ensalzando los acuerdos entre PNV y PSE

Los socios firman hoy el pacto, en el que salvan sus diferencias sobre vivienda al partir de la ley vasca y el reciente fallo del TC

XABIER GARMENDIA



VITORIA. Un desayuno «frugal» a primera hora con todo el equipo y una reunión del Consejo de Gobierno más larga de lo habitual, en la que se adoptaron hasta 55 acuerdos, fueron ayer el epílogo a los doce años del Gabinete de Iñigo Urkullu. Entre discursos privados de «agradecimiento y reconocimiento», sobre todo a los acuerdos entre PNV y PSE-EE, el todavía lehendakari y los diez consejeros en funciones bajaron la persiana antes de que los dos socios firmen hoy su tercer acuerdo de coalición consecutivo, el que mañana convertirá a Imanol Pradales en el nuevo inquilino de Ajuria Enea.

El Consejo de Gobierno se reunió como cada martes en la sede de Lehendakaritza, pero la cita fue «extraordinaria», según confesó después Bingen Zupiria, por el aroma a despedida que desprendía. «Hemos hecho cosas que no solemos hacer porque todos sabíamos que era nuestra última reunión», señaló el que ha ejercido de portavoz del Ejecutivo autonómico en este último mandato. En concreto, una vez que los titulares desgranaron los acuerdos que se iban a adoptar, tomaron la palabra de forma excepcional tanto Urkullu como el socialista Iñaki Arriola, vicelehendakari en funciones tras la marcha de Idoia Mendia a Bruselas.

Si en algo coincidieron los máximos representantes de PNV y PSE-EE en el Gobierno de coalición, más allá de «reconocer» el trabajo de todos los miembros, fue en reivindicar su «esfuerzo» para limar asperezas. «Han sido muchos los casos en los que se ha hecho un esfuerzo muy importante por todos los consejeros y el lehendakari para llegar a acuerdos e intentar evitar transmitir una sensación de bronca y de diferencia. Es cierto que ha habido un par de cuestiones en las que ha habido discrepancias, pero créanme que han sido la ínfima minoría», aseguró Zupiria, quien evitó hablar de su futuro pero por si acaso se despidió de los periodistas con un «agradecimiento de corazón».

Esa permanente búsqueda de acuerdos la deberán seguir practicando de aquí en adelante los dos socios, aunque ya sin Urkullu al frente. Por lo pronto, hoy mismo Andoni Ortuzar, Eneko Andueza e Imanol Pradales firmarán en el Parlamento vasco un nuevo pacto con el que extenderán su senda de alianzas. Se trata de un texto que supera de largo el centenar de páginas, que ambos han guardado bajo siete llaves para evitar dar pistas a la oposición ante el pleno de investidura de mañana y que reflejará los puntos de encuentro hallados en cuestiones que les separan como el autogobierno y la vivienda.

En el primero de ellos, como ya venía plasmado en el preacuerdo difundido la pasada semana, se comprometen a alcanzar un pacto estatutario «amplio» en la Cámara vasca para después llevarlo al Congreso y someterlo al refrendo de la ciudadanía. El objetivo es tener un documento articulado para finales de 2025, en consonancia con el compromiso que también adquirió Pedro Sánchez para recibir el apoyo del PNV a su investidura. Eso sí, jeltzales y socialistas volverán a darse carta blanca para defender sus respectivos postulados en un debate que, una vez más, recaerá en los grupos parlamentarios y no en el propio Gobierno.

Zonas tensionadas

Más novedoso es el entendimiento alcanzado en vivienda, una materia que en los últimos tiempos se ha convertido en un motivo de máxima fricción entre los dos socios. Hay que tener en cuenta que el PNV se opuso a la ley nacional impulsada por Sánchez, y por tanto defendida por el PSE-EE, al sostener que invadía competencias autonómicas. De hecho, el propio Gobierno vasco, con el rechazo explícito de los socialistas a esta decisión, llevó el texto ante el Tribunal Constitucional. Un movimiento que también activaron varias comunidades gobernadas por el PP e incluso Cataluña, pese a que ERC dio su aval a la norma en su votación en el Congreso.

La corte de garantías todavía no se ha pronunciado sobre el recurso de Lakua, pero sí ha respondido al de la Junta de Andalucía y, de alguna manera, ha avanzado lo que ocurrirá con las sucesivas alegaciones. El TC tumbó varios artículos referidos a las viviendas protegidas, los parques públicos y los grandes tenedores, pero en líneas generales avaló el grueso de la norma. Según ha podido saber EL CORREO, es precisamente de ahí de donde partirán PNV y PSE-EE en su acuerdo, en el que se emplazan a aprovechar las herramientas restantes de la ley, como el control de los precios del alquiler y la declaración de zonas tensionadas.

Aparte de exprimir esos instrumentos de la norma nacional, jeltzales y socialistas establecen como base compartida la ley vasca, que también ha generado enfrentamientos entre ambos. No en vano, la norma en vigor, pionera en el reconocimiento de la vivienda como derecho subjetivo, nació de un pacto entre EH Bildu, PSE-EE y UPyD durante el primer mandato de Urkullu, cuando gobernaba en solitario y en minoría. Por aquel entonces Sabin Etxea se opuso al texto con duros argumentos, pero con el tiempo ha asumido que el «despliegue» del texto ha sido «positivo».

LAS CLAVES

BINGEN ZUPIRIA

«Es cierto que ha habido discrepancias en un par de temas, pero créanme que han sido la minoría»

AUTOGOBIERNO

Los socios se volverán a dar carta blanca para defender sus postulados en el Parlamento vasco

VIVIENDA

Aprovecharán los instrumentos de la ley nacional que el Tribunal Constitucional ha avalado

El PNV necesita tiempo

Los jeltzales buscan ceñir a los cauces internos el debate sobre su futuro, se encomiendan a Pradales y cruzan los dedos para que unas generales anticipadas no alteren su hoja de ruta

ANÁLISIS
OLATZ BARRIUSO



La semana en curso es, desde luego, la semana de Imanol Pradales, que reaparecerá hoy en público en la firma del acuerdo de gobierno entre el PNV y el PSE, se someterá mañana al debate de investidura y, ya bendecido por la mayoría absoluta del Parlamento, jurará el sábado como lehendakari en Gernika. Pero también es una semana intensa, qué duda cabe, para su partido, el PNV, que contempla el traspaso de poderes entre Urkullu y Pradales huérfano del sosiego –interno y externo– que hubiera deseado para este cambio de etapa.

Sabin Etxea, siempre acostumbrada al control férreo de los tempos políticos, no ha podido evitar que, tras el mal resultado de las elecciones europeas, el PNV y su futuro estén en boca de todos, propios y extraños. Como un partido más.

El pasado domingo, el ex diputado general de Bizkaia José Alberto Pradera criticaba en un artículo publicado en EL CORREO, el «error estratégico» de apoyar a Pedro Sánchez y a Sumar sin contrapartidas claras a cambio y proponía el regreso de Iñigo Urkullu para presidir el EBB y ayudar así «a encarrilar el futuro». El todavía lehendakari, que ayer presidió su último Consejo de Gobierno tras prodigarse en los últimos días en varios homenajes públicos a su trayectoria, sale de Ajuria Enea dolido con la dirección del partido, con quienes la relación se ha quebrado irremediablemente, pero no prevé, por el momento –para alivio de la cúpula jeltzale–, dar la batalla interna.

Ayer, el abogado Txema Montero, una de las cabezas pensantes históricas del ecosistema jeltzale tras su ruptura con HB en los noventa, escribía en 'Deia' un durísimo artículo, con notable eco interno, en el que además de poner en evidencia la estrategia «políticamente suicida» de sustentar la estructura del partido «en los presupuestos públicos o parapúblicos», alertaba del peligro que para el PNV entrañarían unas elecciones generales anticipadas a otoño, en las que, según su diagnóstico, la polarización PSOE-PP y el auge de Bildu podrían condenar a los jeltzales a la «irrelevancia» o incluso privarles del grupo parlamentario propio en Madrid.

Al margen de lo inclemente del vaticinio, Montero puso el dedo en la llaga: la incertidumbre sobre el desenlace del culebrón catalán y de la negociación con ERC para hacer president a Salvador Illa y sus posibles consecuencias en un final abrupto de la legislatura si Sánchez se queda sin aliados es ahora el principal condicionante que se cierne sobre el calendario jeltzale. El PNV necesita tiempo para rehacerse tras un ciclo electoral extenuante y a la baja y se encomienda a Pradales para que el foco se desplace al impulso que traerá su acción de gobierno, pero está por ver si la rueda del hámster diabólica que mueve la política en Madrid se lo concede.



Pradales y Tejeria, en la Asamblea Nacional del lunes. E. C.

Por el momento, el plan es, en primer lugar, intentar acallar el eco público del debate y ceñirlo a los cauces internos. Ese fue el mensaje que se trasladó en la Asamblea Nacional que el lunes aprobó por unanimidad la reedición de la coalición con los socialistas. Se pasó de puntillas sobre el espinoso asunto de la renovación interna y se aplazó hasta dentro de unas semanas, una vez que Pradales se haya asentado en Ajuria Enea, el diseño de la próxima Asamblea General, que podría abordarse en un EBB monográfico previsto para la segunda semana de julio.

La gran pregunta, sin embargo, es para cuándo se convocará el esperado cónclave, que se ha anunciado como una cita histórica con aroma a refundación al estilo de las de Iruña o Zestoa. Itxaso Atutxa, que suena como recambio si Andoni Ortuzar finalmente deja la presidencia, situó hace unos días la cita «en Navidad o en enero». Pero la posibilidad de que el calvario en el Parlament se alargue hasta agosto y de que Sánchez, en caso de repetición de las catalanas, las haga coincidir con otras generales en otoño, podría atrasar la convocatoria, cuyos plazos son flexibles, y empujarla hacia la «primavera» de 2025, ya con el horizonte electoral despejado.

La otra gran incógnita, por supuesto, es si servirá para dar carta de naturaleza a una estructura renovada de arriba abajo o si, al margen de los previsibles cambios en las ejecutivas territoriales de Gipuzkoa y Álava (Joseba Egibar y José Antonio Suso ya han anticipado su jubilación), los dirigentes actuales prolongan su mandato cuatro años más. La decisión es más que peliaguda y no está tomada. Pero el EBB cruza los dedos para que Sánchez no añada un quebradero de cabeza más a su exigente hoja de ruta.



Bildu sitúa al líder de Sortu al frente del debate sobre el «nuevo estatus político»

Arkaitz Rodríguez será el encargado de buscar un acuerdo para el que Otxandiano reclama al PNV que «no reniegue» de sus bases soberanistas

XABIER GARMENDIA

VITORIA. Pese a saberse sin posibilidades de salir victorioso, Pello Otxandiano se postulará mañana para la investidura como forma de escenificar su alternativa a Imanol Pradales. El candidato de EH Bildu a lehendakari dispondrá del mismo tiempo que el aspirante jeltzale para defender un programa de gobierno en el que citará el «nuevo estatus político» como una de sus prioridades. Por lo pronto, una de las primeras decisiones de la coalición abertzale ha sido situar a Arkaitz Rodríguez, secretario general de Sortu, como el máximo referente para la búsqueda de un acuerdo de corte soberanista en el debate que se reactivará esta legislatura en el Parlamento vasco.

La designación de Rodríguez, que en el pasado mandato ya fue adquiriendo cada vez más galones dentro del grupo, es toda una declaración de intenciones. Se trata de una persona de la máxima confianza de Arnaldo Otegi –fue su sucesor al frente de Sortu en 2017– con la que EH Bildu blinda sus aspiraciones soberanistas ante un debate que marcará los próximos años. Sobre el papel, PNV y PSE-EE se han comprometido a alcanzar un acuerdo «lo más amplio posible», lo que involucra implícitamente a la formación abertzale, pero en la práctica será muy difícil conciliar posturas contrapuestas en materias como el derecho a decidir.

No en vano, la principal fuerza de la oposición ya avisa de que ésa será una premisa irrenunciable para que un eventual acuerdo lleve estampada su firma. Ese principio «se tiene que articular en el estatus político y tiene que ser un elemento transversal en él», señaló ayer Otxandiano en un desayuno informativo en Vitoria. El dirigente de EH Bildu llamó a aprovechar la «mayoría abertzale sin precedentes» del Parlamento –los nacionalistas suman 54 de los 75 escaños– y diagnosticó que hay «un espacio de encuentro reconocido» entre PNV y EH Bildu: las bases acordadas entre ambas formaciones y que se vieron superadas por el trabajo de los expertos en la fallida ponencia de Autogobierno.

La formación abertzale avisa de que el derecho a decidir debe estar «articulado» si quieren su firma en un pacto

«Es una referencia insoslayable y no se entendería que el PNV renegara de esas bases», opinó Otxandiano, quien incluso situó como fuentes de inspiración el plan Ibarretxe y Loyola. También tuvo palabras para el tercero en discordia, el PSE-EE, cuyo líder, Eneko Andueza, apuntó el lunes que no le causa «ningún quebranto» el reconocimiento de Euskadi como nación. El líder parlamentario de EH Bildu respondió que «no es suficiente reconocer en términos culturales el carácter nacional del pueblo vasco», sino que hay que precisar qué significa eso «en términos jurídicos y políticos» y distinguir qué son las «nacionalidades y regiones» reflejadas en la Constitución.

Críticas a PNV y PSE

Más allá del nuevo estatus, Otxandiano expondrá mañana desde la tribuna «un proyecto de país compartido» que tendrá como únicos apoyos los 27 votos de su propio grupo, ya que Sumar finalmente se abstendrá. «Vamos a plantear un suelo común en un momento histórico en el que este país tiene que dar un salto y afrontar los retos del futuro», avanzó. Entre esos desafíos, citará la transición energética, la descarbonización, la transformación del sistema educativo, los cuidados y la política industrial.

El candidato de la coalición soberanista espera que el pleno no se convierta en un mero «trámite», una concepción que reprocha a PNV y PSE-EE. Bajo su punto de vista, el hecho de que se comprometieran a reeditar la coalición «con independencia del contenido del programa» vendría a demostrar que el Gobierno «es un fin en sí mismo» y evidencia la «escasa calidad de la democracia parlamentaria actual».



Nerea Kortajarena y Pello Otxandiano comparecieron ayer ante los periodistas en un desayuno informativo en Vitoria. E. C.

El PNV, otra vez a vueltas con Hamlet

AMAIA FANO

La legislatura que dará inicio mañana en el Parlamento vasco no será como las que ha habido hasta ahora. Y ello, no a causa de la composición del Ejecutivo resultante de la sesión de investidura, en donde no se espera que haya grandes sorpresas, al apoyarse en la fórmula de alianzas tradicional entre jeltzales y socialistas, sino por la inédita fuerza de una oposición empatada a escaños con el principal partido de gobierno, que viene dispuesta a marcarle el paso y a fijar la agenda de las cuestiones que se han de dirimir de manera prioritaria en la Cámara vasca, en los próximos cuatro años.

EH Bildu llega al Parlamento de Gasteiz reclamando para sí los focos, vigorizada por el óptimo resultado obtenido en las tres últimas citas electorales y legitimada para tratar de tú a tú al PNV, como siempre había soñado. Mientras los jeltzales lo hacen en sus horas más bajas, aún en proceso de digestión de la sonora derrota sufrida en las elecciones europeas, con una imagen de marca debilitada por el desprecio de su electorado tradicional y desgastada por las críticas a la gestión de los servicios públicos del Gobierno saliente. Algo que el nuevo lehendakari, Imanol Pradales, tendrá que afanarse en corregir, si quiere recuperar el prestigio y la reputación de un partido que siempre se ha jactado de ser el mejor gestor de lo público.

El que los nacionalistas hayan decidido conservar las carteras más conflictivas, Educación, Seguridad y, sobre todo, Osakidetza, debiera obedecer a ese empeño. Pues lo contrario supondría una dejación de responsabilidades vergonzante. Pero no todo va a ser gestión lo que reluzca en la nueva legislatura. Como ya nos ha hecho saber Pello Otxandiano, la intención de EH Bildu es reactivar cuanto antes la ponencia de Autogobierno para abordar las cuestiones esenciales (o más bien esencialistas) a fin de conseguir que Euskadi acceda a «un nuevo estatus político», haciendo valer el apoyo que las dos formaciones soberanistas brindan a Pedro Sánchez en Madrid, para forzarle a «abrir el debate sobre el modelo territorial del Estado».

Ese será uno de los asuntos centrales de su intervención en el pleno de mañana, donde el portavoz de EH Bildu propondrá a socialistas y nacionalistas «un proyecto de país compartido» con un nuevo estatus del que el tercero en discordia (nunca mejor dicho), el PSE-EE de Eneko Andueza, no quiere ni oír hablar. Pero... ¿y el PNV? ¿Se conformará con el 'aggiornamento' del actual Estatuto de autonomía que le ofrece su socio de gobierno o volverá a implicarse activamente, de la mano de la izquierda abertzale, en una nueva cruzada por «el reconocimiento del carácter nacional» del pueblo vasco, con los efectos políticos y jurídicos que ello pueda tener?

La jugada es estratégica y obliga a los jeltzales a retratarse en el que probablemente sea su momento de mayor indefinición, cuando sus bases reclaman una especie de refundación que deje paso a un nuevo liderazgo, previo debate interno que contribuya a aclarar de una vez lo que este partido centenario quiere ser o no ser.



La cúpula fiscal respalda a García Ortiz por la mínima y apoya la amnistía total del 'procés'

Avala por 19 votos a 17 la tesis del fiscal general frente a los acusadores del 1-O y pedirá a Llarena que suspenda la orden de arrestar a Puigdemont

MATEO BALÍN

MADRID. La Junta de Fiscales dio ayer por la mínima su aval a la tesis del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, sobre el encaje en la ley de amnistía del delito de malversación de caudales públicos cometido durante el 'procés'. El órgano consultivo, cuyo cometido consiste en asistir al fiscal general del Estado en materia doctrinal y técnica, se reunió por espacio de cinco horas para debatir las discrepancias jurídicas sobre estos hechos, después de que los cuatro fiscales del Tribunal Supremo responsables de la causa contra los líderes independentistas se negasen a acatar la orden de su superior jerárquico para secundar el borrado de este tipo delictivo ante el alto tribunal.

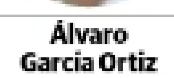
Una mayoría de 19 miembros, incluido el propio García Ortiz, frente a 17 –y una abstención– respaldaron la posición del máximo responsable del Ministerio Público frente a sus colegas Javier Zaragoza, Consuelo Madrigal, Jaime Moreno y Fidel Cadena, quienes se negaron a acatar la orden de Álvaro García Ortiz para secundar el borrado penal de la malversación. Circunstancia esta que abrió la puerta a la celebración del cónclave de ayer.

La decisión que ha tomado el órgano no tendrá un efecto judicial definitivo sobre los potenciales beneficiarios de la ley, como Carles Puigdemont, quien se juega además el levantamiento de la orden nacional de detención, que todavía está vigente. Así, aunque la Fiscalía reivindique ante el Tribunal Supremo el encaje de la malversación en la ley, la última palabra la tendrán tanto el magistrado Pablo Llarena, instructor del 'procés', como la Sala que juzgó y condenó a los líderes independentistas en 2019, presidida por Manuel Marchena.

Pero aún no nos encontramos en ese momento, sino en el paso anterior; en el movimiento de fichas por parte de la Fiscalía y el tenso debate interno y la división en prácticamente dos bloques que se produjo ayer en la Junta de Fiscales de Sala, máxima categoría de la carrera. Los cuatro acusadores en la causa del 'procés' defendieron de forma individual su posición y recordaron que la orden de su superior jerárquico sobre este asunto es «improcedente y contraria a las leyes».


Imagen de la reunión del Consejo Fiscal celebrada ayer. E. C.

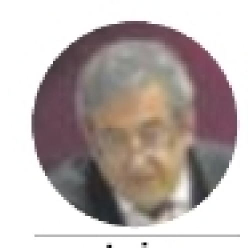
EL FISCAL GENERAL Y LOS ACUSADORES DEL 'PROCÉS'



Álvaro García Ortiz


Fidel Cadena


Consuelo Madrigal


Jaime Moreno


Javier Zaragoza

Daño para la UE

Por su parte, García Ortiz fue el último en intervenir y detalló el decreto de 133 páginas que difundió el pasado viernes y que hizo llegar a sus compañeros de la Junta de Fiscales. Un escrito que rebate la tesis de los cuatro del 'procés', ya que, señala, equiparan el «ánimo de lucro» que exige el delito de malversación con el «enriquecimiento personal de carácter patrimonial» de aquellos hechos que la ley no considera amnistiables. Es decir, el perjuicio patrimonial para la administración, resultado de malversar dinero público en el referéndum ilegal de 2017, no es comparable con que hubiera habido un enriquecimiento personal de carácter patrimonial de los encausados por estos hechos.

Frente a ello, los cuatro 'rebeldes' consideran que los encausados alentaron «un proyecto inconstitucional de desintegración de España» con perjuicio a las finanzas de la UE. En lo único que coincidieron fue en que sí es viable perdonar los delitos de desobediencia y desórdenes públicos agravados.

Antes de concluir el debate, el fiscal general ordenó que los nuevos responsables de defender la postura de la Fiscalía ante el Supremo sean su número dos, la teniente fiscal del Supremo María Ángeles Sánchez Conde, quien hace tan solo cuatro meses fue la encargada de presentar un informe contrario a la apertura de una causa a Carles Puigdemont por un delito de terrorismo en el 'caso Tsunami Democràtic'; y el jefe de Penal en el alto tribunal, Joaquín Sánchez-Covisa, tras la renuncia de los compañeros contrarios a anular la malversación.

El TC no suspende por ahora el voto delegado de Puigdemont

El Pleno del Tribunal Constitucional admitió ayer a trámite el recurso de amparo presentado por el PP de Cataluña contra la decisión de la Mesa de edad del Parlament en el inicio de la legislatura catalana de admitir el voto delegado de Carles Puigdemont y Lluís Puig, huidos en Bélgica, para la elección de los miembros de la Cámara catalana y el presidente del Parlament. El tribunal rechazó adoptar medidas cautelarísimas como pedía el PP y no anuló la decisión adoptada por la Mesa de edad, que concedió la delegación de voto a Puigdemont y Puig, a pesar de una anterior resolución del Constitucional. El 5 de junio, anuló un acuerdo de la Mesa del Parlament, de la pasada legislatura, que permitió votar de forma telemática a Puig.



Felipe VI estrena lema por sus 10 años en el trono

Felipe VI celebra hoy sus diez años en el trono, una década marcada por sus palabras en el discurso de proclamación pronunciado ante las Cortes, en el que habló de una «monarquía renovada para un tiempo nuevo», y que ahora sella con tres palabras: «servicio, compromiso y deber». Son las que figuran en el lema que Zarzuela acaba de dar a conocer y que han acompañado al Rey desde que asumiera la jefatura del Estado. Además de la consigna, la Casa Real ha preparado este miércoles una intensa jornada con los reyes Felipe y Letizia y sus hijas, la princesa Leonor y la infanta Sofía, como protagonistas: relevo de la Guardia Real en la Plaza de la Armería del Palacio Real, entrega de la Orden del Mérito Civil a 19 españoles por sus servicios y almuerzo con los poderes del Estado.

El debate sobre la financiación complica la relación entre el Gobierno y sus socios

Compromís y la Chunta amenazan con retirar el apoyo a Sánchez si cede ante ERC y no reconoce la singularidad de Aragón o la Comunidad Valenciana

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO
PAULA DE LAS HERAS

MADRID. Al Gobierno se le multiplican las vías de agua abiertas en la legislatura mientras trata de cerrar la investidura de Salvador Illa con los votos de ERC. El tiempo apremia y la propuesta de Pedro Sánchez de propiciar una financiación «singular» para Cataluña ha desatado un terremoto entre varias de las organizaciones territoriales que forman parte del grupo parlamentario de Sumar, apenas una semana después de que Yolanda Díaz dimitiera de los cargos de responsabilidad del partido tras los malos resultados de su organización en el ciclo electoral. La escalada es tal que ayer Compromís y la Chunta Aragonesista llegaron a amenazar con retirar su apoyo al Ejecutivo si se produce esta concesión sin contrapartidas análogas para Aragón o la Comunidad Valenciana.

De cristalizar la rebelión, que se suma a las quejas de PP y Vox y al lamento de algunos barones socialistas, el Gobierno vería debilitada su mayoría parlamentaria al perder otros tres apoyos respecto al número de diputados que respaldaron en noviembre la investidura de Sánchez. Sin embargo, tanto Moncloa como Sumar se muestran convencidos, en privado, de que la sangre no llegará al río y esgrimen dos cuestiones principales. La primera, que Compromís y la Chunta se ven «obligados» a elevar estas críticas sobre un asunto crucial para sus respectivos electorados. «Ni siquiera hay una propuesta sobre la mesa», insisten en la coalición magenta. Y, por otro, porque el Ejecutivo y sus aliados coinciden en que el debate sobre la financiación autonómica deberá llevarse a cabo con todas las comunidades, abriendo un proceso que vaya más allá de la investidura de Salvador Illa. Todo ello pese a que fuentes de Moncloa siguen sin descartar «hacer compatible» una negociación bilateral con Cataluña, por un lado, y multilateral con el resto de territorios «velando por la igualdad y la equidad en el nuevo modelo de financiación».



La ministra portavoz, Pilar Alegría, tras el Consejo de Ministros. EP

En esa línea, la diputada de Compromís Águeda Micó advirtió de que la situación puede provocar una «crisis» para el Ejecutivo, puesto que retirarían su apoyo «para todo» si solo se pretende sacar adelante la propuesta propia para Cataluña. La manera de evitarlo, dicen, sería compaginar eso con soluciones para el resto de autonomías «infrafinanciadas». «Las posturas mágicas de negociación del PSOE no nos interesan y no tienen ninguna virtualidad política. Este es un tema muy serio», zanjó.

Adelanto electoral

Su compañero de grupo parlamentario, el diputado de la Chunta, Jorge Pueyo, fue aún más lejos y llegó a lamentar que sus amenazas pudieran desembocar en «más ruido», «bloqueo» o, incluso, «un adelanto electoral» –«espero que no», matizó al instante–, pero fue igual de tajante que Micó. «Si Cataluña tiene una financiación singular y Aragón no, Chunta Aragonesista no podrá dar apoyo parlamentario. Cualquier nueva reforma del sistema de financiación que emprenda el Gobierno del Estado deberá tener en cuenta todas aquellas demandas y necesidades de Aragón», enfatizó.

Desde Sumar, ayer le tocó a su portavoz parlamentario, Íñigo Errejón, la tarea de actuar como apagafuegos de la plataforma. Aseguró que el de la financiación es «un debate inflamado» y sostuvo que requiere de una negociación con todas la comunidades. «No es un conflicto territorial, sino con los sectores más adinerados de la sociedad, que deben aportar más», zanjó.

El PP denuncia el «atropello» de aprobar un Concierto catalán

JAVIER ARIAS

MADRID. La financiación «singular» para Cataluña que Pedro Sánchez parece dispuesto a ofrecer a ERC en el marco de la investidura de Salvador Illa supone el último motivo de fricción entre PP y PSOE. Los populares denunciaron ayer que ese hipotético pacto supone un «atropello» para la igualdad de todos los españoles y por ello exigen de forma inmediata al Ejecutivo convocar el Consejo de Política Fiscal y Financiera, el espacio –insisten en Génova– en el que se reúnen las comunidades autónomas del régimen común para hablar de financiación.

«Es el órgano donde se debe dirimir la financiación autonómica, no de una forma bilateral entre Sánchez y los independentistas, sino de una forma multilateral entre todas las comunidades autónomas. Todo lo que sea salirse del marco legal está condenado al fracaso», señaló el portavoz nacional del partido, Borja Sémper, desde Génova en una rueda de prensa tras el comité de dirección de los populares.

El también vicesecretario de Cultura de los de Núñez Feijóo aseguró que el presidente del Gobierno es un «chollo» para los independentistas y aprovechó para parafrasear a dirigentes socialistas que se han posicionado en contra.

Gómez acusa al juez de violar la Constitución por no aclararle por qué la investiga

El abogado de la imputada insiste en que Peinado sigue sin revelar el «elemento esencial» por el que se acusa a la mujer del presidente


Begoña Gómez. EP

M. SÁIZ-PARDO / M. BALÍN

MADRID. La guerra entre Begoña Gómez y el juez Juan Carlos Peinado, que le investiga por corrupción en los negocios y tráfico de influencias, se recrudece. La defensa de la mujer del presidente acusa ya directamente al instructor de conculcar diferentes normas nacionales e internacionales, entre ellas la propia Constitución, por no aclarar exactamente de qué acusa ahora a la imputada, después de que la Fiscalía Europea le reclamara la parte central de la causa: los contratos millonarios de la Administración central al empresario Juan Carlos Barrabés, recomendado por Gómez.

Las quejas de las supuestas irregularidades por parte del instructor se recogen en el escrito de reforma que el letrado de la esposa de Pedro Sánchez (el exministro del Interior Antonio Camacho) presentó este martes a la última providencia de Peinado, en la que este confirmaba que Gómez sigue imputada en este procedimiento. El juez argüía que todavía, tras las inhibición a favor de la Justicia europea, quedan «otros dos bloques» bajo investigación después de haber recibido «nuevos documentos». Eso sí, el instructor en ningún momento de la resolución daba pistas sobre cuáles son esas dos nuevas líneas, después de que la Audiencia Provincial de Madrid cegara la otra línea que constaba en la denuncia primigenia: las ayudas millonarias a Air Europa durante la pandemia después de que Gómez coincidiera en dos actos con responsables de la aerolínea.

La defensa de la mujer de Sánchez alega que esa escueta diligencia supone una violación del derecho a la tutela judicial efectiva por reincidir en la falta de información. Se queja Camacho de que el juez no ha aclarado «un elemento esencial de todo procedimiento penal como es el conjunto de hechos que se imputan a la única persona que estaba sujeta a investigación». Una situación, insiste, que «afecta gravemente los derechos que la Ley de Enjuiciamiento Criminal, la Constitución y distintas normas europeas e internacionales atribuyen a mi representada».

El presidente del Parlamento balear, de Vox, rompe una foto de víctimas de la Guerra Civil

E. C.

El Parlamento de Baleares aprobó ayer la toma en consideración de una proposición de ley presentada por Vox para derogar la Ley de memoria democrática de la comunidad autónoma. La iniciativa salió adelante con los votos de la ultraderecha y del PP, a pesar de que los populares apoyaron en 2018 buena parte de su articulado. El presidente de la Cámara, Gabriel Le Senne, del partido de Santiago Abascal, se convirtió en el gran protagonista del debate al romper una fotografía con los rostros de mujeres represaliadas durante la Guerra Civil, entre ellas la sindicalista y militante comunista Aurora Picornel.

Le Senne arrancó la foto del ordenador portátil de la vicepresidenta segunda de la Mesa, la socialista Mercedes Garrido, después de que esta desobedeciera la orden del presidente del Parlament de que la retirara para «preservar la neutralidad de la Mesa». La secretaria segunda del Parlament, la también socialista Pilar Costa, tenía una imagen similar y tampoco le hizo caso, por lo que finalmente ambas fueron expulsadas del pleno.

En las intervenciones posteriores, todos los grupos de la oposición censuraron la actitud de Le Senne. Los partidos de izquierdas reclamaron su dimisión.



EDITORIALES

Un Rey para todos

Felipe VI ha revitalizado la imagen de una Monarquía en crisis cuando fue proclamado al dotarla de una inexcusable ejemplaridad

Felipe VI cumple hoy sus diez primeros años como Rey de España, un periodo repleto de convulsiones en el que ha recuperado el prestigio de la Corona al dotarla de la necesaria transparencia y de una ejemplaridad cuya ausencia menoscabó su imagen y forzó la obligada renuncia de Juan Carlos I. Las circunstancias críticas que precedieron a su proclamación, con su padre envuelto en escándalos de corrupción y en comportamientos individuales indecorosos, han empujado al jefe del Estado a adoptar decisiones traumáticas en lo personal, pero inevitables para cumplir su firme promesa de impulsar «una Monarquía renovada para un tiempo nuevo». Y, de paso, allanar el camino hacia su continuidad en la figura de la princesa Leonor. La simbólica renuncia a la herencia que pudiera recibir ante el oscuro origen de ese dinero supuso, junto a la retirada de la asignación al emérito a cargo de la Casa Real, una reprobación pública de su predecesor que ha sido la prueba más palmaria de su voluntad de poner el buen nombre y el futuro de la institución por encima de todo.

El Rey se ha volcado en conectar con los sentimientos de una sociedad diversa cada vez más exigente y en cumplir de forma escrupulosa las funciones que le atribuye la Constitución, que le define como «símbolo de la unidad y permanencia del Estado». Apoyado en esa sólida base, Felipe VI consideró que la neutralidad política en la que debe moverse no podía llevarle a la pasividad ante el referéndum independentista del 1 de octubre de 2017 en Cataluña, lo que le llevó a dirigirse a todos los españoles para advertir sobre la gravedad que entrañaba un 'procés' fuera de la ley. En una España azotada por la fragmentación partidista, la inestabilidad en la gobernación y la polarización, no ha dejado de recordar que la convivencia y la solidaridad son fundamento de la libertad y los derechos en un país integrado, sin que en esta década de sucesivas crisis económicas, pandemia y guerras le hayan faltado motivos para llamar a la unidad.

La Monarquía parlamentaria facilitó extraordinariamente el tránsito de la dictadura al periodo más democrático y próspero de nuestra historia. El sentido de la responsabilidad y la prudencia de Felipe VI demuestran la capacidad de la Corona para seguir ofreciendo garantías de futuro frente a la incertidumbre y el desconcierto; para ser una institución útil en cuyo proceder pueden verse reconocidos incluso quienes legítimamente profesan ideales republicanos.

Alumnos poco creativos

Ha dejado de sorprender, por desgracia, que Euskadi figure en el furgón de cola de España en los principales rankings de enseñanza a pesar de que su gasto por alumno es muy superior a la media nacional. Vuelve a hacerlo en la evaluación del pensamiento creativo realizada por primera vez en el Informe PISA, en la que le aventajan todas las comunidades, salvo Andalucía, Castilla-La Mancha y las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla. El escaso nivel de los estudiantes vascos de 15 años en ese ámbito –que se suma a sus pésimos datos en ciencias y lectura, y algo mejores en matemáticas, difundidos en diciembre– adquiere un especial relieve cuando la última reforma educativa establece como una competencia transversal clave la creatividad, entendida como una combinación de pensamiento abstracto y complejo, imaginación y fantasía. Los resultados de la enseñanza en Euskadi distan de ser aceptables por mucho que la autocomplacencia acrítica se haya instalado en un sector en el que el debate sobre la calidad formativa no ocupa el prioritario lugar que debiera. Su mejora ha de ser una prioridad del nuevo Gobierno vasco y de todos los agentes implicados. Está en juego nuestro futuro.

LAS FRASES DEL DÍA

Melinda French Gates Empresaria
Anuncia su apoyo a Biden en noviembre



«No puedo votar a un hombre que hace retroceder los derechos reproductivos de las mujeres»

Andrzej Duda Presidente de Polonia
La guerra en Ucrania



«Si Putin quiere que los soldados rusos mueran en masa, necesitamos hacer todo lo posible para que su deseo se haga realidad»

Ferran Adrià Chef
Prohibición de prácticas gratis en restaurantes



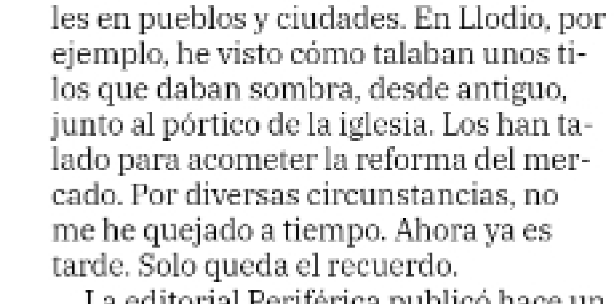
«Es muy jodido porque estás cortando el talento. Pero si alguien quiere currar, hay que pagar algo y un mínimo de cotización»

SANSÓN



EL COLUMPIO
TXANI RODRÍGUEZ

'Nagori'



Nunca se han publicado más libros sobre árboles que ahora y nunca se han talado más árboles en pueblos y ciudades. En Llodio, por ejemplo, he visto cómo talaban unos tilos que daban sombra, desde antiguo, junto al pórtico de la iglesia. Los han talado para acometer la reforma del mercado. Por diversas circunstancias, no me he quejado a tiempo. Ahora ya es tarde. Solo queda el recuerdo.

La editorial Periférica publicó hace un tiempo un libro titulado 'Nagori. La nostalgia por la estación que termina', de Ryoko Sekiguchi. El término 'nagori' remite a la estacionalidad de un fruto y a su ausencia futura: para recuperar su sabor, su olor, tendremos que esperar un año entero, conservando la memoria de ese fruto en nuestros sentidos; pero talaron esos árboles del pórtico y ahora no cabe esperar a que pase un año, sino más bien un ciclo entero, hasta que un buen día algún urbanista redescubra la maravillosa obra de ingeniería civil que supone plantar un árbol.

EL CORREO
DESDE 1910 EL CORREO ESPAÑOL - EL PUEBLO VASCO

Director José Miguel Santamaría Alday

Subdirectores Óscar Villasante, Manuel Arroyo, Zuriñe Ortiz de Latierro

Áreas
Ciudadanos: José Mari Reviriego (Bizkaia), Nerea Pérez de Nanclares (Álava). **Política y Economía:** Adolfo Lorente. **Mundo:** Miguel Pérez. **Opinión:** Encarni Bao. **Cultura:** María José Tomé. **Vivir:** Yolanda Veiga. **Deportes:** Ángel Pereda. **Arte:** Alejandro Belman. **Fotografía:** Bernardo Corral. **Edición Digital:** Alberto Tellitu, Iker Álava. **Nuevas Narrativas:** Aitor Alonso. **Fin de semana:** Óscar Alonso. **Edición impresa:** Antonio Santos.

Secciones
Ciudadanos: Koldo Domínguez. **Política:** David Guadilla. **Deportes:** Iván Orio e Igor Barcia. **Corresponsal económico:** Manu Álvarez. **Corresponsal política:** Olatz Barriuso. **Economía:** Jesús López Ortega. **Edición impresa:** Sergio García. **Ediciones:** José Luis Ondovilla. **Jantour:** Lourdes Aedo. **Territorios:** Teresa Abajo. **Infografía:** Josemi Benítez. **Documentación:** Jesús Oleaga.



Restaurar o morir

No basta con conservar los entornos naturales, hay que restaurar todo lo degradado

MARÍA MAIZKURRENA



Para viajar a otros planetas no hace falta solo una nave. Tal vez Elon Musk crea que sí porque tiene un ojo muy competente y atareado puesto en la tecnología, pero acaso tenga un ojo ciego para la biología, como indican los estropicios que su obsesión por llegar a Marte han causado en la Tierra (la mayoría en Hawthorne, California). Es preciso saber qué le pasa a nuestro organismo en las condiciones del espacio exterior, contrarrestar los efectos de la radiación y la microgravedad. Ya sabían los científicos que escapar de la atmósfera terrestre era malo para los huesos, los ojos y el corazón; ahora saben, tras un estudio con ratones (también son terrícolas), que eso no es nada comparado con lo que les pasa a los riñones. Quien esté suficiente tiempo ahí afuera necesitará una máquina de diálisis de por vida. Las condiciones que nos permiten vivir, prosperar y reproducirnos están aquí, en la Tierra, porque aquí ha nacido nuestra especie, aquí ha evolucionado; aquí existimos como parte de un conjunto complejo de piezas interrelacionadas, un equilibrio peculiar que nos favorece. Salir de la Tierra sólo sería posible si pudiéramos reproducir la Tierra en una nave, en otro planeta, en una estación espacial.

Se acaba de aprobar la Ley de Restauración de la Naturaleza en Europa y, a pesar de que es una ley, según dicen, un tanto descafeinada, hay quien se opone porque le parece demasiado todo lo que no sea nada. ¿Es buena idea destruir la casa viviente de la que formamos parte para intentar irnos a Marte a vivir en condiciones inhumanas, tal vez a morir? ¿Somos parte de la Naturaleza lo mismo que lo es la bacteria del tifus? Ya no basta con conservar los entornos naturales; necesitamos restaurar los que hemos degradado, pues hemos hecho un buen trabajo de destrucción. ¿Quién podría oponerse a una medida beneficiosa, necesaria?

Puede haber diferencias sobre cómo aplicarla, pero ¿qué clase de personas les dirían a los agricultores que les perjudica proteger aquello de lo que dependen (dependemos) para sobrevivir? ¿Qué clase de gente compara la Ley de Restauración de la Naturaleza con la matanza de gorriones en la China de Mao, que fue todo lo contrario y causó el efecto contrario del que buscaba, ya que consiguió una plaga de insectos y una hambruna precisamente por no tener en cuenta a la propia Naturaleza, su funcionamiento y su integridad? Desmoraliza ver cómo las luchas partidistas se alimentan hasta con la materia que debería sostener el mayor de los acuerdos. En la mirada de quienes solo ven de cerca, o solo una parte de la realidad muy recortada por sus intereses, sus beneficios y sus obsesiones personales, nada es imprescindible si lo pueden utilizar en el corto plazo, el único plazo que para ellos cuenta.

Las espaldas de Imanol Pradales

PEDRO CHACÓN
Profesor de Historia del Pensamiento Político en la UPV/EHU

El próximo lehendakari tiene suficiente con lo que le aguarda en Ajuria Enea y el Parlamento para tener que preocuparse de insuflar nuevos aires al PNV

Al comienzo de los mandatos de Iñigo Urkullu sabíamos de antemano que aquello inauguraba una nueva era. Y eso que empezó con un Gobierno en minoría. Pero la retranca del PNV, allá por 2012, tras el interregno de Patxi López y con una izquierda abertzale encabezada por alguien más de vuelta que de ida, como Laura Mintegi, anunciaba Gobierno para rato. Ahora, con Imanol Pradales, la cosa pinta muy distinto. Ya no estamos ante aquel PNV todopoderoso de hace doce años. El ambiente no respira igual. La tendencia del partido es irremisiblemente a la baja. Las elecciones europeas han dado un resultado muy preocupante. Imanol Pradales no se presentaba, él estaba a la cosa de formar Gobierno vasco, pero su impronta no se ha hecho notar. No emite señales carismáticas. Lo que transmite, en cambio, es gestión. Y eso quizá sea lo primero y lo único que de momento se le va a pedir. Que gestione el Gobierno vasco porque la cosa viene pintando mal desde hace un tiempo. Por si hace falta que recordemos las vías de agua: Osakidetza, vivienda, acogida de menores que se portan regular, una Ertzaintza que también presenta síntomas de descontento... Por no hablar de la eterna bronca con los sindicatos abertzales.

Ya con esto Imanol Pradales tiene tarea suficiente para los próximos años, y además en un entorno parlamentario que no es para nada el mismo que se encontró su antecesor allá por 2012. Ahora la izquierda abertzale no tiene un candidato de vuelta, sino de ida, y de frente, disputándole el propio puesto con opciones muy serias. Tampoco la izquierda abertzale está en el papel de hace años, subida al monte, ignorando las instituciones: ahora hace política de verdad y también en Madrid, como la que ha hecho siempre el PNV. Y, además, EH Bildu manda más que el PNV en


JOSE IBARROLA

Navarra, desde donde quiere convertir al País Vasco en una especie de protectorado: la Navarra marítima la llaman. Y el PSE ya no es el partido en horas bajas que dejó Patxi López. Ahora está en alza, hasta el punto de que casi parece que es el PNV el que se tiene que apoyar en el PSE para resistir el embate, y no al revés, como había sido hasta ahora.

Todo lo cual anuncia un tiempo difícil para el nuevo lehendakari, que ya tiene sobre sus espaldas tarea suficiente, con lo que le aguarda en Ajuria Enea y en el Parlamento de Vitoria-Gasteiz, como para tener que preocuparse de insuflar nuevos aires al partido, como algunos le reclaman. En circunstancias normales, sería la composición del nuevo Gobierno, en lo que tiene que ver con el PNV, donde se podría ver más claro el aire de renovación que quiere imprimir Pradales a esta nueva etapa. Pero hasta en eso lo va a tener complicado porque en un partido como el PNV, marcado por la bicefalia, esa es tarea propia del EBB más que de Ajuria Enea.

Así que con hacer bien lo suyo ya tiene tarea suficiente para los próximos años. Y seguramente que ni con eso le va a bastar para tener tranquilidad en los meses que vienen. Porque no sé si saben, pero en Madrid Pedro Sánchez tiene problemas para dar continuidad a su Gobierno. Problemas que vienen desde Cataluña, donde quieren una financiación lo más parecida posible a la vasca. Y eso nos debe poner también sobre aviso por aquí. Porque seguro que para dar satisfacción a una petición así, que es a lo que sin duda se dispone Sánchez para mantenerse en el Ejecutivo, habrá que tocar algo de lo que aquí tenemos. No va a poder ser que, dándoles a los catalanes un sistema de concierto parecido al vasco, estos se conformen si no tienen también un sistema de cupo igual. Y ahí vamos a tener que sufrir por aquí las consecuencias. Porque si los catalanes no consiguen un cupo igual al vasco van a condicionar que, al menos, el cupo vasco no sea tan generoso como ha sido hasta ahora.

En vísperas del nombramiento de Imanol Pradales como lehendakari ya han vuelto a salir voces desde dentro del PNV que exigen cambios en la política de alianzas con el resto de partidos del Estado como forma de recuperar la reputación perdida. Se da por hecho que algo así se ha perdido en el PNV en estos últimos tiempos. Pero ya esa palabra suena a rancio en política y quizás no estemos más que asistiendo a la necesaria adecuación a unos nuevos tiempos donde todo es mucho más efímero, más banal, más coyuntural y donde las identidades-estanco, tal como se las venía conociendo hasta ahora, dejan paso a una adaptación urgente a la realidad social que vivimos.

El nombramiento de Imanol Pradales Gil como lehendakari representa, por tanto, y sobre todo lo demás, la adaptación de una vieja ideología a una realidad social que venía llamando a la puerta desde hacía bastante tiempo y que por fin ha quedado oficializada.

Hola, Mariano

ROSA PALO



Vuelve la Eurocopa, vuelve la emoción y vuelve Mariano Rajoy. Mañana juega España, pero hemos venido a enmarianarnos y el resultado nos da igual, porque lo importante es su análisis postpartido. Tras arrojar luz sobre el Mundial de Catar con «de momento estamos en octavos de final y conviene saber en dónde estamos exactamente» y «Alemania es Alemania», esperábamos con ansia viva su regreso. Y no ha defraudado, que va soltando perlas como para un collar de tres vueltas: «Yo soy optimista. No hacerlo es de tontos, y de pesimistas». El rey de la comedia involuntaria. Ojalá una gira de monólogos por provincias.

Rajoy solo asoma la barba cada dos años para deleitarnos con sus refranes, sus tópicos y sus obviedades. Entretanto, lee novela histórica, anda rápido y baila de forma arrítmica en bodas varias, pero no molesta, no irrumpe en el debate político como hacen otros expresidentes, unos para ciscarse en el partido que los parió, otros para demostrar que son más papistas que el Papa. Rajoy no es un jarrón chino, sino una sopera de cerámica de Sargadelos llena de caldo gallego; es la imagen machadiana (y teñida) del hombre de casino provinciano que da paseos matutinos con el 'Marca' debajo del brazo, que come bien y bebe mejor, que juega al dominó en mesa de mármol y que se fuma un purito, Pepe.

Mariano, a diferencia de los que aporreamos teclas mientras nos devanamos los sesos para escribir una columna medio decente, no ha sudado tinte para escribir la suya. Él, con su proverbial indolencia, la comienza con «Hola a todos», como si fuera Mick Jagger abriendo un concierto en España, pero sin ganas, y tira de repertorio. Tampoco le hace falta más para que le contestemos a coro «Hola, Mariano».

Miércoles 19.06.24
EL CORREO

El fundamento de las decisiones democráticas

JOSÉ R. GARITAGOITIA
Doctor en Ciencias Políticas y en Derecho Internacional Público

El juego de mayorías en la nueva legislatura europea necesita la guía de los valores y el renovado compromiso con el bien común

Veinticuatro años después de la última visita de un presidente francés a Alemania, Emmanuel Macron se reunió en Berlín a finales de mayo con su homólogo alemán Frank-Walter Steinmeier. El mandatario galo mostró su preocupación por Europa: «Tenemos una especie de crisis en nuestra democracia (...). Nos hemos acostumbrado a la democracia, y nos hemos olvidado de que es una lucha». Macron definió el sistema democrático como un «debate permanente de todas las cuestiones para tratar de llegar a la mejor decisión que el pueblo elija». Lo he recordado al conocer su coherente decisión de disolver la Asamblea Nacional tras el batacazo de su partido en las elecciones europeas.

Desde cierto punto de vista, la democracia se entiende como el método para conformar mayorías a través del voto ciudadano. Al mismo tiempo, más allá de la aritmética, se aprecia una dimensión ética esencial. En contraste con los sistemas totalitarios, responde mejor a las exigencias de los ciudadanos en su condición de personas libres y al mismo tiempo responsables de sus actos. Pone a prueba la capacidad de un pueblo de gobernarse a sí mismo, para servir al bien común y al de cada ciudadano. Como sugiere Macron, no se trata de algo definitivamente conquistado; es lucha, y está siempre en construcción. La reflexión sobre el fundamento de las decisiones democráticas puede ayudar en esa tarea.

Para la mayor parte de las materias sometidas a la decisión del pueblo, por utilizar la definición de Macron, el criterio de la mayoría es suficiente. Sin embargo, hace falta algo más cuando se trata de aspectos fundamentales de la persona y la sociedad. En una reciente entrevista, la filósofa y académica Adela Cortina recordaba que las exigencias de la justicia «no se pueden olvidar sin caer en inhumanidad (...). Son necesarias para todos» ('El Semanal', 24-5-2024), al margen de opiniones. Sin un criterio que ayude a calibrar el alcance de lo acordado, en cuestiones esenciales la pura aritmética podría devenir, quizá de modo encubierto, en imposición de las mayorías. Para evitar los errores de una democracia enferma, como en la Alemania de los años 30 del siglo pasado, después de la II Guerra Mundial se concluyó que la dignidad de la persona debía ser respetada siempre y en todo lugar, y de esa convicción surgió la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948).

Hace algunas décadas no había mayor discusión sobre los fundamentos del sistema democrático. La cultura occidental, también política y jurídica, era reflejo del humanismo que permeaba la sociedad. Ese sustrato ético perdió vigor, dejando paso a la voluntad de la mayoría como criterio para decidir. En esa transformación el positivismo de Hans Kelsen (1881-1973) tuvo una influencia decisiva. En su 'Teoría pura del Derecho' niega la posibilidad de normas con una referencia distinta al acuerdo y la decisión de las partes. 2.300 años antes, los juristas romanos se habían planteado la misma cuestión. En la búsqueda de un fundamento para el Derecho, su creación cultural por excelencia, llegaron a la conclusión de que solo una referencia válida para todos podía igualar a los ciudadanos en su relación con la ley: la condición común de persona como fuente del orden social.

Lograr una fundamentación suficientemente sólida del bien objeto de la gestión política, por encima de mayorías ocasionales y consensos volubles, es hoy quizá el principal reto de la democracia. Las decisiones no pueden ser resultado de posiciones subjetivas, ni ideológicas. Reconocer lo que es justo, y reflejarlo en decisiones, es cuestión delicada. ¿Cómo acertar? La razón, iluminada por las tradiciones históricas y éticas, facilita la comprensión de cuanto corresponde a la persona y la comunidad humana: por qué debo considerar a los demás como iguales; los motivos para trabajar por el bien común; o por qué debemos defender los derechos. Los valores están en la base de respuestas que determinan la vida de las personas, las políticas y las estrategias para construir la vida de la sociedad.

La supervivencia de la democracia, también la europea, depende en parte de las instituciones, y también del espíritu que inspira la gestión de los asuntos públicos. Cuando el compromiso con los valores se ve ensombrecido, la acción política queda reducida a una lucha por el poder. Con el tiempo, una sociedad organizada desde posiciones pragmáticas, en la que Estados e individuos defienden su interés, puede producir apatía hacia el compromiso social y cívico.

Una nueva legislatura empieza su andadura y el juego de mayorías, junto con los equilibrios territoriales y políticos, necesita la guía de los valores y un renovado compromiso con el bien común. El objetivo, tan ambicioso como necesario, deberá presidir el trabajo de quienes hemos elegido el día 9 para orientar el futuro de Europa.

ANTÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Encontrarse con un rebaño

Personas de todo tipo y condición coinciden en el valor educativo que tiene acercarse al medio rural, además de que es liberador y precioso. Pero también está muy bien pasar tiempo en la naturaleza porque nos sitúa en la esencialidad de lo que somos, incluso metafóricamente, por así decirlo. Un ejemplo es que resulta muy interesante pasear por la montaña y encontrarse con un rebaño, más aún si vas con niños o adolescentes, y fijarte en cómo actúan las ovejas; reconoces que su capacidad de despiste es muy grande.

Resulta incluso humorístico comprobar la facilidad con que se aturullan. Pues eso nos ocurre a todos, pero especialmente a los chavales. Pueden estar muy cuidados, preservados, haber sido dóciles y de pronto, un día, se confunden. Cabe reparar en esto porque desayunamos cada día noticias que hablan de los problemas severos de salud mental y anímica de los jóvenes, de sus adicciones, de tantos episodios de violencia en los que se ven envueltos. Pero quizás falta poner la mirada no solo en la debilidad de los rebaños, sino en la fortaleza de quienes los pastorean, sea en sus casas o en las escuelas.

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ

«Rey prudente»

Hoy se cumplen diez años desde que Felipe VI fue proclamado Rey. En su discurso anunciaba «una Monarquía renovada para un tiempo nuevo» y que «más que nunca los ciudadanos demandan que los principios morales y la ética inspiren y la ejemplaridad presida nuestra vida pública (...). El Rey debe ser, a la cabeza del Estado, no solo referente, sino también servidor de esa justa y legítima exigencia de su pueblo». Se puso manos a la obra y abrió las puertas al control externo de la Casa del Rey. Se fue notando su propio estilo de ejemplaridad personal. Las elecciones generales, la fragmentación parlamentaria, la inestabilidad política, el covid, la guerra en Ucrania y los separatistas en Cataluña pusieron a prueba al joven monarca.

Siempre equilibrado en el ejercicio de sus funciones constitucionales, ha contribuido a la estabilidad política en tiempos inestables con gran serenidad. Ha arbitrado la Constitución con templanza, llamando al entendimiento y a la unidad. Su equilibrada mesura con todos los gobiernos la ha llevado a cabo con acierto, como esa alta representación del Estado que le confía la Constitución. Ha sido una década de buen gobierno y mejor representación, por ello no puedo menos que felicitarle y concederle el calificativo de 'Rey prudente'.

JOSE ÁNGEL PASSOLAS

Larga vida al Papa

Ojalá el Papa viva largo tiempo, pues ha puesto en orden muchas cosas dentro de la Iglesia que eran necesarias a todas luces. Afortunadamente desde que fue proclamado ha apartado a más de 400 obispos y cardenales acusados de pederastas. Es el Papa que más ha hecho por luchar contra la pederastia en el seno clerical. Asimismo, la aprobación de la bendición de las parejas homosexuales es totalmente positiva para una Iglesia anclada en el pasado. Con él se han logrado cambios que la Iglesia necesitaba.

J. RAMÓN RODRÍGUEZ MANTECÓN

Coches por cerdos

Con motivo del arancel impuesto por la UE a los coches eléctricos chinos, se anuncia por parte de Pekín el posible freno a la importación de cerdos ibéricos, como amenaza su líder, Xi Jinping. Prefiero más nuestros cochinos, que nos generan un sinfín de satisfacciones gastronómicas, y lo lamento por los millones de chinos que tendrán que cocinar su rico cerdo agridulce con patos del río Yantsé.

Tenemos que proteger nuestra industria automovilística, que tantos empleos directos e indirectos genera. Y si eso supone el riesgo de que tengamos que comernos toda nuestra cabaña porcina en jamones, codillos y chorizos, pues adelante. Ya haremos la digestión. Es hora de que Europa se defienda de su dependencia de China.

IÑAKI ZAMEZA ARANO

cartas@elcorreo.com


Emmanuel Macron y el expresidente Nicolas Sarkozy se saludan ayer, durante una ceremonia en honor a Charles De Gaulle. EFE

Macron justifica los comicios para evidenciar el peligro de «los extremos» en Francia

El presidente asume nuevos riesgos y reduce el número de sus candidaturas para favorecer el «voto útil» y «bloquear» las opciones radicales

BEATRIZ JUEZ



PARÍS. París bien vale un voto. El presidente Emmanuel Macron admitió ayer que la decisión de convocar elecciones legislativas exprés ha sido la «más pesada» y «más grave» de su mandato, pero también la «más responsable». El dirigente consideró que con la disolución de la Asamblea Nacional ha rasgado «el velo de la ignorancia sobre los extremos» en Francia; es decir, puso en evidencia ante la ciudadanía el poder y también los riesgos de la ultraderecha y la ultraizquierda en el país. Y, de alguna manera, ha desencadenado un frente social contra los extremismos, materializado por ejemplo en las recientes declaraciones del futbolista de Les Bleus Kylian Mbappé o el manifiesto de 175 deportistas contra la extrema derecha. Una quincena de sindicatos y asociaciones del cine y las artes escénicas ha llamado además a una movilización mañana «en París y en toda Francia» bajo el mismo lema.

Macron concedió ayer entrevistas e hizo declaraciones. A sus conciudadanos les transmitió un mensaje directo: «No tengas miedo. Ve a votar y elige tu futuro». Sobre lo que suceda en las urnas a partir del próximo día 29, sentenció: «No se puede tener miedo al pueblo en una democracia». Y finalmente volvió a reafirmarse en su decisión de llamar a rebato y celebrar legislativas ante el temor de acabar sumidos en un sistema político que «se acomoda a la idea de no dar a los franceses una voz».

La inmersión de Macron en los discursos de claro tinte electoralista se produce al tiempo que su formación y algunos expertos galos asumen la última apuesta de riesgo del mandatario: reducir el número de candidaturas, borrándose de aquellas circunscripciones donde no tienen posibilidades frente a La Francia Insumisa o Agrupación Nacional para concentrar el «voto útil» en otras opciones más centristas y «bloquear los extremos».

En realidad, el partido del presidente y sus aliados políticos buscan la fórmula mágica de frenar a la ultraderecha y a la extrema izquierda en las próximas elecciones legislativas y de atraer a los votantes más moderados. En ese sentido, no presentarán candidatos en 65 de las 577 circunscripciones en juego. Han preferido aplicar «una estrategia responsable de voto útil para luchar desde la primera vuelta contra los extremos», explicó en un comunicado Juntos por la República, etiqueta con la que se presenta la formación del jefe del Elíseo y sus socios.

No obstante, esta táctica ha creado cierta confusión entre algunos dirigentes del grupo, que no ven beneficio en que un partido a la baja en las encuestas reduzca su campo de participación. En cambio, voces como las del diputado parisino Gilles Le Gendre, un firme compañero de viaje durante años del presidente, defendieron ayer que lo «importante» en la noche electoral es «evitar» el triunfo de la formación de Marine Le Pen. Todo ello, sin escatimar críticas a Macron al calificar que la disolución de la Asamblea Nacional fue «una decisión demente» y que existe el riesgo de que se agranden las fisuras del país.

«Nuestro objetivo sigue siendo el mismo: evitar que gane un candidato de los dos bloques (La Francia Insumisa de Jean-Luc Mélenchon y sus aliados y Agrupación Nacional de Marine Le Pen y sus socios), allí donde sea posible», explicó por su parte la alianza pre-

Bardella promete «orden» en las calles y las cuentas del Estado

B. J.

PARÍS. El ultraderechista francés Jordan Bardella ha prometido que si la extrema derecha gana las elecciones legislativas y él es nombrado este verano primer ministro de Francia pondrá «orden en las cuentas del Estado y en las calles».

En ese caso, Bardella anunció ayer que tomarán, en un primer momento, «medidas de urgencia» y, a partir de otoño, harán reforma. El político ultra, al que su partido presenta como candidato a primer ministro, promete que derogará la controvertida reforma de las pensiones del presidente Macron porque es «ineficaz económicamente e injusta socialmente».

La reforma de Macron, aprobada por decreto y con una fuerte oposición en las calles, aumentó de 62 a 64 años la edad legal de jubilación y 43 años de cotizaciones para cobrar la pensión plena. Bardella quiere que aquellos trabajadores con carreras largas puedan jubilarse a los 60 años y con 40 años de cotizaciones.

«Para gobernar, necesito una mayoría absoluta» en la Asamblea Nacional, explicó Bardella, de 28 años. «¿Quién creerá que podremos cambiar la vida cotidiana de los franceses en cohabitación con una mayoría relativa? Nadie», explicó.



LA CLAVE

JEFE DEL ESTADO

Disolver la Asamblea ha sido la decisión «más pesada», pero «la más responsable»

sidencial, que tiende la mano a otras formaciones moderadas que «deseen trabajar por el futuro del país y luchar contra los extremos». En Francia, las elecciones legislativas se celebran a dos vueltas, el 30 de junio y el 7 de julio. Esto hace que los partidos desarrollen distintas estrategias de voto en diferentes circunscripciones, ya sea desde la primera o en la segunda ronda. «Hay algunas circunscripciones, unas sesenta, donde sabemos que nuestros candidatos no estarán lo mejor situados para evitar una victoria de los extremistas. Y, en ese caso, apoyaremos a otro candidato», explicó el primer ministro, Gabriel Attal, en una entrevista en la cadena RTL.

El caso Hollande

Para evitar la victoria de los lepenistas o del Nuevo Frente Popular, los otros partidos pueden no presentar un candidato en la primera vuelta o pedir el voto en la segunda vuelta para su rival con el fin de evitar que el aspirante ultra gane el escaño.

Por ejemplo, el partido de Macron ha anunciado que no va a presentar ningún candidato en Corrèze, donde el expresidente socialista François Hollande se presenta como aspirante a diputado con el Frente Popular, la alianza de partidos de izquierdas. Attal explicó que la formación del jefe del Elíseo no apoyará a Hollande por haberse aliado con los radicales de izquierda. En cambio, respaldarán desde la primera vuelta al político que representará a Los Republicanos (conservadores moderados) para «evitar la victoria de Agrupación Nacional» en esa zona.

El Frente Popular presentará candidatos comunes en 577 circunscripciones: 229 de La Francia Insumisa, 175 del Partido Socialista/Plaza Pública, 92 de los ecologistas y 50 de los comunistas. Aunque durante la campaña de las europeas se tiraban los trastos a la cabeza, estas formaciones de izquierda se han unido para evitar que la extrema derecha gane el poder y que Macron se vea obligado a nombrar primer ministro a Jordan Bardella, mano derecha de Le Pen.

Los Republicanos, por su parte, acuden divididos. Habrá 62 candidatos de Ciotti y 400 de Los Republicanos anti-Ciotti. Por otro lado, Reconquista, del ultraderechista Éric Zemmour, presenta 330 aspirantes.

Le Pen, el viaje de la nada al todo

Ultra. La política francesa ha sabido suavizar el discurso de la extrema derecha para atraer al electorado y su partido es el favorito en las legislativas



B. JUEZ

La líder ultraderechista Marine Le Pen, de 55 años, ha vivido durante décadas bajo la sombra de su padre, Jean-Marie Le Pen, dirigente histórico de la extrema derecha y fundador del Frente Nacional. Ahora, tras la victoria de su partido en las elecciones europeas y en vísperas de los comicios legislativos galos, saca músculo político en Francia y Europa.

Agrupación Nacional (RN) tendrá 30 diputados en el nuevo Parlamento Europeo, tras obtener el 31,3% de los votos en las elecciones continentales, un récord para este partido ultra. En el hemiciclo saliente, RN tenía 12 eurodiputados. El tándem formado por Marine Le Pen y el joven Jordan Bardella se ha marcado como objetivo de estos comicios anticipados conquistar Matignon antes de dar el salto al Palacio del Elíseo, a la presidencia del país, en 2027.

Antes de las legislativas del 30 de junio y 7 de julio, los dos políticos de extrema derecha ya se reparten los puestos. Bardella es candidato a primer ministro de un potencial gobierno de cohabitación con el presidente, Emmanuel Macron. Si Agrupación Nacional obtiene mayoría en las elecciones, Le Pen sería la líder del grupo parlamentario con más escaños en la Asamblea Nacional.

Si en 2027 Marine Le Pen vuelve a presentarse a las presidenciales, será la cuarta vez que luche por las llaves del Elíseo. En la primera ocasión no se calificó para la segunda vuelta y en las dos siguientes fue derrotada por Emmanuel Macron. Muchos pensaron entonces que tiraría la toalla.

Su familia está presente en la vida política francesa desde hace cinco décadas. Jean-Marie Le Pen fundó en 1972 el Frente Nacional junto a otras figuras radicales de extrema derecha. Entre sus impulsores había miembros del movimiento político neofascista Orden Nuevo, antisemitas, antigaullistas, colaboracionistas de los nazis y nostálgicos de la Argelia francesa.

Su padre se presentó cinco veces a las presidenciales. En 2002, el Menhir, como lo llaman en Francia, provocó un terremoto político al lograr clasificarse para la segunda vuelta de las elecciones presidenciales francesas, donde fue derrotado por el conservador Jacques Chirac.

El 'diablo de la República', ya retirado de la primera línea política, protagonizó numerosos escándalos en Francia con sus salidas de tono y sus proclamas antisemitas y racistas. Le Pen padre, que considera las cámaras de gas que utilizaron los nazis para exterminar a los judíos «un detalle de la historia», fue condenado por minimizar el Holocausto.



Marine Le Pen suele aparecer sonriente y cercana. EFE

LAS CLAVES

FAMILIA

«Es como Obélix. Se cayó de pequeña en la marmita política», describe su padre, Jean-Marie Le Pen

EN LAS EUROPEAS

Ha logrado captar el descontento de la clase trabajadora, donde obtuvo el apoyo del 54%

Marion Anne Perrine Le Pen, más conocida como Marine Le Pen, es su hija pequeña y siempre ha sido su preferida, pese a haber estado distanciados algunos años. «Marine es como Obélix, se cayó dentro de la marmita política cuando era pequeña», contó su padre.

Dos divorcios y tres hijos

La líder ultraderechista es bastante discreta sobre su vida privada. Se ha divorciado en dos ocasiones y es madre de tres hijos: Jehanne y los gemelos Louis y Mathilde. Fue pareja entre 2009 y 2019 de Louis Aliot, alcalde de extrema derecha de Perpiñán. En 2011, tomó las riendas del Frente Nacional. Comenzó a eliminar del partido a sus políticos más impresentables y a suavizar el discurso. En 2015, Jean-Marie Le Pen fue expulsado del Frente Nacional por su propia hija, harta de sus proclamas antisemitas. Muchos en la formación la tildaron de «débil».

Tres años después, Marine Le Pen rebautizó el partido como Agrupación Nacional, consciente de que el nombre de Frente Nacional espantaba a muchos franceses porque lo consideraban un grupo racista y antisemita. Este cambio de denominación no le gustó al patriarca, que lo calificó del «golpe más severo que el Frente Nacional ha recibido desde su fundación».

Aunque la prensa francesa y sus adversarios políticos suelen calificar a Marine Le Pen y Agrupación Nacional como extrema derecha, ella rechaza utilizar esa etiqueta. Considera que es un partido «patriota». Ha abandonado algunas de las propuestas históricas del Frente Nacional, como la salida de Francia del euro y de la Unión Europea o la restauración de la pena de muerte. Tampoco cuestionan ya el matrimonio homosexual ni el derecho al aborto.

Marine Le Pen ha logrado también captar el descontento de las clases trabajadoras. En las elecciones europeas del 9 de junio, el 54% de los obreros franceses votaron por Agrupación Nacional, según un sondeo de Ipsos.

La irrupción en la escena política francesa de Éric Zemmour, presidente del partido de extrema derecha Reconquista, le ha ayudado a suavizar su imagen. Al lado de Zemmour, Marine Le Pen no parece tan ultra. También le ha beneficiado en su estrategia de normalización que Giorgia Meloni, la otra gran voz de la ultraderecha en la Unión Europea, gobierne en Italia. Eso hace que no parezca tan descabellado que algún día esta opción política pueda mandar también en Francia.



Mujeres y niños despiden entre lágrimas a las víctimas de un ataque hebreo en el hospital Al-Aqsa, en Deir Al-Balah. REUTERS

EE UU busca la paz en Líbano mientras ultima una gran venta de armas a Israel

Los demócratas allanan las negociaciones para entregar munición y 50 cazas F-15 al Estado hebreo por valor de 16.740 millones de euros

M. PÉREZ

Estados Unidos negocia una de sus mayores ventas de armas a Israel mientras su enviado especial a Oriente Medio, Amos Hochstein, intenta evitar que la guerra se extienda a Líbano. La Administración ha allanado esta semana el camino para la entrega de un arsenal valorado en más de 16.740 millones de euros a las Fuerzas de Defensa, en el que se incluyen cincuenta cazas F-15, el avión de combate más valioso del ejército hebreo que constituye la columna vertebral de los bombardeos devastadores sobre Gaza.

La vía libre a este paquete se produjo después de que los dos principales delegados demócratas de Asuntos Exteriores en la Cámara de Representantes, Gregory W. Meeks, y en el Senado, Ben Cardin, aceptasen la operación tras varias semanas de dudas. Su autorización se suma a la de los republicanos en el Congreso, que será ahora el que apruebe definitivamente la transacción. No obstante, la entrega del colosal arsenal no será inmediata. Irá repartida en varios años. El Gobierno israelí pagará la factura, paradójicamente, con los fondos de ayuda que EE UU le transfiere anualmente como socio en la región.

Meeks, favorable a la solución de los dos Estados en la crisis de Gaza, se había negado a la transferencia hasta conocer qué uso tendrá el armamento en el futuro, conmocionado por cómo los ataques aéreos han matado a más de 37.000 palestinos en la Franja. Al final, tanto él como el senador Cardin han cedido a la presión de la Administración Biden, los grupos proisraelíes estadounidenses y la insistencia del ministro de Defensa hebreo, Yoav Gallant, que recientemente viajó a Washington para acelerar la venta. No obstante, la aprobación todavía pasará por momentos ásperos ante las reticencias de algunos de los congresistas demócratas más jóvenes, críticos con la operación militar en Gaza, y en especial Rafah, y los obstáculos a la entrada de ayuda humanitaria.

La reacción de Irán

Los republicanos apoyaron desde el comienzo este paquete y advirtieron a Biden que cualquier demora sería entendida como un «embargo» de Washington. El paquete incluirá no solo los F-15, sino abundante munición de vanguardia y misiles aire-aire.

La paradoja estadounidense radica en el empeño de la Casa Blanca por mantener el flujo de armamento a Israel, al tiempo que intenta contener el ímpetu bélico de su Gobierno. Al presidente Biden le preocupa una hipotética extensión de la guerra contra Hamás a las milicias de Hezbolá, lo que llevaría la confrontación a territorio libanés.

El propio presidente, antes de mandar a Hochstein, un experto en las difíciles relaciones fronterizas entre Israel y Líbano, advirtió al primer ministro Benjamin Netanyahu de que una escalada así de la guerra podría conllevar una agresiva reacción de Irán. Sin embargo, cabe señalar que el suministro de medio centenar de F-15 estadounidenses con su correspondiente munición de largo alcance tampoco alegrará el día a las autoridades iraníes. El Ejecutivo hebreo ansía estos aviones por su capacidad de golpear dentro de la nación de los ayatolas.

Amos Hochstein ha evitado referirse a la futura ayuda militar en su gira por Israel y Líbano, donde ayer se reunió con el presidente del Parlamento, Nabih Berri. Si el lunes mantuvo entrevistas en Jerusalén con Netanyahu, el presidente Isaac Herzog y el ministro Yoav Gallant, en Beirut volvió a insistir en los mismos asuntos ante el líder parlamentario, aliado de Hezbolá: «Restablecer la seguridad en la frontera norte» (con Líbano) y garantizar que los residentes a ambos lados de la raya pueden permanecer seguros en sus casas. Miles de ellos se han ido lejos ante las escaramuzas fronterizas y el disparo de cohetes.

El enviado de EE UU reclamó la reducción de este intercambio de misiles entre las milicias chiíes, afines a Hamás, y las fuerzas israelíes. «El conflicto ha durado demasiado. Es de interés para todos resolverlo rápida y diplomáticamente; algo posible y urgente», subrayó. Hezbolá reconoce haber realizado 2.100 operaciones militares contra Israel en ocho meses. La organización difundió ayer un vídeo grabado con un dron sobre el puerto de Haifa y diversas bases militares israelíes próximas a la frontera, que el ejército tachó de «amenaza».

LA CLAVE

REDUCIR LA TENSIÓN

El enviado especial de Biden a Beirut afirma que los ataques de Hezbolá «han durado demasiado»

El avión preferido para atacar a larga distancia

En la fuerza aérea hebrea predominan dos aviones de combate, el F-15 y el F-35. Este último es un caza furtivo que cada vez está más presente en los ejércitos del mundo. Alemania espera un pedido de 25 aeronaves para 2027 y la Armada española acaba de incorporarlo esta semana a sus planes de futuro. Sin embargo, la joya de la corona israelí es el F-15. Tiene mayor alcance y porta diferente munición muy destructiva. Sus misiles pueden superar los 1.200 kilómetros de distancia y entrar en Irán. El F-15 lleva con los israelíes desde hace 40 años y la actual transacción con EE UU permitirá renovar los más antiguos.



Un dron mata a uno de los mayores expertos en cohetes de Hezbolá

M. P.

Las Fuerzas de Defensa israelíes anunciaron ayer la muerte de uno de los principales especialistas en cohetes de Hezbolá. Se trata de Muhammad Ayoub, quien se habría convertido en uno de los máximos cargos de la unidad artillera adscrita a la división Nasr tras el asesinato la semana pasada de su comandante, Taleb Abdullah. La Nasr es una de las tres grandes divisiones de la milicia proiraní que operan en el sur de Líbano.

El ejército abatió a Ayoub con un dron en la aldea de Salaab. La Inteligencia hebrea le culpa de los más recientes lanzamientos de misiles contra localidades y bases israelíes cercanas a la frontera. Precisamente, un nutrido grupo de padres cuyas hijas trabajan en las Fuerzas de Defensa como observadoras en la muga han pedido al ejército que retrase sus posiciones por la frecuente caída de cohetes que pone en peligro sus vidas.

España, a la cola del gasto en Defensa de los aliados de la OTAN

El dirigente húngaro Viktor Orbán anuncia que respaldará la candidatura de Mark Rutte para secretario general en la cumbre de Washington

OLATZ HERNÁNDEZ
Corresponsal

BRUSELAS. Los continuos llamamientos del secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, a aumentar el gasto militar han servido para que veintitrés países aliados cierren el año con una inversión en Defensa por encima del 2% de su Producto Interior Bruto (PIB), frente a los diez que lo lograron en 2023. España, por el contrario, se sitúa a la cola de esta lista, siendo el país aliado que menos porcentaje de su PIB destina a este fin, con un 1,28%.

El país se sitúa, de este modo, lejos del objetivo fijado por la alianza. En la zaga también están Canadá, Bélgica, Luxemburgo y Eslovenia. Por el contrario, los aliados que más gastan son Polonia (4,12%), Estonia (3,43%) y Estados Unidos (3,38%). Es más, los datos proporcionados por la Alianza Atlántica, muestran un rearme de los países aliados tras la invasión rusa de Ucrania, que ha llevado a la OTAN a duplicar su gasto militar este año, hasta el 17,9%.

En su reunión con el presidente estadounidense, Joe Biden, Stoltenberg apuntó que «se trata del mayor aumento en décadas», lo que demuestra que los países miembros de la OTAN están dando «un paso adelante» y «asumiendo su responsabilidad». El noruego ya ha expresado en numerosas ocasiones sus intenciones para que el gasto del 2% sea considerado «un suelo y no un techo».

Rutte logra más apoyos

La alianza militar, poco dada a la improvisación, trata de pavimentar el camino hacia su cumbre de Washington, que se celebrará del 9 al 11 de julio. La cita servirá para designar al próximo secretario general de la OTAN, en sustitución de Stoltenberg, y Hungría anunció ayer que apoyará la candidatura del primer ministro neerlandés Mark Rutte. El dirigente húngaro Viktor Orbán anunció que respaldará las aspiraciones de Rutte, después de que éste le asegurara por carta que respetará la decisión de Hungría de no participar en el apoyo a Ucrania.

Los dos líderes se reunieron en los márgenes del encuentro informal de líderes de la Unión Europea (UE) del lunes en Bruselas. Rutte también se vio con los dirigentes de Rumanía y Eslovaquia, los otros dos aliados que aún no habían apoyado su candidatura a jefe de la OTAN.

En el caso de Hungría, parte de su rechazo a Rutte se debía a unas declaraciones del primer ministro neerlandés sobre la normativa húngara que prohibía dar charlas sobre homosexualidad en los colegios, algo que Orbán consideró un insulto.

En su carta de ayer, Rutte destaca el «valioso» papel de Hungría dentro de la alianza militar como estabilizador de la región y reconoce la labor del país en la guerra de Ucrania, acogiendo a miles de refugiados. Asegura, igualmente, que respetará el pacto entre Stoltenberg y Orbán para que el país quede exento de participar en el apoyo militar y económico a Kiev.

La respuesta de Orbán no se hizo esperar: «Hungría está dispuesta a apoyar la candidatura del primer ministro Rutte a la secretaría general de la OTAN», aseguró el dirigente húngaro. Ayer mismo, Eslovaquia anunció que también respaldará al primer ministro neerlandés como próximo secretario general de la Alianza. De este modo, poco a poco los líderes van cerrando filas al rededor de Rutte, siendo el aspirante que más apoyos cosecha.

LA CLAVE

LEJOS DEL OBJETIVO

Veintitrés países superarán el umbral del 2%, mientras que España cerrará el año en el 1,28%





REUTERS

Putin visita a Kim Jong-un

El presidente ruso, Vladímir Putin, viajó ayer por primera vez en 24 años a Corea del Norte, uno de sus grandes aliados. Durante su estancia de dos días quiere firmar un tratado de «asociación estratégica» con el régimen de Kim Jong-un que le permita sortear el bloqueo comercial occidental, según avanza el Kremlin. La invasión de Ucrania, que comenzó en febrero de 2022, ha supuesto un enorme desgaste tanto militar como económico para Rusia. Pyongyang es uno de sus principales proveedores de armas, mientras que Moscú abastece de hidrocarburos a Corea del Norte, un país con arsenal nuclear. Putin busca reforzar esta relación para combatir las sanciones internacionales. Su visita se produce en medio de las acusaciones estadounidenses que sitúan a Corea del Norte como suministrador de «docenas de misiles balísticos y más de 11.000 contenedores de municiones a Rusia» para su uso en la invasión de Ucrania.

66 migrantes, entre ellos 26 niños, desaparecen en un naufragio en Italia

Habían zarpado ocho días antes desde Turquía en un velero que se hundió a 120 millas de las costas de Calabria, donde han sido rescatadas 12 personas

DARÍO MENOR

ROMA. La última tragedia migratoria en el Mediterráneo central tiene como víctimas a las 66 personas, entre ellas 26 niños, a las que se ha dado por desaparecidas al hundirse a unas 120 millas náuticas de las costas de la región italiana de Calabria, al sur del país, el velero con el que habían zarpado desde Turquía ocho días antes. Fue un buque francés el que lanzó la alarma en la noche del domingo tras haber socorrido a 12 supervivientes de la nave cargada de inmigrantes, procedentes en su mayoría de Irak, Irán, Siria y Afganistán, por lo que la Guardia Costera italiana movilizó a dos patrulleras y a un avión para tratar de socorrerlos. Las autoridades locales también ordenaron a varios cargueros que se encontraban en las inmediaciones que se desviaran hasta el lugar donde se produjo el naufragio.

Las 12 personas socorridas, que fueron trasladadas del buque francés a una de las patrulleras italianas y llevadas luego al puerto de Roccella Ionica, contaron que el motor del velero se incendió, lo que provocó que el barco acabara dándose la vuelta y hundiéndose. «La escena era desgarradora, frente a nosotros personas traumatizadas. El dolor era palpable. Ver ahogarse a un familiar o a un amigo siempre es horrible», relató Shakilla Mohammadi, mediadora intercultural de Médicos Sin Fronteras, que atendió a los supervivientes en tierra. «Familias enteras de Afganistán habrían muerto. Salieron de Turquía hace ocho días y la embarcación llevaba tres o cuatro haciendo aguas. Nos contaron que viajaban sin chalecos salvavidas y que algunos barcos no se detuvieron a ayudarles», denunció Mohammadi.

La Fiscalía italiana ha abierto una investigación para aclarar las causas de esta nueva tragedia, que se produjo el mismo día en el que murieron otros 10 migrantes en el Mediterráneo, en este caso tras haber zarpado desde las costas libias en una vieja embarcación de madera. En el rescate, realizado por los socorristas de la ONG alemana Resqship y en el que hizo falta utilizar hachas para acceder a la bodega de la nave, fueron salvadas 51 personas que se encuentran ahora en el centro de acogida de la isla italiana de Lampedusa, situada en el centro del Mediterráneo. Provenían en su mayoría de Bangladesh, Paquistán, Egipto y Siria y habrían pagado por el viaje unos 3.500 dólares (unos 3.260 euros).



Imagen del velero que se hundió frente a la costa de Calabria. AFP

«Familias enteras de Afganistán han muerto. Iban sin chalecos salvavidas», relatan desde Médicos Sin Fronteras

El documento final de la reciente cumbre del G7, celebrada la semana pasada en la región italiana de Apulia, al sur del país, abogaba precisamente por poner en marcha una coalición internacional para luchar contra los traficantes de seres humanos. La primera ministra, Giorgia Meloni, anfitriona de la cita, señaló que hacía falta «una nueva estrategia» para «combatir a los esclavistas del Tercer Milenio», siguiendo el flujo del dinero que mueven con su negocio.

Más de 800 fallecidos

Este naufragio se ha producido en la misma zona del mar Jónico donde hace algo más de un año un centenar de migrantes perdió la vida en una tragedia similar. En aquella ocasión, Meloni endureció las penas para los traficantes de personas que organizan las travesías y también para los que guían las barcas, que en muchas ocasiones suelen ser los propios migrantes que se ven obligados a tomar el timón de las embarcaciones para no acabar a la deriva.

Con las personas fallecidas o de las que se ha perdido el rastro en estos últimos naufragios, serían ya más de 800 los migrantes muertos y desaparecidos en la ruta del Mediterráneo central desde comienzos de 2024, según los datos de las agencias dependientes de Naciones Unidas. Esta organización supranacional mostró su «frustración» por lo sucedido, pidiendo que se «potencien» los recursos para buscar y socorrer en el mar a los migrantes. «Todos los naufragios representan un fracaso colectivo, una señal tangible de la incapacidad de los Estados para proteger a las personas más vulnerables», remarcó la ONU.

El Supremo falla contra la banca y amplía el margen para reclamar los gastos hipotecarios

Establece que el plazo de prescripción solo empieza a correr desde que hay una sentencia que declara abusiva la cláusula

ANA BARANDIARAN



BILBAO. El Tribunal Supremo fijó ayer en una sentencia cuándo empieza a correr el plazo para que los consumidores puedan reclamar los gastos hipotecarios y su dictamen supone un golpe a la banca. Siguiendo la doctrina marcada por el Tribunal de Justicia de la UE (TJUE) establece que los cinco años para la prescripción solo comienzan a contar desde que la cláusula que carga todos los gastos en el cliente es declarada abusiva y nula en sentencia firme. Eso desbarata en gran medida los argumentos esgrimidos por las entidades financieras para considerar prescritas las reclamaciones. Habrá que ver ahora su reacción y, en especial, la de Kutxabank, que había suspendido las devoluciones a la espera de que se pronunciase el Supremo sobre esta cuestión.

El conflicto sobre los gastos hipotecarios viene de lejos porque ya hace años que se declararon abusivas las cláusulas que los cargaban en su totalidad a los usuarios. De hecho, ya en 2019 entró en vigor una nueva ley hipotecaria que establecía un reparto. El debate en los últimos tiempos se centraba en cuándo empezaba a correr el plazo de cinco años para poder reclamarlos. Los gastos que se pueden recuperar son los de registro de la propiedad, gestoría y tasación, así como el 50% de los notariales. La cantidad ronda los 800 ó 900 euros para un préstamos de 150.000 euros, cifras que pueden elevarse a 1.000 ó 1.500 euros por los intereses legales desde la firma del crédito.

Pues bien, por fin el Supremo ha fijado su posición y sigue la línea que le marcó el Tribunal de la UE. La regla general es que los cinco años no empiezan a contar hasta que haya sentencia firme declarando nula la cláusula, «salvo en aquellos casos en que la entidad prestamista pruebe que, en el marco de sus relaciones contractuales, ese concreto consumidor pudo conocer en una fecha anterior que esa estipulación era abusiva».

Kutxabank suspendió las devoluciones a la espera de este fallo y prometió retomarlas una vez aclarado el asunto

¿Da esta excepción margen a la banca? Las asociaciones de consumidores consideran que no y que la sentencia es un «espaldarazo» a los afectados. «Lo que se extrae del fallo es que el plazo solo corre cuando haya sentencia firme declarando abusiva la cláusula o cuando el propio banco reconozca la abusividad extrajudicialmente», señala Iñaki Velasco, abogado de EKA-ACUV.

En la misma línea, Asufin considera que «los gastos hipotecarios pagados pueden ser reclamados por abusivos, incluso cuando se trate de hipotecas ya amortizadas y canceladas». El único límite es que sean préstamos previos a 2019, cuando entró en vigor la nueva ley hipotecaria.

El Supremo sigue esta vez al dedillo la doctrina marcada por el Tribunal de Justicia de la UE, al que planteó una cuestión prejudicial. El TJUE contestó en abril y consideró adecuado tomar como punto de partida para la prescripción la sentencia firme que declare abusiva la cláusula. Rechazó que se pueda tomar como referencia la firma de la hipoteca o la sentencia del Supremo de 2019, que establecía un nuevo reparto de los gastos.

A la espera del fallo del Alto Tribunal publicado ayer, Kutxabank decidió en marzo paralizar la devolución de los gastos hipotecarios con la promesa de hacerlo de forma automática, sin necesidad de recurrir a los tribunales, una vez quedara claro que las demandas no han prescrito. La entidad envió entonces una carta a los clientes explicándoles su decisión. Ayer fuentes del banco vasco señalaron a EL CORREO que «acatarán la sentencia del Supremo y cumplirán los términos de la misma una vez la estudien».



La nueva sentencia del Supremo zanja definitivamente la discusión sobre los plazos de reclamación de los gastos hipotecarios. I. AIZPURU

La construcción en Euskadi también va muy por detrás de la media española

El Observatorio Vasco de la Vivienda destaca que el sector mantiene una acusada tendencia de pérdida de peso

MANU ALVAREZ

BILBAO. El Observatorio Vasco de la Vivienda acaba de publicar su informe sobre la evolución de esta actividad en 2023, pero también se ha detenido en analizar lo que sucedió en el conjunto del sector de la construcción en la comunidad autónoma. Este sector, clave en el crecimiento económico, aumentó el 2,1% su aportación a la riqueza del País Vasco pero esta tasa se sitúa siete décimas por debajo de lo que sucedió en la economía del conjunto de España en el mismo periodo.

Esa evolución negativa de la construcción vasca en comparación con la media española está en sintonía con lo que sucedió en el PIB, que en Euskadi creció el 1,8% frente al 2,5% en España en 2023. La atonía de la actividad industrial, que es la que siempre marca el elemento diferencial y habitualmente positivo de la economía vasca, es una de las claves para explicar ese retroceso, junto a un diferente peso del actual motor de la demanda interna que es la actividad turística.

Los primeros datos de 2024 apuntan a una ligera reactivación de la construcción, pero se mantiene el diferencial negativo con el conjunto de España. Son de nuevo siete décimas menos de crecimiento del sector en el arranque del año en Euskadi y todo apunta a que esa tónica se va a mantener a medio plazo.

A la baja

El informe del Observatorio también se detiene en reflejar la pérdida de peso que la construcción tiene en la economía vasca de manera tendencial. En la actualidad representa el 4,8% de la riqueza que se genera en la comunidad autónoma pero esa tasa ha sufrido un recorte importante en los últimos años. En 2010, incluso después de haberse desatado la crisis del sector inmobiliario, la construcción concentraba el 7,8% del PIB vasco. El número de empresas y autónomos que están dados de alta en este sector también ha seguido una tendencia similar y se ha pasado de 34.648 en 2008 a 19.645 a finales de 2023. Por primera vez se bajó de las 20.000.

Lo mismo sucede con el empleo. La construcción vasca ocupa en la actualidad a 56.200 personas pero en 2008, justo en el momento en que se desató la crisis que hundió al sector, había en Euskadi 84.600 empleados vinculados a esta actividad. Junto a ello, las empresas constructoras se quejan de la dificultad que tienen ahora para encontrar especialistas o jefes de obra con experiencia, precisamente porque la crisis de 2008 hizo mucho daño en ese tipo de empleos cualificados.



La CEOE se opondrá al recorte de jornada salvo que se amplíen las horas extra

La patronal exige elevar a 150 horas el máximo anual por trabajador, algo que UGT está dispuesto a aceptar si se pagan más pero no el Gobierno ni CC OO

LUCÍA PALACIOS

MADRID. La patronal se opondrá a reducir la jornada de trabajo de 40 a 38,5 horas este año y a 37,5 horas en 2025, una medida que sostienen les ha venido impuesta por el acuerdo de legislatura entre Sumar y el PSOE. «El problema no son las formas, sino el fondo. Las líneas rojas que estamos dispuestos a pasar es que el Gobierno no me diga cuál es el final. Esto es como que te inviten a jugar un partido pero sabiendo que vas a perder 5-0... y cuidado porque el árbitro va vestido del equipo contrario», denunció ayer el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi.

El dirigente patronal avisó además de que en caso de que el Ministerio de Trabajo no llegue a un acuerdo a este respecto con las empresas, pedirá revertir cualquier modificación de la jornada laboral cuando se produzca un cambio de Gobierno. «Si ellos tienen muy claro cuál es la ley que quieren hacer, que la hagan, pero no estaremos de acuerdo. Y el día que haya un cambio de Gobierno pediremos que se cambie esa ley», advirtió Garamendi.

Así, suponiéndose de antemano como los grandes perdedores del partido, la única –y remota– opción de que pudieran sumarse a un acuerdo sería que al menos les dejaran 'meter un gol'. Y ese tanto en su marcador sería aumentar el número de horas extras que pueden hacer los trabajadores españoles cada año para, así, conseguir una mayor flexibilidad.



Antonio Garamendi, presidente de la patronal CEOE. EFE

Esta fue la propuesta que los empresarios pusieron ya encima de la mesa en la negociación que hasta ahora mantenían con los sindicatos y que ha sido un punto de fricción, principalmente con CC OO. «Que esa reducción que puede haber de la jornada se sustituya por horas extraordinarias para nosotros es una línea roja que no podemos aceptar», subrayaron desde la central liderada por Unai Sordo.



España es uno de los países de Europa que más restricciones tiene para hacer horas extras, pero no se abonan con recargo

Tampoco el Gobierno es partidario de elevar el límite máximo de 80 horas extras al año que pueden hacer los trabajadores hasta 150 horas, para acercarse más al resto de países europeos, ya que España es uno de los que más restringido tiene trabajar más allá de la jornada ordinaria. «No vemos con especiales buenos ojos el intercambio de reducción de trabajo a cambio de jornadas extraordinarias realizadas por los trabajadores, porque dudamos de esa voluntariedad», argumentó el número dos de Yolanda Díaz, en el Ministerio de Trabajo, Joaquín Pérez Rey.

UGT, en cambio, sí se muestra abierto a aceptarlo si eso supone un nuevo acuerdo tripartito. «Vamos a hacer todo lo posible para que la reducción del tiempo de trabajo forme parte de los capítulos de consenso, porque son las reformas que duran, las que tienen un respaldo parlamentario amplísimo», reconoció ayer el líder del sindicato, Pepe Álvarez, durante un desayuno informativo.

Sin embargo, exige para ello cumplir una serie de condiciones. La primera e imprescindible, que se ponga en marcha un registro de la jornada real, fiable, digital, algo que en la actualidad no existe. A este respecto, el ministerio pretende que este registro sea accesible de manera remota por parte de la Inspección laboral, de forma que pueda en cualquier momento comprobar si una empresa cumple sin tener que acudir presencialmente a su sede.

UGT reclama, además, que las horas extras se paguen más, que tengan un recargo del 25%, como sucede también en otros países europeos. E igualmente que se incrementen las sanciones a las empresas que incumplan para que sean disuasorias.

Vodafone España ofrece solo 24 días por año trabajado a los 1.200 afectados por su ERE

E. MARTÍNEZ

MADRID. Zegona, el nuevo propietario de Vodafone España, ha ofrecido 24 días por año trabajado con un máximo de 14 mensualidades a los casi 1.200 empleados afectados por el procedimiento de despido colectivo (ERE) que planteó la compañía la semana pasada. Se trata de una indemnización muy por debajo de la que estipula la ley por despido improcedente (33 días por año trabajado) y próxima a la de los despidos procedentes, de 20 días por año trabajado. Además es muy inferior a los acuerdos de ERE anteriores. En los de 2019 y 2021 la plantilla recibió 50 días por año trabajado hasta 33 mensualidades.

La semana pasada Zegona comunicó a los trabajadores el inicio del ERE que afectará a 1.198 empleados, el 37% de la plantilla. El fondo británico lo justificó como la «única fórmula» para garantizar la viabilidad de la empresa y su competitividad a futuro».

Los sindicatos, que rechazan la oferta indemnizatoria planteada por Zegona, creen «injustificable» que se siga incidiendo en unas pérdidas económicas «que eran conocidas y pudo constatar antes de la compra». UGT denuncia además la «dejadez» del Gobierno, que «ignoró» el peligro de destrucción de miles de empleos a la hora de aprobar la venta. «Si para la viabilidad de Vodafone hay que destruir empleo ¿cómo cree el ministro Escrivá que se van a afrontar las inversiones que le han prometido y la calidad de la red?», se preguntan los sindicatos.

Sánchez, mejor que Euclides

IGNACIO MARCO-GARDOQUI

El presidente Sánchez ha conseguido solucionar un problema que angustiaba a la humanidad desde hace millones de años y, dicho sea en su honor, lo ha hecho con una enorme discreción y una humildad franciscana. Nada menos que ha logrado cuadrar el círculo, algo que haría rabiar a Euclides y enrojecer de envidia al mismísimo Arquímedes. Vea. En plena discusión sobre la financiación autonómica, o mejor dicho en plena discusión sobre la financiación catalana, ha asegurado que es perfectamente posible alcanzar un esquema singular para Cataluña dentro de un debate multilateral con todas las autonomías. No me diga que no es maravilloso.

Lo es, porque aquí y ahora no hay ningún debate sobre la financiación autonómica, lo hay sobre la exigencia catalana de salirse del sistema común y lograr uno propio y singular. La situación es curiosa. Además de un gran geómetra, Sánchez mide los tiempos mejor que los cronometradores olímpicos de la final de los 110 metros vallas. Cuando manoseaba su investidura, cortejó a Junts para lograr su apoyo, dando acertadamente por supuesto que ERC no le dejaría caer. Pero ese papel de Cireneo les costó caro a los republicanos, que pagaron un alto precio en las elecciones catalanas y otro altísimo en las europeas. Por eso, ahora que manosea la investidura de Illa, corteja a un ERC necesitado de cariño, al que le ofrece el señuelo de un remedo de concierto vasco para que pueda presentarse embellecido ante su grey.

Lo malo es que la oferta se asienta sobre unas bases que no aceptarán el resto de comunidades. Darle solo a Cataluña un sistema de Cupo, similar al vasco no tiene justificación. Los independentistas aseguran que Cataluña está infrafinanciada, lo cual parece que es cierto, por más que el socialista Borrell escribiera un libro entero dedicado a desmontar la tesis, pero es que todos los estudios realizados demuestran que esa misma situación se da, incluso en mayor grado, en otras comunidades como Valencia y Murcia. También dicen que Cataluña pierde la ordinalidad entre su aportación de ingresos y su recepción de gastos, pero eso le pasa, y en mayor cuantía, a Madrid.

¿Se puede cuadrar el círculo de compensar a Cataluña de manera bilateral y olvidar a los demás agraviados por el sistema actual? Sí, se puede. Hemos visto cosas más sorprendentes. ¿Se puede hacerlo en el marco multilateral de la Comisión de Política Fiscal y Financiera? También, siempre y cuando se suministre a los asistentes, los representantes autonómicos, la debida dosis de Escopolamina (nombre científico de la Burundanga) en el desayuno.




La presidenta de la CNMC, Cani Fernández, en su participación de ayer en los cursos de verano de Santander. EFE

Competencia advierte a BBVA que el Gobierno puede endurecer las condiciones de la opa

El organismo niega «presiones políticas» en su análisis de la operación sobre Banco Sabadell

CLARA ALBA

SANTANDER. Competencia ya se ha puesto manos a la obra en su análisis de la opa lanzada por BBVA sobre Banco Sabadell. Tras solicitar información a las partes, la presidenta de la Comisión Nacional de Mercados y la Competencia (CNMC), Cani Fernández, dejó entrever ayer que los plazos pueden ser más largos de lo esperado, asumiendo que el Gobierno puede imponer condiciones adicionales a la operación.

En principio, esta primera fase del análisis que Competencia inició el 31 de mayo cuenta con un mes de plazo legal. Pero ese tiempo se pone en pausa si se necesita requerir nueva información a las partes. Por ejemplo, en la fusión de CaixaBank y Bankia, ese proceso se demoró ocho meses. Y entonces ambas entidades «iban de la mano» en su objetivo común de unión.

Ahora el escenario es más complejo al tratarse de una opa hostil. Y si finalmente no hay consenso sobre los posibles riesgos de competencia, se abriría una segunda fase de análisis más detallado, que abre la puerta a otra posterior «en la que está prevista una visión política y el Gobierno puede imponer nuevos requisitos». Incluso después de que el organismo presidido pro Cani Fernández dé a conocer los suyos propios y «siempre y cuando estos se basen en supuestos que están incluidos en la ley». Si se cumple ese escenario, el proceso se alargaría y podría darse el caso de que los accionistas tengan que decidir sobre la opa sin conocer las condiciones de Competencia, pues el plazo de aceptación comienza cuando la CNMV aprueba el folleto de fusión, una vez recibido el visto bueno del BCE, para lo que no se esperan trabas.

Pese a todo, Fernández aseguró ayer que el firme rechazo que el Ejecutivo ha mostrado a la operación no se ha traducido en «presiones políticas» en esta fase del análisis. «No me consta», indicó durante su intervención en los cursos de verano en Santander, donde indicó que la prohibición de la operación sería algo «excepcional».

Iberia cederá más de la mitad de las rutas a la competencia para poder comprar Air Europa

IAG eleva del 40% al 52% las operaciones para otras aerolíneas con el objetivo de que Bruselas dé por fin su visto bueno antes del 20 de agosto

EDURNE MARTÍNEZ

MADRID. Iberia estaba dispuesta a ceder el 40% de las rutas operadas por Air Europa a la competencia para garantizar el visto bueno de la Comisión Europea a la fusión. Pero ante las objeciones que presentó Bruselas hace unas semanas a la operación y lo que se está dilatando la toma de una decisión, la aerolínea del grupo IAG ha decidido ampliar a más de la mitad de las rutas (52%) que operó Air Europa en 2023 para ceder a la competencia y garantizar así el acuerdo, según han confirmado fuentes de la aerolínea.

Desde Iberia aseguran que esta cesión «no supondrá una disminución de la capacidad», sino la «garantía» de que en todas las rutas haya varios competidores y, por tanto, diferentes opciones para los viajeros. «Se trata de un esfuerzo muy importante que demuestra nuestro interés por la operación y nuestro deseo de que la compra de Air Europa se realice con todas las garantías para los consumidores», indican las mismas fuentes, que confirman que este nuevo paquete de 'remedies' ampliado se le entregó a la Comisión Europea el pasado 10 de junio.

Este diálogo «constructivo» con Bruselas para atender al 'Statement of objections' que hizo llegar sobre la operación, ha obligado a Iberia a ampliar su paquete de 'remedies'. Si todo sigue según lo previsto, la Comisión tiene hasta el próximo 20 de agosto como fecha límite para tomar una decisión sobre la adquisición. Aunque puede darse el caso de que haya nuevos 'stop the clock', el mecanismo usado por Bruselas para ampliar los plazos que ya usó en una ocasión y la decisión podría retrasarse aún más.

Para Ryanair, Volotea y Binter

«La suma de fuerzas de las dos mayores aerolíneas españolas es esencial para desarrollar el 'hub' de Madrid al nivel de los del norte de Europa, para mejorar la conectividad de España –especialmente hacia Asia– y para generar nuevas oportunidades de creación de riqueza y empleo en nuestro país», señala Iberia.

IAG está tratando de dejar cerrados todos los flecos para que la operación siga adelante. Hace poco más de un mes, el consejero delegado del 'holding', Luis Gallego, confirmó el nombre de las aerolíneas que captarán las rutas de Air Europa tras la fusión, tanto a nivel nacional como internacional, para dar más garantías. Se tratan de Ryanair, Volotea y Binter para el mercado doméstico e intraeuropeo, y de Avianca, Iberojet y World2Fly para sus rutas a Latinoamérica. Estos serán los 'remedy takers' que IAG está planteando a la Comisión, un «amplio abanico» de posibilidades «fruto de las conversaciones que hemos mantenido con muchas empresas del sector y muestra el importante avance que hemos logrado en los últimos meses», señaló Gallego entonces.

Las empresas del cluster vasco de Biosalud y Biociencias incorporan a 1.500 personas

Emplean a 16.000 trabajadores, incluidos los de los centros de investigación, y aportan 2.000 millones al PIB de Euskadi

E. C.

BILBAO. Las empresas y organizaciones socias del Basque Health Cluster (BHC) han incorporado en el último año hasta 1.500 personas a sus plantillas y aportan el 2,5% del PIB vasco, en concreto, más de 2.000 millones, según informó ayer en un comunicado el cluster vasco de biosalud y biociencias. Con estas incorporaciones de personal, suman un total de 11.500 profesionales que se elevan hasta los 16.000 si se incluyen las personas que prestan sus servicios de investigación vinculados a la biosalud y las biociencias de los centros tecnológicos, centros de investigación y universidades de Euskadi.

Estos datos fueron dados a conocer ayer con motivo de la celebración del BHC Eguna, jornada de debates entorno a la biosalud y que incluía también la asamblea anual del cluster y la renovación de cargos de la Junta directiva del BHC.

En el transcurso de la asamblea anual, la directora del Basque Health Cluster, Idoia Muñoz Lizán, mostró su satisfacción por la buena marcha del cluster vasco de empresas de biosalud y biociencias, tanto en creación de nuevo empleo de calidad, con un perfil marcadamente femenino, como en facturación e inversiones en I+D+i.

128 integrantes

Idoia Muñoz Lizán apuntó que «lo mejor de las empresas vascas del sector está todavía por llegar» y que el sector vive «momentos de grandes transformaciones» para las que son necesarias «la cooperación inter e intrasectorial, la cooperación público-privada, así como el trabajo conjunto con el sistema sanitario vasco».

El Basque Health Cluster congrega en la actualidad a 128 socios y organizaciones vinculadas al ámbito de la biosalud y las biociencias. En el último año, el cluster ha aumentado en 19 el número de integrantes. La actividad del BHC en el último año ha pasado por su participación en una treintena de eventos, la firma de seis acuerdos de colaboración con otras organizaciones vinculadas a las biociencias y la biosalud, así como en el desarrollo de cuatro actividades de formación para sus empresas socias, que han permitido preparar en competencias y capacidades a más de 50 profesionales del sector.



«Euskadi puede arraigar a sus jóvenes con sus atractivas empresas familiares»

Maite Aranzabal Nueva presidenta de la Fundación Novia Salcedo

La economista guipuzcoana explica que las nuevas generaciones tienen otros valores y «ya no quieren vivir solo para trabajar»

ANA BARANDIARAN





Maite Aranzabal, el lunes en Bilbao, tras su nombramiento como presidenta de Novia Salcedo. L. A. GÓMEZ

BILBAO. Maite Aranzabal asume la presidencia la Fundación Novia Salcedo, dedicada a promover el empleo juvenil, en un momento de intenso debate sobre los salarios de los jóvenes en Euskadi y sobre cómo evitar que se marchen fuera. La economista guipuzcoana considera que una forma de atraerles es a través de las potentes empresas familiares que hay en el País Vasco. Es una realidad que conoce bien porque es hija de Antonio Aranzabal, impulsor del crecimiento de la firma familiar Bombas Itur. Advierte, no obstante, que las nuevas generaciones tienen otros valores y «no quieren vivir solo para trabajar», lo que obliga a adaptarse. Ella –dice– pertenece a una generación acostumbrada a trabajar «de sol a sol» y así lo ha hecho en su trayectoria profesional como alta directiva en empresas como Cortefiel o KA Internacional.

– ¿Qué objetivos se plantea como nueva presidenta de la Fundación Novia Salcedo?

– Voy a basarme en todo el legado de esta fundación, de más de 40 años, que ha hecho una labor impresionante por la empleabilidad de los jóvenes al hacer de puente con las empresas y las instituciones. Sobre esa base querríamos diversificar servicios y, aparte de prácticas, ofrecer más formación. Nos gustaría también ampliar nuestra implantación en otros territorios y abordar colaboraciones a nivel internacional. Apostaremos por la innovación social y, asimismo, va a ser importante buscar fuentes de financiación estables porque cada año partimos de cero. Otro propósito es medir el impacto social de lo que hacemos.

– El debate sobre los salarios de los jóvenes está que arde en Euskadi. El presidente de Kutxabank dijo que eran «extremadamente bajos». ¿Lo comparte?

– Lo lógico es que cuando empiezas en un trabajo el salario sea más bajo. Lo importante es que tengas capacidad de ir subiendo y mejorando el sueldo. Quizás este ascenso se ha estancado en los últimos años.

– ¿Cree que hay fuga de talento de Euskadi por los bajos salarios?

– Tenemos una encuesta reciente que dice que los jóvenes valoran sobre todo el ambiente de trabajo, el salario y desarrollo personal. Puede haber quienes prefieran una experiencia fuera para luego volver. Dicho esto, en Euskadi sí hay cierto problema de arraigo de jóvenes y de empresas que se van porque las compran.

– Un alto porcentaje de jóvenes se va a Madrid.

– Una cosa que Euskadi puede hacer a este respecto es dar a conocer a los jóvenes sus empresas familiares. Hay un tejido impresionante de firmas innovadoras y de gran proyección internacional que los jóvenes desconocen porque solo han oído hablar de las 'big four' o de multinacionales. Hay que mostrarles lo interesante que puede ser trabajar en ellas porque es una forma de arraigarles en Euskadi.

> SALARIOS
>
> **«Es lógico cobrar menos al empezar si luego mejoras. Pero la promoción se ha estancado»**

– Las empresas se quejan de que no encuentran trabajadores y apuntan como principal causa el desajuste en la formación. ¿Cómo ve este problema?

– Creo que es necesario un diagnóstico por parte de las instituciones públicas de hacia dónde se dirige Euskadi y el tipo de perfiles que hacen falta.

– Las empresas han puesto en marcha un proyecto para reclutar trabajadores en Latinoamérica. ¿Qué le parece?

– Cuando no encuentras el talento lo tendrás que traer de fuera, pero aquí hay mucho por descubrir.

– La competencia del sector público es feroz. Sus condiciones son imbatibles.

– Es verdad que en España hay una mayor tendencia al sector público, pero habrá que ver cómo se financia. La economía necesita la iniciativa privada y por eso hay que apoyar al empresario.

– Pero muchos jóvenes ven a sus padres trabajando de sol a sol y se decantan por las oposiciones.

– El mundo del trabajo está cambiando. Yo soy de esa generación que trabajaba de sol a sol pero las nuevas tienen otros valores. No quieren vivir para trabajar. Creo que hay que aprovechar todas esas vías que se potenciaron en la pandemia como la flexibilidad y el teletrabajo.

– Se critica a los jóvenes por su falta de compromiso. ¿Lo ve así?

– Tengo tres hijos. La mayor, de 29, es médico y le tocan guardias y de todo. El segundo tiene 27 e hizo un doble grado; trabaja en un fondo inmobiliario y muchos días se queda hasta tarde y también fines de semana. El tercero estudia ingeniería. No hay que generalizar. Creo que si están contentos con lo que hacen se enganchan y meter horas les importa menos.

– El Gobierno tiene pendiente la aprobación del Estatuto del Becario. ¿Teme que se sobrerregule y se restrinjan las prácticas con el argumento de evitar abusos?

– Habrá que ver el texto final. Existe ese riesgo, pero para eso está el diálogo social. Hay que poner en valor lo positivas que son las prácticas bien hechas para que el joven aprenda y la empresa le conozca y contrate.

– Es la primera mujer en presidir la fundación. ¿Ha sentido el techo de cristal en su carrera?

– Me ha tocado de todo, gente que me ha apoyado y gente que no tanto. Creo más en la meritocracia que en la imposición de cuotas. En caso de que estas sean necesarias, hay que ser muy exigentes con el talento.



Nvidia supera a Microsoft y se convierte en la empresa más valiosa del mundo en bolsa

A. G.

NUEVA YORK. El diseñador de semiconductores Nvidia se convirtió ayer en la empresa con mayor capitalización bursátil del mundo, superando a Apple y Microsoft, y como símbolo de la fiebre por la inteligencia artificial (IA) generativa que impulsa los mercados. Las acciones de Nvidia subieron a media sesión en Wall Street un 3,45%, lo que elevaba su capitalización bursátil hasta los 3,338 billones de dólares, con lo que el fabricante de chips adelantaba a Microsoft, que en ese momento valía 3,321 billones al caer un 0,26%. Como tercera en esta disputa estaba Apple, que cedía un 1,29% y valía en bolsa 3,28 billones de dólares.

Los tres gigantes tecnológicos llevan dos semanas luchando por ser la cotizada más valiosa del mundo, pero es la primera vez que Nvidia se coloca en lo más alto del podio. No obstante, Nvidia aún no alcanza el récord absoluto de valor bursátil al que llegó Apple el lunes, en 3,376 billones de dólares.

Desde que se lanzó el ChatGPT, el robot conversacional de OpenAI en noviembre de 2022, el precio de Nvidia se ha multiplicado por ocho gracias a la popularidad de sus potentes microchips. La reciente división por 10 de sus acciones, el pasado 7 de junio, contribuyó a aumentar aún más el valor de la empresa al fomentar la demanda por un título más accesible.

El grupo produce potentes tarjetas gráficas (GPU), semiconductores capaces de gestionar una cantidad considerable de cálculos, necesarios para la IA generativa. Aunque muchos gigantes de la tecnología como AMD o Intel, así como Apple o Microsoft, invierten masivamente en IA, Nvidia lleva una amplia ventaja en el mercado de semiconductores destinados a inteligencia artificial.

La inflación de la Eurozona repuntó hasta el 2,6% en mayo y la de la UE al 2,7%

E. P.

MADRID. La tasa de inflación de la zona euro se situó en mayo en el 2,6% interanual, dos décimas por encima de la subida de los precios observada en abril, según la segunda estimación del dato publicada ayer por la oficina comunitaria de estadística, Eurostat. De este modo, la tasa de inflación interanual de la Eurozona registró su primer repunte desde diciembre de 2023 y escala a su mayor nivel desde el pasado mes de febrero.

En el conjunto de la Unión Europea (EU), la tasa de inflación interanual alcanzó en el quinto mes del año el 2,7%, una décima por encima de la subida de los precios en abril.

La aceleración de la subida de los precios en la región del euro reflejó el alza del 0,3% del coste de la energía, tras abaratarse un 0,6% interanual en abril, mientras que los alimentos frescos subieron un 1,8%, seis décimas más.

Entre los Veintisiete, las tasas anuales de inflación más bajas se registraron en Letonia (0%), Finlandia (0,4%) e Italia (0,8%), mientras que las más altas se observaron en Rumanía (5,8%), Bélgica (4,9%) y Croacia (4,3%).

BOLSAS

Índice	Cierre	Dif.
IBEX35	11.067,70	0,99%
DOW JONES	38.834,86	0,15%
EUROSTOXX	4.915,47	0,72%
NASDAQ	17.860,43	0,02%
FTSE 100	8.191,29	0,60%
DAX 40	18.131,97	0,35%

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
ACCIONA	112,800	1,35	-15,38
ACCIONA ENERGIA	20,240	0,90	-27,92
ACERINOX	9,925	1,38	-6,85
ACS	39,620	0,76	-1,34
AENA	184,900	0,87	12,68
AMADEUS	63,020	0,16	-2,87
ARCELORMITTAL	22,080	1,05	-13,97
B. SABADELL	1,767	0,83	58,76
B. SANTANDER	4,452	0,95	17,79
BANKINTER	7,704	0,92	32,92
BBVA	9,222	1,63	12,11
CAIXABANK	5,002	2,92	34,25
CELLNEX	31,990	1,14	-10,29
ENAGAS	14,410	2,71	-5,60
ENDESA	18,755	1,57	1,60
FERROVIAL	36,360	2,25	10,12
FLUIDRA	21,660	0,00	14,91
GRIFOLS	9,198	0,57	-40,49
IAG	1,987	1,69	11,57
IBERDROLA	12,085	1,05	1,81
INDITEX	46,860	0,90	18,84
INDRA	20,320	0,59	45,14
INM. COLONIAL	6,050	1,60	-7,63
LOGISTA	26,600	1,06	8,66
MAPFRE	2,170	1,21	11,68
MELIÁ HOTELS	7,590	1,61	27,35
MERLIN PROP.	10,730	2,00	6,66
NATURGY	20,560	0,59	-23,85
RED ELÉCTRICA	17,170	1,60	15,16
REPSOL	14,500	1,43	7,81
ROVI	85,200	-2,29	41,53
SACYR	3,362	1,27	7,55
SOLARIA	11,980	-0,58	-35,63
TELEFÓNICA	3,999	-0,07	13,16
UNICAJA	1,245	0,48	39,89

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos



MAYORES SUBIDAS	
TÉCNICAS REUNIDAS	6,16
NYESA	4,76
SOLTEC	4,00

MAYORES BAJADAS	
ATRYS	-4,28
MFE	-4,24
ATRESMEDIA	-3,97

EURO-DOLAR 1 euro: **1,074** dólares
EURIBOR **3,680%**
ORO Londres: **2.331,80 $/oz**
TESORO Letra a 12 meses: **3,423%** Bono a 10 años: **3,306**

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
S&P 500	5.487,97	0,27	15,06
TOKIO	38.427,50	0,93	14,83
PARÍS	7.628,80	0,76	1,14
MILÁN	33.315,68	1,24	9,77
LISBOA	6.570,95	0,78	2,73
ZURICH	12.046,20	0,30	8,16
MOSCÚ	1.136,72	0,00	4,91
BRASIL	119.828,00	0,58	-10,70
ARGENTINA	1.568.253,63	-0,89	68,68
MÉXICO	53.424,84	1,96	-6,90
COLOMBIA	1.387,73	0,66	16,11
CHILE	6.534,85	0,44	5,44
PERÚ	29.431,94	0,80	13,37
HONG KONG	17.915,55	-0,11	5,09
CHINA	3.030,25	0,48	1,86

MERCADO CONTINUO

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
ADOLFO DGUEZ.	5,220	-1,92	4,40
AEDAS	21,550	0,70	18,28
AIRBUS	148,120	1,59	5,97
AIRTIFICIAL	0,131	-0,15	1,71
ALANTRA	9,200	1,10	9,00
ALMIRALL	9,820	-1,31	16,56
AMPER	0,099	-1,30	17,94
AMREST	5,740	0,70	-6,97
APERAM	25,000	1,62	-24,20
APPLUS	12,780	0,00	27,80
ÁRIMA	8,340	-0,24	31,34
ATRESMEDIA	4,590	-3,97	27,71
ATRYS	3,580	-4,28	-2,45
AUDAX REN.	1,886	0,43	45,08
AZKOYEN	6,520	1,56	2,52
B. RIOJANAS	4,100	0,00	-11,26
BAVIERA	28,100	-2,43	22,17
BERKELEY	0,229	1,33	31,01
BORGES BAIN	2,780	0,00	8,59
CAF	35,200	1,15	7,98
CAT. OCCIDENTE	38,400	1,32	24,27
CEVASA	6,000	0,00	0,00
CIE AUTOMOTIVE	26,750	-0,74	4,00
COCA COLA EUROP.	69,000	-1,88	14,24
CORP. FIN. ALBA	52,500	2,54	9,38
D. FELGUERA	0,553	-0,71	-15,18
DEOLEO	0,236	-2,48	3,51
DIA	0,013	0,00	5,93
DOMINION	3,270	-0,91	-2,68
EBRO FOODS	15,860	0,00	2,19
ECOENER	3,840	-1,30	-9,43
EDREAMS	6,760	0,00	-11,86
ELECNOR	20,400	1,24	4,35
ERCROS	3,550	0,14	34,47
FAES	3,750	0,27	18,67
FCC	14,380	-0,28	-1,24
G. ENCE	3,290	0,73	16,17
GAM	1,410	2,92	19,49
GESTAMP	2,865	-1,38	-18,33
GRENERGY	33,050	0,15	-3,48
GRIFOLS B	6,565	0,31	-37,77
IBERPAPEL	19,550	1,82	8,61
INMOB. DEL SUR	8,350	1,20	19,29
LAR	7,000	0,00	13,82
LIBERTAS7	1,460	0,00	43,14
LÍNEA DIRECTA	1,160	1,58	36,31
LINGOTES ESP.	7,480	-0,80	22,22
METROVACESA	8,130	0,37	0,62
MFE	2,890	-4,24	-12,79
MIQUEL Y COSTAS	12,700	-1,55	7,81
MONTEBALITO	1,350	-0,74	-7,53
NATURHOUSE	1,640	0,00	1,23
NEINOR	12,200	1,16	15,53
NEXTIL	0,311	-0,32	-18,16
NH HOTELES	4,535	-3,51	8,23
NICOLÁS CORREA	6,500	1,56	0,00
NYESA	0,004	4,76	-8,33
OHL	0,378	-2,27	-15,88
OPDENERGY	5,820	0,00	0,52
ORYZON	1,884	-1,05	-0,21
PESCANOVA	0,376	-3,09	83,41
PHARMA MAR	33,720	-2,20	-17,92
PRIM	10,500	0,00	0,48
PRISA	0,385	0,00	32,76
PROSEGUR	1,798	0,78	2,16
PROSEGUR CASH	0,552	-0,18	2,79
PUIG BRANDS	26,900	1,36	0,00
REALIA	0,960	-1,03	-9,43
REIG JOFRE	2,960	1,37	31,56
RENTA 4	10,600	-0,94	3,92
RENTA CORP.	0,864	-0,69	8,00
SAN JOSÉ	4,750	2,59	37,28
SOLTEC	2,340	4,00	-32,02
SQUIRREL	1,610	-1,53	8,05
TALGO	4,385	-0,23	-0,11
TÉCNICAS REUNIDAS	12,760	6,16	52,81
TUBACEX	3,190	2,24	-8,86
TUBOS REUNIDOS	0,711	-0,84	10,23
URBAS	0,004	0,00	-16,28
VIDRALA	109,400	0,74	16,63
VISCOFAN	60,300	-2,27	12,50
VOCENTO	0,834	-2,57	51,64

BME GROWTH

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
ADRIANO SOCI	10,000	0,00	-1,96
ADVERO	10,900	0,00	0,00
AETERNAL	9,000	-5,00	-3,23
AGILE CONT.	3,800	-0,53	15,15
ALBIRANA	17,600	0,00	-36,69
ALL IRON SOC	9,250	0,00	-5,61
ALQUIBER	8,400	0,00	-18,45
ALQUILER SEGURO	1,220	0,00	0,00
ALTIA	4,900	0,00	15,02
AM LOCALES	21,800	0,00	0,93
AP67	4,720	0,00	-1,67
ARRIENDA	2,920	0,00	1,39
ARTECHE	5,300	0,94	32,50
ATOM HOTELES	14,200	0,71	32,71
AZARIA	8,400	0,00	-1,18
BARCINO	1,000	0,00	0,00
BIONATURIS	0,360	-1,81	-9,22
CASTELLANA P.	6,450	0,00	0,00
CATENON	0,890	3,37	4,46
CLERHP EST.	4,690	-0,85	11,67
COMMCENTER	2,020	0,00	-4,72
CORPFIN	0,059	0,00	3,51
CORPFIN III	0,230	0,00	-15,44
COX ENERGY	1,650	0,00	-8,84
CUATROOCHENT	11,800	0,00	68,57
DOALCA	25,800	0,00	0,78
EIDF	6,140	-8,08	-1,76
ELAIA	3,480	0,00	1,16
ELZINC	0,129	-0,39	-25,65
ENDURANCE	1,490	-3,56	4,93
ENERGY SOLAR TECH	3,360	0,90	-27,59
ENTRECAMPOS	1,720	0,00	1,18
EURO CERV.	31,000	0,00	0,65
EXCEM	0,860	0,00	0,00
FACEPHI	1,810	1,37	-9,50
FIDERE	35,200	0,00	0,00
GAL. COMERC.	142,000	0,00	0,71
GALIL	10,100	0,00	-0,98
GAVARI	33,600	0,00	20,86
GIGA	6,900	0,00	-0,29
GMP PROP.	67,000	0,00	31,37
GREENING	6,400	-1,23	26,23
GREENOAK	1,820	0,00	0,00
GRINO	1,470	0,00	-2,00
GRUPO ORTIZ	15,400	0,00	-0,65
HISPANHOTELS	6,200	0,00	8,77
HOLALUZ	1,460	-4,26	-54,66
HOME CAP.	6,800	0,00	-9,33
IFFE FUTURA	0,695	4,51	-4,79
INMOFAM	13,100	0,00	-0,76
INTERCITY	0,029	-4,64	-74,29
INVERSA PRIM	1,290	-3,73	4,88
ISC FRESH	16,200	0,00	0,62
IZERTIS	9,100	0,00	-0,87
JABA	1,060	0,00	0,95
JSS REAL ESTATE	8,600	0,00	-10,88
KOMPUESTOS	0,810	3,85	3,85
KTESIOS	16,200	1,25	3,18
LA FINCA	4,320	0,00	0,93
LLEIDA.NET	1,280	5,35	66,23
LLYC	9,500	0,00	13,77
M. SCIENCE	8,700	0,00	-13,00
MEDCOMTECH	0,000	0,00	-0,73
MERCAL INMB.	48,400	0,00	1,26
MERIDIA III	0,835	0,00	3,09
MILLENIUM HOTELES	2,700	0,00	3,05
MIOGROUP	4,200	-2,38	0,00
MISTRAL	0,965	0,00	-8,10
NBI	4,600	0,00	-7,63
NETEX	4,680	0,00	18,18
NEXTPOINT	10,300	0,00	0,98
NUMULAE	1,830	0,00	-6,63
OPTIMUM III	9,500	0,00	-8,65
OPTIMUM RE	13,000	0,00	0,78
ORES	1,030	0,00	-0,96
PANGEA	1,770	0,00	-3,80
PARK ROSE	1,550	0,00	1,97
PARLEM	3,580	0,00	23,45
PREVISIÓN S.	16,000	0,00	0,00
PROEDUCA	23,400	1,74	36,05
QUONIA	1,300	0,00	-7,14
REVENGA	2,960	0,00	-1,33
ROBOT	1,360	0,00	-6,85
SECUOYA	14,000	0,00	68,67
SERRANO 61	21,400	0,00	0,00
SNGULAR	3,160	0,00	-7,06
SOLAR PROFIT	0,354	1,14	-72,98
SUBSTRATE AI	0,152	1,34	-38,37
TANDER INV.	12,300	0,00	4,24
TARJAR XAIRO	60,000	0,00	0,00
TEMPORE PROP.	4,320	0,00	2,86
TESTA RESID.	3,180	-0,63	-11,17
TIER 1	3,480	2,35	91,21
TORIMBIA	24,800	0,00	0,00
TRAJANO	4,500	0,00	0,00
TRIVIUM	43,000	0,00	-0,92
URBAN VIEW	6,900	0,00	-3,50
VBARE	5,400	0,00	-16,92
VERACRUZ	30,800	0,00	-2,53
VITRUVIO	13,900	0,00	2,96
VIVENIO	1,350	0,00	0,75

EUROSTOXX 50

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
ABINBEV	55,300	-0,58	-5,34
ADIDAS	216,000	-1,41	17,29
ADYEN	1.188,400	-0,97	1,87
AHOLD	28,240	0,53	8,55
AIR LIQUIDE	162,260	1,17	1,34
AIRBUS	148,120	1,59	5,97
ALLIANZ	257,000	0,55	6,22
ASML	983,800	1,49	44,32
AXA	30,530	1,83	3,53
BASF	45,040	0,45	-7,67
BAYER	26,140	0,04	-22,27
BMW	87,580	-0,57	-13,10
BNP	59,460	0,54	-5,00
D. BOERSE	189,600	1,88	1,66
DANONE	59,260	0,30	0,99
DEUTSCHE POST	37,970	0,82	-15,35
DEUTSCHE TELEKOM	22,800	1,02	4,83
ENEL	6,450	2,07	-4,16
ENI	13,784	1,85	-10,19
ESSILOR	206,800	0,29	13,88
HERMES	2.119,000	-0,28	10,43
INFINEON TEC.	35,985	-0,46	-4,80
ING	15,774	0,04	16,62
INTESA SANPAOLO	3,419	1,59	29,34
KERING	310,700	1,99	-22,13
L'OREAL	441,550	-1,20	-2,02
LVMH	710,100	-1,02	-3,20
MERCEDES	63,520	-0,11	1,55
MUNICH RE	462,900	1,03	23,41
PERNOD RICARD	131,050	-0,19	-17,97
PROSUS	33,880	-0,57	25,55
SAFRAN	202,700	1,40	27,12
SANOFI	88,510	0,96	-1,39
SAP	176,000	0,14	26,18
SCHNEIDER ELEC.	227,600	2,02	25,21
SIEMENS	168,440	0,20	-0,87
STELLANTIS	19,026	0,22	-10,04
TOTALENERGIE	62,860	1,39	2,05
UNICREDIT	34,090	2,82	38,77
VINCI	100,500	2,24	-11,61
VOLKSWAGEN	105,400	0,24	-5,72



Ante 'Elogio del hierro III', Juan Mari Aburto y Carlos Torres Vila materializan el acuerdo con un apretón de manos en presencia de Luis Chillida (izda) y Miguel Zugaza. EFE

'Elogio del hierro III' de Chillida volverá a Bilbao a final de año tras su restauración

El BBVA cede por 15 años al Bellas Artes de forma gratuita la monumental escultura, que se ubicará en el exterior de la fachada sur del museo

M. AIZPURU/I. ALTUNA

BILBAO/HERNANI. Con sus 3,5 metros de altura y sus 18 toneladas de peso, 'Elogio del hierro III', una de las monumentales obras de Eduardo Chillida, presidió desde 1997 el exterior de la torre del BBVA en la plaza Circular, hasta su retirada en 2018 para ser restaurada en Chillida Leku. Ahora, la ampliación del Museo de Bellas Artes va a posibilitar el regreso a Bilbao de la imponente escultura: gracias a un acuerdo de comodato suscrito para un total de 15 años entre la pinacoteca y la entidad bancaria propietaria de la obra, 'Elogio del hierro III' se instalará antes de que culmine este 2024 en el exterior del reformado edificio; en concreto, en la plaza ubicada en la fachada sur que lleva el nombre de su creador.

Ayer, precisamente el mismo día que se cumplían 27 años de su inauguración en su primigenia ubicación, Chillida Leku acogió el acto en el que se oficializó la devolución a la capital vizcaína de la escultura, mediante la firma del documento entre el Bellas Artes y el BBVA por parte del alcalde de Bilbao Juan Mari Aburto en su condición de presidente del Patronato del museo y del presidente de la entidad financiera, Carlos Torres Vila. También asistieron el director de la pinacoteca, Miguel Zugaza, y Luis Chillida como responsable de la Fundación Chillida.

Tras la rúbrica del acuerdo de cesión gratuita por tres lustros, se prevé que la escultura regrese a su nuevo emplazamiento en la plaza Chillida al concluir la primera fase de las obras de ampliación del Bellas Artes. De momento, 'Elogio del hierro III' se puede seguir visitando en Chillida Leku, donde se ha restaurado en los últimos años junto a otra imponente obra del artista guipuzcoano que también regresará a la pinacoteca bilbaína, 'Lugar de encuentros IV'. Precisamente, ocupará el lugar donde se ubicaba esta última, que pasará a colocarse en el atrio interior una vez culmine la ampliación.

Para paliar el desgaste derivado de permanecer durante décadas a la intemperie, 'Elogio del hierro III' fue desmontada en 2018 de su emplazamiento origina. Según explicó Miguel Zugaza, «entonces las instituciones nos trasladaron la necesidad de buscar una nueva ubicación. Nosotros ofrecimos al BBVA la plaza de la fachada del museo que lleva el nombre de Chillida». La propuesta fructificó y la entidad bancaria dio el visto bueno a la operación en forma de un acuerdo de comodato. «Ha sido un acto de generosidad por su parte con la ciudad de Bilbao», valoró Zugaza, que recordó que en los últimos años la obra escultórica ha estado «a buen recaudo» en Chillida Leku y prometió que estará ya en su nueva ubicación antes de finales de año: «Nos lo han prometido».

«Un lugar de encuentro»

Ayer en el museo de Hernani, el primero en tomar la palabra fue Luis Chillida, quien recordó que su padre concibió esta obra para que fuera expuesta en Bilbao, una ciudad muy vinculada al hierro, igual que la trayectoria del artis-

LAS FRASES

Carlos Torres Vila
Presidente del BBVA

«Es motivo de gran ilusión que la pieza vuelva a Bilbao para que puedan disfrutarla todos»

Juan Mari Aburto
Alcalde de Bilbao y presidente del Patronato del Bellas Artes

«Celebra la energía de una ciudad forjada a través del empeño colectivo de los hombres y mujeres que la habitan»

Una ciudad y un artista forjados a hierro

M. AIZPURU

BILBAO. Es relevante el plano simbólico de la obra de Eduardo Chillida que regresa a final de año a Bilbao, en el sentido de que 'Elogio del hierro III' se concibió expresamente como homenaje a la ciudad con el material de la escultura como nexo.

Es decir, Chillida relacionó el material que fue fundamental en su trayectoria artística, el hierro, con la historia contemporánea industrial de Bilbao y de Bizkaia. «Yo me debo al hierro y Bilbao también», expresó el escultor en el marco de la inauguración de la obra encargada por el entonces BBV en su primer emplazamiento de la plaza Circular, que tuvo lugar tal día como ayer de 1997 en medio de una gran expectación, como muestran las imágenes de la hemeroteca de aquella jornada.

Allí, frente a la sede del banco en la Gran Vía, estuvo durante más de 20 años en un diálogo continuo con la salida del metro ideada por el arquitecto Norman Foster, con quien Chillida decidió su ubicación exacta. Según Miguel Zugaza, «es una escultura pública y urbana que contiene un mensaje claro de homenaje a Bilbao» y a su espíritu industrial. «El hierro ha sido el material que ha forjado la historia de los dos últimos siglos de Bilbao y, aunque ahora ya es parte de la arqueología del pasado, tiene un gran simbolismo», reflexiona.

Entre otros objetivos, la ampliación a cargo de los arquitectos Norman Foster y Luis María Uriarte pretende reforzar la presencia de los mitos de la escultura vasca como el propio Chillida, que a finales de este mismo mes va a tener también un cara a cara en tres salas del museo con la obra del pintor Godofredo Ortega Muñoz a modo de analogía entre ambos.


La escultura se inauguró tal día como ayer de 1997. EL CORREO


El acto concluyó junto a 'Lugar de encuentros IV', que regresará al Bellas Artes tras la ampliación. IÑIGO ROYO

ta. Por eso, expresó que «será bonito» que la escultura regrese a la capital vizcaína, y que cumpla uno de los deseos de su padre: «que sea accesible para el público, que sea un lugar de encuentro».

Por su parte, el presidente del BBVA, Carlos Torres Vila, recordó la estrecha relación que mantuvo el banco con Eduardo Chillida, a quien patrocinó varias exposiciones en el extranjero, y de quien conserva veinte obras, entre ellas este 'Elogio del hierro III', un encargo para su sede central. Torres remarcó «la ilusión» que le hace a la entidad que preside el regreso a Bilbao de la escultura «para que puedan disfrutarla todos los bilbaínos».

El último en hablar fue Juan Mari Aburto, quien agradeció al BBVA la cesión en comodato de esta pieza en nombre del Bellas Artes y de la villa. «Bilbao recibirá de nuevo esta escultura monumental que Chillida dedicó a la ciudad con un título que sintoniza con nuestra condición metalúrgica en un modo en que solo un artista tan grande como él podía concretar. 'Elogio del hierro III' celebra la energía de una ciudad forjada a través del empeño colectivo de los hombres y mujeres que la habitan», argumentó.

Asimismo, el primer edil bilbaino destacó que en su nueva ubicación la obra «establecerá un diálogo con otra de sus esculturas, 'Lugar de encuentros', pero también con el nuevo edificio, con la arquitectura de Foster y Uriarte». Precisamente, el acto concluyó con la visita a esta colosal obra de hormigón, que permanece desde hace algo más de un año en el museo de Hernani a la espera de regresar también en breve a su hogar.

Lógica filantrópica

ENRIQUE PORTOCARRERO



Sin duda es buena y lógica la noticia de que el 'Elogio del hierro III', la obra de Chillida que interroga la abstracción y que evoca el papel del hierro en el arte y la cultura vasca, sea ahora objeto de un acuerdo de préstamo gratuito –un comodato que otorga la posesión durante quince años– entre las instituciones rectoras del Museo de Bellas Artes y el BBVA, este último propietario de la pieza. Digo lógica, claro, porque la participación de la sociedad civil es una seña de identidad histórica en la creación y en el desarrollo del museo y de sus colecciones, algo que también es bien visible en la propia historia reciente del BBVA.

Recuérdense al respecto no solo algunas daciones como pago de impuestos que hace no demasiados años permitieron valiosas incorporaciones a la colección del museo, sino también aquel fondo de adquisiciones –un préstamo del banco exento del pago de intereses– que constituyó el músculo esencial de financiación para el enriquecimiento de la colección, incluida la compra en 2012 de la obra 'Lucrecia' de Lucas Cranach el Viejo, una joya excepcional del renacimiento alemán.

La integración ahora del 'Elogio del hierro III' en la plaza del museo, junto con la ubicación en lugar diferente de 'Lugar de encuentros IV', concilia por igual en ambos casos la intención creativa de Chillida –la experimentación de las formas en su relación con el espacio interior y exterior– y una simbología que alude a la evocación de un lugar público para el diálogo y la convivencia.

La fórmula jurídica del comodato a un plazo determinado ni excluye una prórroga al fin del plazo pactado, ni tampoco una eventual donación por parte del comodante al finalizar el plazo estipulado. Incluso, dígase que el carácter filantrópico en un préstamo gratuito o en un comodato que cede la posesión es, más o menos, el mismo que en una donación.



Kirmen Uribe, tercero por la derecha, escucha atentamente a Juan Carlos Pérez, con el micrófono, en la presentación de la ópera en el hall del Teatro Arriaga. MIREYA LÓPEZ

Juan Carlos Pérez estrena la ópera 'Saturraran', el amor de dos chicas en los años de la heroína

El Arriaga ofrece dos pases, mañana y el sábado, de esta obra del exlíder de Itoiz con libreto en euskera de Kirmen Uribe

ISABEL IBÁÑEZ



BILBAO. Para muchos, Juan Carlos Pérez sigue siendo el líder de una de las bandas más relevantes de la música en Euskadi, Itoiz, que existió entre 1978 y 1988, una década repleta de actuaciones y canciones memorables. Un legado tan importante que, 36 años después de la disolución del grupo, aún seguimos hablando de él. Pese a que Pérez lleva mucho más tiempo inmerso en la composición de obras contemporáneas, sinfónicas, jazz... y ahora esta ópera, 'Saturraran', la última guinda a una carrera fructífera e ininterrumpida que al fin se estrena. Será mañana (19.30 horas) y el sábado 22 (19.00) en el Teatro Arriaga cuando el público pueda disfrutar de esta historia de amor entre dos mujeres, con libreto en euskera firmado por el escritor Kirmen Uribe.

Hay dos peñascos característicos en la playa de Saturraran de Mutriku, la localidad natal de Pérez, donde jugaba con sus amigos de pequeño. Dice una leyenda que son dos amantes incomprendidos por la sociedad de su época que terminaron ahogados en el mar y que regresaron convertidos en esas dos piedras que permanecen juntas, soportando el embate de las olas. Es el punto de partida para esta ópera, que relata una historia de amor en los años 80, tan castigados por la heroína. Ane, la hija de José, un pescador viudo, y Luna, una joven andaluza que acaba de llegar al pueblo en furgoneta, se enamoran y sufren por el rechazo de los vecinos. Además, viven en carne propia los desastres de la droga y la irrupción del sida, en un entorno de crisis generalizada.

«Lo que siempre he querido»

Juan Carlos Pérez era ya una estrella del rock al frente de Itoiz cuando se apuntó al Conservatorio Superior de Música Juan Crisóstomo de Arriaga, donde se centró en sus estudios de piano y composición. En una de las asignaturas, Historia de la Música, conoció los orígenes de la ópera, el 'L'Orfeo' de Monteverdi, «y 'Saturraran' tiene más que ver con esta ópera germinal que con el bel canto posterior». «Esto es lo que siempre he querido hacer, desde el principio. Ha sido una labor muy compleja. Empecé a escribirla el 1 de enero de 2017 y poco a poco fue la propia ópera quien me fue llevando a mí, hasta que la acabé, tres años y medio después». Para los que puedan disfrutar de este estreno, Pérez aporta algunos detalles, a modo de iniciación: «Hay un momento muy poético que es el canto de una ballena, un pequeño fragmento que interpreta un violonchelo, y que corresponde al momento del libreto en que



El cartel. Imagen de Saturraran con una cuchara, referencia a la heroína.



'SATURRARAN'

▶ **Cuándo.** Mañana (19.30 horas) y sábado 22 (19.00).

▶ **Entradas.** De 20 y 42 euros.

▶ **Música.** Andrea Jiménez, Marifé Nogales, Elías Arranz, Itxaro Mentxaka, José Manuel Díaz, Botond Ódor, Aitor Garitano e Iñigo Fernández. Sociedad Coral de Bilbao dirigida por Enrique Azurza. Bilbao Orkestra Sinfonikoa (BOS) y a la batuta Jon Malaxetxebarria.

▶ **Más.** Directora de escena: Laura Astigarraga. Escenógrafo: Philip Rubner. Figurinista: Ibai Labega. Iluminación: Alberto Rodríguez Vega.

LAS CLAVES

JUAN CARLOS PÉREZ

«En esta ópera está toda mi música, también Itoiz. Me he dejado mucha vida aquí y mucha piel»

KIRMEN URIBE

«Estoy muy contento de formar parte de esto. Tengo la sensación de estar ante algo histórico»

se aparece la madre de Ane, y lo hace en forma de ese canto».

El músico Pérez pidió al escritor Uribe que le hiciera el libreto, tan solo dándole el título, algo irrenunciable para él. Debía llamarse 'Saturraran', «porque encarnaba perfectamente el mito que yo necesitaba para hacer esta ópera, algo potente, una leyenda», según aseguró el músico. Y con esa leyenda, Uribe ha construido una «tragedia, aunque con final feliz, como los de Hollywood, porque llevo mucho tiempo viviendo en Nueva York», bromeaba ayer el literato en la presentación de la obra. «Me puse a escribir el libreto hace siete años en una estancia en Iowa, Estados Unidos, y este es el resultado de siete años de trabajo, y lo veo muy bien, no como algo negativo, como que cuánto tiempo ha pasado. No, las mejores obras necesitan de tiempo para ser creadas, muchas veces la diferencia entre una obra maestra y una obra más o menos convencional es el tiempo que le dedicas a ella. Estoy muy contento de formar parte de esto, tengo la sensación de estar ante algo histórico», remarcó.

Kirmen Uribe explicó que «'Saturraran' es un homenaje a la generación perdida que nos enseñó a ser libres. La leyenda es sobre un hombre y una mujer, Satur y Aran, pero ¿por qué no pueden ser dos mujeres, dos hombres? Entonces, es la historia de dos chicas que se enamoraron y querían explorar, conocer otros mundos, paraísos artificiales, y se metieron en el mundo de la heroína en los difíciles 80. Pretende ser un recuerdo a todas las personas que perdimos por la droga en aquellos años». Y un homenaje también a dos mujeres reales que Uribe conoció, con sus nombres y circunstancias cambiados, a los que ha añadido elementos de otras historias, de otras personas de aquel entonces.

Estética abstracta y onírica

Como es de esperar, hay historias de mar ambientadas por Lucía Astigarraga, directora de escena, y el escenógrafo Philip Rubner, que han sugerido con una estética abstracta y onírica un ambiente marinero entre neblinas: «Mi trabajo ha consistido –explicó Astigarraga– en ir a Saturraran muchas veces, para ir cogiendo el pulso, el olor...». En la presentación de esta coproducción entre el Teatro Arriaga y la Diputación Foral de Bizkaia estuvieron el concejal de Cultura, Gonzalo Olabarria; la diputada de Cultura, Leixuri Arrizabalaga, y la adjunta a la dirección artística del Arriaga, Nahikari Aretxederra.

Tanto los cantantes protagonistas, algunos sin el euskera en su haber –por ejemplo la soprano navarra Andrea Jiménez, que encarna a Ane–, como Enrique Azurza, director de la Sociedad Coral de Bilbao, que aporta 40 voces al espectáculo, y el director musical, Jon Malaxetxebarria, que conducirá a la Bilbao Orkestra Sinfonikoa (BOS), coincidieron en hablar del «disfrute y sufrimiento» que han vivido con la preparación de esta ópera, debido a la dificultad de la partitura de Pérez. «Mil cambios de tonalidad, mil cambios de compás...», señalaba Itxaro Mentxaka, otra de las cantantes, aunque se mostró «muy contenta» de participar en esta ópera en euskera, cuando se cumple un siglo del estreno de 'Amaya', de Guridi.

Como explicó el compositor, «la música va en la dirección de lo que se podría llamar hoy música clásica, la música contemporánea. Es equivalente y es mi lenguaje actual, me pide hacer la música así y las voces también. Es difícil de cantar, pero la obra ha de ser así para que todo sea una bola, un todo». A los que nunca han visto una ópera les adelantó que no sabe «si les va a gustar, pero aburrir, no se van a aburrir». Confesó que en esta ópera está toda su trayectoria musical, «también la de Itoiz»: «Como a los músicos y los cantantes que han hecho posible 'Saturraran', a mí también me ha costado mucho. Me he dejado mucha vida ahí y mucha piel, sangre, sudor y lágrimas».



Anouk Aimée en el Festival de Cannes de 2006. AFP

Muere Anouk Aimée, la belleza etérea del cine francés

La protagonista de 'Un hombre y una mujer' y 'La dolce vita' fallece a los 92 años en su casa de París

OSKAR BELATEGUI

BILBAO. Anouk Aimée tomó su nombre artístico del personaje que encarnaba en su primera película, 'La maison sous la mer' (1947), que rodó con 13 años. El apellido se lo regaló el poeta Jacques Prévert, guionista de otra película de la incipiente actriz rodada ese mismo año, 'La fleur de l'âge', que no se terminó. La actriz, fallecida ayer a los 92 años en su casa de París, según confirmó su hija, fue durante décadas el epítome de la sofisticación, la belleza y el enigma en el cine francés. Un personaje marcó su carrera: el de Anne Gauthier en 'Un hombre y una mujer' (1966), un hito del cine romántico que marcó una época a finales de los años 60 y que interpretó en tres películas.

Nacida en París en 1932 como Françoise Sorya Dreyfus, Aimée se despidió de la actuación en 2019 precisamente con 'Los años más bellos de una vida', una continuación de 'Un hombre y una mujer' en la que Claude Lelouch recuperaba los personajes 53 años después, un piloto de carreras (Jean-Louis Trintignant) que vivía un romance con una script. La actriz también figura en el reparto de dos títulos míticos del cine de Fellini: 'La dolce vita' (1960) y 'Ocho y medio' (1963).

Hija de la también intérprete Geneviève Sorya, Anouk Aimée creció y se educó entre Francia e Inglaterra. Su exquisita formación incluyó danza en la Ópera de Marsella y teatro y arte dramático en Londres. El director Henri Calef se fijó en ella cuando la vio por la calle paseando con su madre. Dos años después de su debut con 'La maison sur la mer' (1947), Jacques Prévert le ofrece una nueva oportunidad con 'Los amantes de Verona' (1949), revisitación del 'Romeo y Julieta' de Shakespeare que hace de ella una estrella.

'Los amantes de Montparnasse' (1958) y 'La cabeza contra la pared' (1959) cimentan su imagen etérea, casi inmaterial. Tras 'La dolce vita', que la consagra internacionalmente, rueda 'Lola', de Jacques Demy, que es otro gran éxito. Su nominación al Oscar a la mejor actriz en 1966 por 'Un hombre y una mujer' nada pudo hacer frente a la ganadora, nada menos que la Elizabeth Taylor de '¿Quién teme a Virginia Woolf?'. En cualquier caso, Trintignant y ella se convierten en estrellas internacionales y la pegadiza banda sonora de Francis Lai sigue sonando desde entonces. Lelouch establece una narrativa cinematográfica todavía vigente: planos circulares alrededor de los actores y música que subraya los encuentros amorosos y sustituye los diálogos.

Su nominación al Oscar por 'Un hombre y una mujer' nada pudo hacer frente a la Elizabeth Taylor de '¿Quién teme a Virginia Woolf?'

Anouk Aimée también probó suerte en Hollywood con 'Una cita', de Sidney Lumet (1969), y 'Justine', de George Cukor (1969). Después de recuperar el personaje de Lola en 'Estudio de modelos' (1969), de nuevo con Jacques Demy, ahora envejecida y desencantada, se mantuvo durante siete años en el anonimato. Convertida en musa de Claude Lelouch, rueda en los 80 'Viva la vie' y 'Un hombre y una mujer, veinte años después'.

Madre de Napoleón

A partir de los años 90 sus apariciones cinematográficas se espacian: 'Bethune: La forja de un héroe' (1990), 'Las marmotas' (1993), 'Pret-a-porter', de Robert Altman, (1994), donde utiliza el seudónimo de Simone Lowenthal y trabaja al lado de Marcello Mastroianni, Sophia Loren, Kim Basinger, Lauren Bacall y Julia Roberts, o 'Las cien y una noches', de Agnès Varda (1995). En 1999 filmó 'Una por todos' con Claude Lelouch y participó en la serie televisiva 'Napoleón' con Gérard Depardieu, interpretando el papel de la madre del emperador.

Anouk Aimée estuvo casada en cuatro ocasiones: con Edouard Zimmermann, el director Nico Papatakis, el actor y productor musical Pierre Barouh y el actor Albert Finney. La Berlinale le otorgó en 2003 el Oso de Oro honorífico. Señaló entonces que no había querido «ser una actriz francesa, sino europea». Observó que es falso que sean malas las películas que no dan dinero, como la 'Lola' de Jacques Demy, y expresó su opinión sobre las guerras: «En contra».




Alegría, Tristeza, Ira, Miedo y Asco descubren nuevas emociones cuando Riley cumple 13 años. EL CORREO

Miedo y Asco para salvar la taquilla

'Del revés 2' suma nuevas emociones con la pubertad de su protagonista. La última maravilla de Pixar es la esperanza de unos cines en mínimos históricos

OSKAR BELATEGUI



BILBAO. El pasado fin de semana la taquilla de los cines españoles sufrió sus peores resultados desde que se publican los datos, hace más de veinte años. Poco más de 300.000 espectadores y 2,3 millones de euros, un 46% menos que hace un año. La Eurocopa, el buen tiempo, la falta de títulos con tirón –menos mal que está 'Bad Boys 4'– y la competencia de las plataformas lograron la tormenta perfecta.

La esperanza de los exhibidores lleva el logo de dos productoras de dibujos animados: Pixar e Illumination. 'Del revés 2' acapara desde hoy la friolera de 1.135 pantallas españolas tras convertirse en el estreno más taquillero de la historia de Pixar en EE UU. El próximo 4 de julio, Universal también tirará la casa por la ventana con 'Gru 4, mi villano favorito'. Llega dos años después de 'Minions: el origen de Gru', la segunda película con mayor recaudación en nuestro país en 2022, solo superada por 'Avatar: El sentido del agua'.

'Del revés 2' aterrizó en las salas estadounidenses el 14 de junio y ha amasado 155 millones de dólares en el mercado doméstico, desbordando las previsiones más optimistas. Solo otra película de Pixar, 'Los Increíbles 2', consiguió más dinero en 2018: 182 millones.

ANIMACIÓN



'Del revés 2'

EE UU (2024).
Dir: Kelsey Mann.
Voces: Michelle Jenner, Rigoberta Bandini, Chanel, Brays Efe.
Dur.: 100 min.

Los exhibidores tienen razones para el optimismo, porque desde 'Barbie', estrenada hace casi un año, un largometraje no superaba los 100 millones el primer fin de semana.

'Rotten Tomatoes', la web que contabiliza las críticas, le otorga un 91% de reseñas positivas. «Entusiasta y predeciblemente encantadora secuela de Pixar de su innovador éxito de 2015», alaba el 'New York Times'. Y es que hace nueve años 'Del revés' fue saludada por la originalidad con la que se hablaba de la salud mental de los pequeños. Los protagonistas no eran la niña Riley y sus padres, sino los sentimientos básicos que adoptaban la forma de seres con diferentes formas y colores. Así, Alegría, Tristeza, Asco, Ira y Miedo tomaban el mando del cerebro y determinaban el comportamiento de una cría de 11 años que cambiaba de ciudad y de colegio.

Suena complejo, pero el viaje al interior de la mente de una niña era obra del director, Pete Docter, también autor de las maravillosas 'Up' y 'Monstruos S. A.', que contó con el asesoramiento de psicólogos y expertos. El cineasta ha contado en varias ocasiones que la idea se le ocurrió observando a su hija pequeña y su comportamiento. De ahí sacó la pregunta con la que arrancaba el filme: «¿Alguna vez te has preguntado qué ocurre en la mente de las personas?».

EL DATO

PUBERTAD

Aparecen emociones nuevas: Envidia, Vergüenza, Ansiedad y Ennui (aburrimiento)

Ocurre que Riley ha cumplido 13 años y entrado de lleno en la adolescencia. Se enfrenta al reto de conocer nuevos amigos en el instituto. Y junto a sus viejas amigas aparecen emociones nuevas: Envidia, Vergüenza, Ansiedad y Ennui, término francés que significa apatía, aburrimiento, indiferencia. «Si alguna vez le preguntas a un adolescente cómo ha pasado el día y te responde con un 'bien', eso es Ennui», aclara el director de esta secuela, Kelsey Mann.

Esquiva la sexualidad

Recordemos que 'Del revés' terminaba con una provocadora frase de Alegría mientras un nuevo botón aparecía en la consola: Pubertad. «Después de todo, Riley ya tiene 12 años. ¿Qué podría pasar?», se preguntaba. Pixar ya abordó el cataclismo hormonal de la adolescencia hace un par de años en 'Red', en la que su protagonista se transformaba en un panda rojo gigante cuando se ponía nerviosa. 'Del revés 2', como su predecesora, salta de las peripecias reales de la cría al 'cuadro de mandos' de su cerebro sin que existan tiempos muertos.

La comicidad de las criaturas que encarnan sentimientos funcionan igual de bien que en el original, mientras que la peripecia de Riley y sus amigas en un campamento de hockey durante un fin de semana tiene una pequeña trampa argumental: los móviles, apéndice de cualquier adolescente actual, les han sido requisados. Es una estrategia para que el filme resulte atemporal porque los modelos de teléfono rápidamente quedan obsoletos.

'Del revés 2' no habla de la culpa y esquiva tratar la sexualidad de su protagonista, que según algunos usuarios de las redes es 'queer'. Tampoco tiene cabida una anciana con gafas de color rosa, que es ahuyentada por otras emociones diciéndole que es demasiado pronto para que aparezca: Nostalgia.

OTROS ESTRENOS

'Memory'

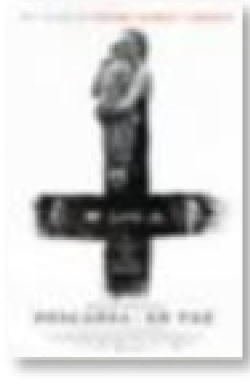


Peter Sarsgaard ganó la Copa Volpi en el último Festival de Venecia con este drama coprotagonizado por Jessica Chastain, que interpreta a una trabajadora social con un pasado de alcoholismo y abusos sexuales. El actor encarna a un antiguo compañero de instituto que afronta el surgimiento prematuro de la demencia. El director mexicano Michel Franco ('Nuevo orden') firma su trabajo más accesible para el gran público, una historia de amor protagonizada por dos personas que tratan de huir de los infiernos particulares de sus respectivas memorias.

'Dragon Ball Z Kai'

Los cuatro primeros episodios doblados al euskera de la serie 'Dragon Ball Z Kai' se exhiben en cines para disfrute de los fans del manga creado por Akira Toriyama. La aventura continuará en la plataforma especializada AnimeBox.

'Descansa en paz'



La ópera prima de la directora noruega Thea Hvistendahl es una historia de terror que tuvo su estreno mundial en el Festival de Sundance. La novela homónima de John Ajvide Lindqvist ('Déjame entrar') inspira un filme con un inquietante punto de partida: un caluroso día de verano en Oslo los muertos despiertan misteriosamente y tres familias se ven sumidas en el caos cuando sus seres queridos fallecidos vuelven a ellos. Una nueva vuelta de tuerca al género de los zombis, sin sustos fáciles y de lenta combustión para ir calando.





'Los indeseables' clausuró la sección Perlas del último Festival de San Sebastián. EL CORREO

'Los indeseables' da voz a los suburbios de Francia en llamas

Ladj Ly, autor de 'Los miserables', denuncia el desamparo del Estado en el extrarradio parisino de la 'banlieue' y apuesta por la lucha activa

OSKAR BELATEGUI

BILBAO. Un padre y su hija, refugiados sirios, contemplan desde una azotea la 'banlieue', los suburbios de París que cíclicamente estallan. «No me imaginaba Francia así», observa ella. «Esto es para los extranjeros. Los franceses no viven aquí», constata el padre. El director de 'Los indeseables', Ladj Ly (Mali, 1978), creció en Montfermeil, un barrio al este de París construido para el aluvión de emigrantes magrebíes y europeos en los 60. La Policía le detuvo por primera vez a los 10 años.

'Los indeseables' es su segundo largometraje tras su aclamada ópera prima 'Los miserables', retrato de la vida en la periferia parisina que obtuvo el Premio del Jurado en Cannes y estuvo nominado al Oscar a mejor película internacional en 2019. Ly sigue hablando del gueto, aunque con mayor ambición al hacer protagonistas de la historia a los políticos que perpetúan un sistema cimentado en la desigualdad.

«Hagamos lo que hagamos, siempre seremos vándalos», reflexiona un chaval sin futuro criado en uno de esos bloques en los que se hacinan los desheredados de Francia (el título original del filme es 'Batiment 5', Edificio 5). Están los que se instalaron hace décadas y en cuanto se integraron huyeron de la colmena, como el teniente de alcalde negro, corrupto hasta las trancas, que recibe escéptico al nuevo alcalde del municipio, un pediatra burgués que encenderá con sus malas decisiones la llama de la rebelión.

También están los franceses hijos de migrantes, como la chica protagonista, que trabaja en una ONG proporcionando pisos de acogida a sus vecinos y que acabará presentándose como candidata a la alcaldía. Los últimos llegados conforman el eslabón más débil de la cadena: los refugiados sirios que ni siquiera hablan francés.

'Los indeseables' no posee el ritmo sin tregua de 'Los miserables'. No abusa de la acción y violencia policial que tantas veces hemos visto en las historias sobre la 'banlieue'. Pero atesora escenas potentísimas, como el arranque, en el que una familia musulmana baja el ataúd de la abuela muerta alumbrando con sus móviles las escaleras del bloque, en el que hace años que no funciona el ascensor. Acto seguido, la explosión controlada de un edificio se salda con el infarto del mandatario municipal, cuya banda en pecho con la bandera de Francia cortan los sanitarios para intentar reanimarlo. Todo un símbolo.

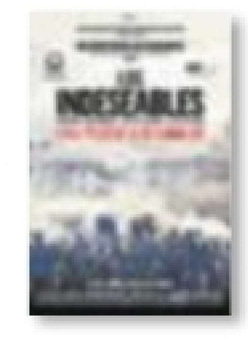
Votantes de Le Pen

'Los indeseables' describe el fracaso del Estado en un extrarradio donde franceses de segunda y tercera generación votan a Marine Le Pen. Culpa a políticos rendidos a intereses inmobiliarios, que bajo el pretexto de reformar viviendas insalubres desalojan a sus moradores para que los constructores hagan negocio. A veces, ni siquiera con las buenas intenciones basta si se ignora la idiosincrasia de tus gobernados, como sufre en carne propia el nuevo alcalde que acoge a refugiados en su casa el día de Nochebuena, siempre que sean blancos y cristianos, eso sí.

«No os gusta estar aquí, pero os gusta aún menos estar en un país de mierda sin electricidad», acusa un francés de origen africano a otro. Ladj Ly apuesta por la resistencia y la lucha activa frente al desamparo de las instituciones. La rabia y el ojo por ojo –ese final de infarto– no son la solución, alecciona.

DRAMA

'Los indeseables'



Francia (2024).
Dir: Ladj Ly.
Rep: Alexis Manenti, Anta Diaw, Jeanne Balibar.
Dur.: 111 min.

La maternidad de los bebés robados que duró hasta la democracia

Pau Teixidor recrea el infierno de las mujeres embarazadas recluidas en Peña Grande, un centro regido por monjas hasta 1984

O. BELATEGUI

BILBAO. La maternidad de Peña Grande en Madrid funcionó desde 1960 hasta 1984. Miles de mujeres sufrieron las humillaciones y la explotación a las que fueron sometidas por las monjas de las Cruzadas Evangélicas mientras esperaban a dar a luz. Peña Grande era el único centro del país que tenía recluidas a adolescentes embarazadas de familias sin recursos o repudiadas de toda la geografía española. Fregaban los suelos de rodillas, rezaban el rosario dos veces al día, eran explotadas laboralmente y sus hijos eran entregados en adopción a familias ricas. Sor María, María Gómez Valbuena, la monja que se hizo tristemente célebre por el caso de los bebés robados, estaba en Peña Grande. Al igual que el ginecólogo Eduardo Vela, la única persona juzgada por el robo de bebés en 2019, declarado culpable pero absuelto al haber prescrito el delito.

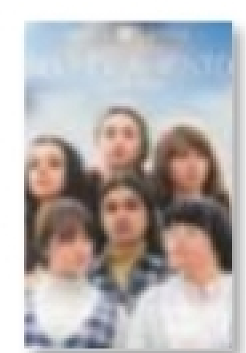
'Alumbramiento', segundo largo de Pau Teixidor ('Purgatorio'), relata el infierno de un centro que nació para ser garante de la moral franquista y que estuvo activo hasta bien entrada la democracia. No es gratuito que el filme arranque la noche del 28 de octubre de 1982, en la que el PSOE ganó las elecciones. Felipe González habla por la radio y una adolescente (Sofía Milán, vista en 'Amar es para siempre') llega a Peña Grande en compañía de su madre (María Vázquez). «¿Tú te acuerdas de aquello que te contaban de pequeña de que los niños los traía la cigüeña. Bueno, pues ahora tú eres la cigüeña», le tranquilizan las monjitas.

Cigarrillo en la boca

'Alumbramiento', mejor director y premio de interpretación a su reparto de chicas en el BCN Film Fest, captura la grisura y cutrez de la época con algún detalle malévolo: las chicas fabrican banderitas de Alianza Popular. Espanta con la inhumanidad de las religiosas y de ginecólogos con cigarrillo en la boca, que piden a las niñas que abran las piernas para examinarlas. La convivencia de las chicas, entre las que había algunas que no trabajaban porque sus padres pagaban la estancia, resulta más previsible al recordar los thrillers carcelarios al uso. «Nadie va a devolver a esos bebés, jurídicamente es imposible», lamenta Pau Teixidor. «Solo quedan los sentimientos de esas mujeres y ese fue el material más valioso para escribir el guion».

DRAMA

'Alumbramiento'



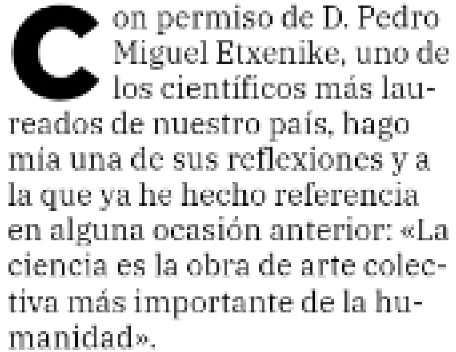
España (2024).
Dir: Pau Teixidor.
Rep: María Vázquez, Sofía Milán, Manuel Zarzo, Laura Gómez-Lacueva.
Dur.: 101 min.



Sofía Milán encarna a una menor que se queda embarazada. EL CORREO

Conquistando las fronteras del conocimiento

IÑIGO URKULLU RENTERIA
Lehendakari



Con permiso de D. Pedro Miguel Etxenike, uno de los científicos más laureados de nuestro país, hago mía una de sus reflexiones y a la que ya he hecho referencia en alguna ocasión anterior: «La ciencia es la obra de arte colectiva más importante de la humanidad».

Y es que es difícil resumir en menos palabras una idea tan inspiradora. La ciencia es una obra de arte colectiva. El resultado de algo que en Euskadi denominamos 'auzolana', entendido como un esfuerzo compartido en pos del bien común. Es a través de la unión de nuestras fuerzas, del trabajo en equipo, cuando más y mejor avanzamos. Este es nuestro modelo, así lo hemos aplicado y por ello hemos sido reconocidos en Europa.

Cualquier tiempo pasado fue distinto. Nuestra calidad de vida no es comparable a la que tuvieron nuestras y nuestros predecesores. Vivimos más, sin duda; ahora bien, ¿vivimos mejor que antes? Probablemente tengamos que abstraernos de las dificultades e incertidumbres que nos afectan en el día a día para concluir que sí. Vivimos mejor y lo hemos conseguido, en buena parte, gracias a la contribución de la ciencia.

Euskadi es un país que invierte en ciencia, cultura, investigación y conocimiento. Forma parte de nuestras prioridades compartidas y así lo seguirá haciendo también en el futuro.

Bide horretan, eskerrik asko BBVA Fundazioaren Sariak urtez urte gure artean antolatzeagatik. Zientziaren dibulgazioaren lan horretan funtsezko ekarpena egiten duzue.

Eskerrik asko eta zorionak, urte guzti hauetako saritu guztiei. Zuen lanari esker gure bizi kalitatea inoiz baino hobea da. Lasai gaude, zuen ekarpenei esker ere gure ondorengoen bizitza hobea izango dalako.

El conocimiento nos ofrece la opción de ser más libres. Menos vulnerables. Por ello es importante poner en valor la importancia de la ciencia. A lo largo de estos años, la iniciativa 'Fronteras del conocimiento' ha contribuido al prestigio social de la ciencia y la investigación. Debemos seguir dedicando todo nuestro esfuerzo a enseñar, a divulgar. Esta misión nos interpela a las instituciones públicas y privadas, también a las y los propios investigadores. Debemos acercar la ciencia a la calle, a las personas.

Los premios Fronteras del Conocimiento son, posiblemente, los galardones de mayor prestigio internacional después de los premios Nobel y hasta un preludio de los mismos. Suponen un reconocimiento a las personas y las instituciones que invierten e impulsan el talento, la investigación y el conocimiento en todo el mundo.

Son los galardones de mayor prestigio tras los Nobel y es un orgullo que Euskadi sea desde donde se presentan al mundo

Nos sentimos orgullosos de que Bilbao, Bizkaia y Euskadi Basque Country, cuna de la Fundación BBVA, sean la base desde la que se presenta al mundo. El reconocimiento del trabajo de las y los mejores científicos e investigadores del mundo. Nos sentimos orgullosos de que esta iniciativa sitúe a nuestro país en la frontera del conocimiento.

Este es el mejor instrumento para afrontar los desafíos y retos de nuestro tiempo, porque el conocimiento y la capacidad de divulgación de las personas premiadas alumbran nuestro futuro.

Con ello, con toda humildad, estamos aportando nuestro grano de arena para construir un mundo mejor.

El Constitucional avala que las chicas de 16 años puedan abortar sin permiso paterno

La corte, con los votos de la mayoría progresista, rechazó ayer el recurso de Vox contra la ley de interrupción voluntaria del embarazo de 2023

ALFONSO TORICES

MADRID. El Tribunal Constitucional avaló ayer que las españolas de 16 y 17 años puedan abortar sin necesidad de contar con el permiso de sus padres o tutores. El pleno de la corte de garantías, con los votos de la mayoría progresista, rechazó el recurso interpuesto por Vox y ratificó la plena constitucionalidad de la ley de salud sexual y reproductiva y de interrupción voluntaria del embarazo, impulsada por la exministra Irene Montero, que el Parlamento aprobó en febrero de 2023 con los votos en contra de la formación ultraderechista, de Ciudadanos, de UPN y del PP.

La mayoría del tribunal, por siete votos a cuatro, hizo suyo el borrador de sentencia de la magistrada Laura Díez que, además de no ver pega alguna en la libre determinación sobre este particular de las españolas de 16 y 17 años, rechaza el resto de objeciones planteadas por Vox, que entendía que la ley vulneraba los principios constitucionales de libertad y pluralidad, el de legalidad, el derecho a la igualdad, a la vida o a la libertad ideológica.



Una manifestación feminista en Madrid. EFE

El PP, pese a no estar de acuerdo con la falta de exigencia de permiso paterno a esas edades, una obligación que sus diputados introdujeron en 2015 en la ley de plazos socialista de 2010 gracias a su mayoría absoluta, no presentó en esta ocasión recurso de inconstitucionalidad alguno contra la norma.

La sentencia del Constitucional ratifica la legalidad del resto de novedades de la ley, entre ellas la supresión del período de reflexión de tres días, el tiempo que debía esperar la mujer antes de ratificar su intención de abortar y de poder someterse a la intervención. De igual manera, el tribunal también considera legal la disposición que indica que la mujer que acude a interrumpir su embarazo de forma voluntaria dejará de recibir, salvo que ella misma lo pida, el sobre sellado con la información acerca de ayudas de apoyo a la maternidad que hasta 2023 le entregaba el centro sanitario por obligación.

La resolución de la corte avala otras polémicas novedades de la ley, como las que buscan blindar que los abortos se realicen como norma en los hospitales públicos y lo más cerca posible del domicilio de la embarazada, aspectos que aún no cumplen la mayor parte de las autonomías y provincias españolas.

La sentencia valida que los hospitales públicos sean los de referencia y que la objeción médica sea previa e individual

Objeción de conciencia

Para garantizar la realización de los abortos en los hospitales públicos, regula de forma estricta la objeción de conciencia de los médicos, prevé que se cree un registro autonómico para recoger esta objeción y ordena a las autoridades sanitarias que, con esa información, organicen los servicios hospitalarios de su territorio para cumplir con el derecho que asiste a sus vecinas. La objeción, dice la norma, será individual, previa, escrita y si se invoca vetará la realización de abortos tanto en la sanidad pública como en la privada. La mujer tiene derecho a que la interrupción se haga en el hospital público más cercano a su domicilio, esté en su región o en una vecina.

El Constitucional con esta resolución completa su doctrina sobre la interrupción voluntaria del embarazo, que inició en mayo del año pasado cuando el pleno, también por siete votos a cuatro, rechazó el recurso de inconstitucionalidad presentado por el PP contra la ley de plazos de 2010, que consideró totalmente ajustada a la Carta Magna. Aquella ley, como la aprobada en 2023, indica que el límite legal para la libre interrupción voluntaria del embarazo son las 14 semanas de gestación, aunque permite la intervención hasta las 22 semanas si se dan malformaciones fetales o riesgo para la madre.

Amor cortés.
Un juglar, posiblemente Konrad von Altstetten, con su amante en el 'Codex Manesse' (1310-1340).

Diez tópicos sobre la Edad Media que son falsos. Es la época con peor fama de la historia. ¿Merecida?

JULIO ARRIETA



La Edad Media tiene mala fama casi desde la propia Edad Media, cuando algunos pensadores empezaron a entenderla como un «tiempo intermedio» entre el esplendor de la Antigüedad grecolatina y el Renacimiento en ciernes. Aunque los medievalistas llevan décadas desmontándolos con sus investigaciones, los prejuicios construidos durante siglos que pintan el periodo como una época sucia, oscurantista y violenta son difíciles de demoler.

Es lo que se propone el medievalista francés de origen español Martín Aurell (Barcelona, 1958) en el libro 'Diez ideas falsas sobre la Edad Media' (ed. Taurus) «La Edad Media no es un paréntesis mediocre entre dos periodos de paz y progreso. Tampoco es un tiempo exclusivamente alegre de fiesta incesante, guerra heroica y arquitectura innovadora –comenta Aurell–. Como cualquier periodo de la historia humana, no es negro ni rosa y abarca todos los matices cromáticos. Pero ha tenido que soportar demasiadas acusaciones injustas». Estas son las diez que combate en el libro.

La Edad Media rebajaba a las mujeres

Este periodo «fue mucho más favorable a las mujeres que el siglo XIX», asegura el medievalista. Hubo altibajos, pero las mujeres podían administrar sus bienes, no estaban relegadas a las labores domésticas y muchas estuvieron al frente de negocios, abadías y hasta reinos. Y en algunos casos, empuñaron las armas. Como el grupo de señoras anónimas que manejaba la catapulta cuyo proyectil decapitó al cruzado Simón De Montfort durante el asedio de Toulouse, en 1218.

La Edad Media rechazaba al diferente

El tópico de «la insensibilidad de los medievales hacia los que no se les parecen» es de los más asentados. Aurell explica que de la excepción se ha hecho la regla: el maltrato a los leprosos o los ataques a los judíos no eran lo normal, sino lo extraordinario. La Edad Media «permitió la coexistencia de comunidades diferentes», según defiende el autor.

La Edad Media era inculta

Pues no. En el siglo XII nació la novela, tal como la entendemos ahora. «En la Plena Edad Media nació la lectura silenciosa, que ensanchó el espacio interior de la conciencia y la introspección. Por primera vez, la lectura se hacía para uno mismo». Se desarrollaron géneros literarios que siguen vigentes hoy en día.

La Edad Media estaba sedienta de violencia y sangre

Hay más sangre y crueldad en una batalla medieval de cine que la que había en una de verdad. Entre los ejemplos que cita Aurell hay uno tan extremo en el sentido contrario al tópico que casi resulta ridículo. Según el cronista normando Orderico Vital, en la batalla de Brémule (119) entre las huestes de Enrique I de Inglaterra y Luis VI el Gordo de Francia «solo murieron tres de los cerca de novecientos caballeros que participaron».

La Edad Media no inventó nada

Este capítulo es casi una enumeración de logros técnicos y científicos. Desde el desarrollo de las técnicas agrícolas y la metalurgia a la filosofía aristotélica y el empirismo, pasando por los molinos y la medicina. En la Edad Media se inventaron las gafas, recuerda Aurell.

La Edad Media oprimía y avasallaba

Partiendo de que se trataba de una sociedad fuertemente jerarquizada, en la Edad Media se dio el fin de la esclavitud rural, propia del mundo antiguo, y surgieron las libertades urbanas y la revolución comercial.

La Edad Media promovió las cruzadas xenófobas

«Matanzas masivas, saqueos sistemáticos, colonización implacable, crueldad gratuita, odio al Islam... Llueven las acusaciones contra la cruzada. En esta andanada, algunas tienen su parte de razón; la mayoría, sin duda alguna, son exageradas», defiende Aurell. Fue «un fenómeno muy complejo» en el que los enfrentamientos se alternaron con periodos de tregua y convivencia.

La Edad Media era tenebrosa y austera

Pues tampoco. Es la época en la que se desarrolla el gótico, la arquitectura de la luz y los colores se adueñan de la ropa. «A los medievales les gustaba el colorido. Teñían la lana o el lino de rojo, verde y amarillo vivo».

La Edad Media era ignorante

¡No! La Edad Media es cualquier cosa menos ignorante. «Si acaso, concibe el saber de un modo menos utilitarista que nuestra época», explica el autor. «La ciencia es a la vez conocimiento o experiencia de las cosas, pero también de las personas». En el siglo XII se da un auténtico renacimiento antes del Renacimiento.

La Edad Media fomentaba el fanatismo

Según el tópico y «los guionistas de las series que triunfan en nuestros días, el cristianismo se impuso en la Edad Media por medios torticeros». Además, se persiguió la disidencia y se inventó la inquisición. «Es cierto que en algunos periodos medievales hubo intransigencia religiosa y métodos violentos. Sería absurdo negarlo», admite Aurell. Pero también es cierto que «los principios teóricos de la separación entre la Iglesia y el Estado se remontan, como vemos, a la Edad Media. Aunque su aplicación práctica no se llevó a cabo en Europa hasta la época contemporánea».

Los secretos de un buen planchado.

Llevar la ropa sin arrugas no es tan complicado como parece. Sigue estos trucos de experta y esta tarea no se te hará tan tediosa

CARMEN BARREIRO



El último estudio sobre hábitos en el hogar confirma que cada vez se plancha menos. Más de la mitad de los encuestados considera innecesario planchar la ropa, un porcentaje que se dispara cuando se pregunta a menores de 35 años. En esta franja de edad, a ocho de cada diez directamente les parece una pérdida de tiempo, mientras que para sus madres (el 75% de las personas que asumen esta tarea son mujeres) forma parte de su rutina semanal. Si eres de los que detestan la plancha, no te compliques la vida y compra prendas sintéticas, «se arrugan mucho menos y quedan mejor al salir de la lavadora», argumenta la experta en limpieza y orden Begoña Pérez, conocida en redes sociales como 'La Ordenatriz'. Mientras que si te pasa como ella, que disfruta con esta tarea, la recomendación de los expertos es «invertir en un buen centro de planchado: ahorrarás mucho tiempo, esfuerzo y también dinero».

Seas de un 'team' o de otro, hay ocasiones en las que no queda más remedio que enchufar la plancha. La experta, autora del libro 'Limpieza, orden y felicidad' (Ed. Planeta), nos da unos pequeños trucos para llevar la ropa sin una arruga, incluso las prendas más complicadas.

Pantalones de pinzas

Esta es una de las prendas que hay que planchar sí o sí. «Pero son muy agradecidos. Basta un poco de cuidado y concentración y quedan perfectos», reconoce Begoña Pérez. Lo primero que se debe hacer es extender una de las perneras sobre la tabla –nunca intentes planchar las dos a la vez–, «después aplánala siguiendo la pinza delantera y el pliegue de la parte posterior, que tiene raya. Coge la plancha con tu mano buena y con la otra agarra de la pinza para estirar el tejido. Plancha desde la raya posterior hacia arriba. Empieza a la altura de la rodilla del pantalón y ve planchando con cuidado en dirección al muslo. A continuación, empieza con el tobillo y avanza hacia la rodilla. Repite con la otra pernera y listo».

Camisas y blusas

Esta prenda es una de las peores pesadillas para las personas a las que no les gusta planchar. «Si hablamos de un camisa tradicional de hombre, lo mejor es no planchar nunca ni el cuello ni los puños. De esta manera mantendrán la rigidez original más tiempo y se verán mejor», señala 'La Ordenatriz'. Si no es de este tipo, entonces empezaremos planchando el cuello y los puños.

«Después estiramos una de las mangas y la alisamos siguiendo la costura doble posterior, aplanando el tejido hacia arriba hasta formar la raya posterior. Se empieza por la zona de la axila, a continuación pasamos la plancha de la costura hacia arriba procurando mantener la misma raya de planchados anteriores. Repetimos con la otra manga. Damos la vuelta a la camisa y extendemos la espalda sobre la tabla. Empezamos planchando la parte superior (canesú) desde el centro y llevando el pico de la plancha hacia las esquinas del cuello, el hombro y la axila. Seguimos planchando el resto de la espalda. Si tiene pinzas, se empieza a planchar desde el borde inferior hacia arriba y metemos la punta de la plancha en el pliegue para que quede marcado». Después, damos la vuelta a la camisa y pasamos la plancha por la pechera, primero por el lado de los botones y a continuación por el de los ojales. «Si tienes una buena plancha y lo haces bien, con planchar una sola vez por el derecho es suficiente».

Ropa de cama

Mucha gente no plancha las sábanas, pero la recomendación de Begoña Pérez es hacerlo, sobre todo si son 100% algodón. La diferencia es abismal. «Dóblala en cuatro trozos para poder manejarla mejor y plánchala de la manera habitual. El planchado te facilitará el guardado».

Cómo quitar brillos

Los brillos que aparecen en algunas prendas, «no son más que quemaduras causadas por la plancha. Para evitarlos, usa siempre una muselina. ¿Y qué podemos hacer si el brillo ya está ahí? «Aplica una capa fina de bicarbonato y un chorrito de agua oxigenada. Si temes por el color de la prenda, moja antes la zona con agua. Deja que repose 30 minutos y cepilla bien. A continuación, cubre la prenda con una muselina y aplica un buen chorro de vapor. Ve levantando la gasa para comprobar el resultado y repite hasta que el brillo desaparezca», aconseja la experta.



Estos son los diez mandamientos del buen planchado, según Begoña Pérez, conocida en redes sociales como 'La Ordenatriz'.

1. La plancha conlleva **ciertos riesgos**, por lo que nunca deberían manejarla niños ni personas con problemas de movilidad.

2. **Lee bien las etiquetas de todas las prendas** que vayas a planchar y hazte un esquema con toda la información para poder consultarla en cualquier momento.

3. **Ten siempre a mano una muselina.** Es una gasa muy fina que nos permite ver lo que hay debajo para poder planchar con seguridad al tiempo que protege la prenda. Sirve para planchar tejidos delicados (seda) o con tendencia a sacar brillos (pantalanos de traje). También evita que manches la ropa si la plancha pierde agua.

4. **Hazte con unas almohadas de planchado.** Se trata de unos cojines pequeños, con una forma parecida a una hombrera, que sirven tanto para planchar al aire como para repasar las mangas.

5. **Cuidado con los estampados y aplicaciones de plástico.** Nunca se planchan de forma directa. Pon la prenda al revés y usa la muselina.

6. **Las toallas no se planchan.** Si las lavas correcta mente, te puedes saltar este paso.

7. **Cuidado con los tejidos delicados.** Lo más probable es que tengas que llevarlos a la tintorería. No te arriesgues porque las quemaduras de la plancha no tienen solución.

8. **Vacía siempre el depósito del agua al acabar.** Alargarás la vida útil de la plancha.

9. **Elige marcas especializadas.** Se nota mucho en las prestaciones del electrodoméstico.

10. **Si el agua de tu zona es muy dura, cómprala destilada o desmineralizada.** Para saber si es dura, llena un vaso de agua y déjalo reposar. Si pasados unos diez minutos, encuentras sedimentos en el fondo, es dura.



El Athletic presenta una oferta cercana a 10 millones por Oroz y ve factible un acuerdo

Ibaigane traslada la propuesta a Osasuna y confía en que las negociaciones con los navarros no se alarguen

JAVIER ORTIZ DE LAZCANO



Aimar Oroz trata de superar la defensa del jugador del Girona Aleix García, recién fichado por el Bayer Leverkusen. AFP

AASEN. El Athletic se ha lanzado con todo a por Aimar Oroz (Arazuri, Navarra, 22 años). Tras informar de sus intenciones hace unos días al club rojillo y al propio jugador, Ibaigane ha dado un paso más y ha colocado sobre la mesa una oferta económica que las fuentes consultadas por EL CORREO sitúan en algo menos de diez millones de euros. El mediapunta tiene una cláusula de 28 millones, pero los dirigentes de la entidad pamplonesa se muestran dispuestos a negociar el blindaje. Su primera idea era obtener alrededor de 13 millones, pero ahora han rebajado sus expectativas y podrían dar por bueno una cifra entre 10 y 12.

Las fuentes consultadas resaltan que en Ibaigane hay optimismo con respecto a la posibilidad de cerrar la operación y además se confía en que las negociaciones no se alarguen en el tiempo y eviten convertirse en un culebrón. Hay quien cree incluso que Ibaigane podría anunciar antes de fin de mes su acuerdo con los navarros. Hay dos circunstancias que alimentan la esperanza del club rojiblanco. El Girona fue el primer club que intentó fichar al navarro, pero se ha retirado de la puja. Era un duro competidor. Lo intentó con fuerza. Abrió las negociaciones con una oferta de seis millones de euros y posteriormente la subió hasta los nueve. Sin embargo, Osasuna rechazó las dos propuestas.

Además de su oferta económica, los catalanes trataron de seducir al futbolista con la Liga de Campeones y entrar en la órbita del City Group, propiedad del club de Manchester. Oroz contaba además con el aval del entrenador de los catalanes, Míchel, quien veía con muy buenos ojos su incorporación al proyecto. Este periódico ha podido confirmar que el director deportivo del Girona, Quique Cárcel, contactó con Braulio, al frente del mismo área en el club navarro. Sin embargo, el club gerundense se hizo a un lado tras recibir la segunda negativa navarra y en este momento no parece dispuesto a volver a la carga por el atacante de Arazuri.

En cualquier caso, Osasuna se inclina por vender. Su situación económica es delicada. Su primera idea era traspasar al central internacional David García, pero acabó la campaña lesionado y no ha recibido ninguna propuesta interesante. Oroz es su jugador de mayor precio en el mercado. Las fuentes consultadas indican además que el club navarro tiene prisa por cerrar el traspaso porque debe equilibrar su presupuesto antes del 30 de junio y no sufrir consecuencias negativas de cara a su masa salarial de la pasada campaña.

Reunión con el padre

El club rojiblanco no tiene un acuerdo con el jugador. La idea, en todo caso, es que firme un contrato de larga duración para que la amortización a computar en cada ejercicio económico sea asumible. Oroz es considerado como el jugador de más talento que ha aparecido en los últimos años en Osasuna. Pese a que su segunda campaña en la máxima categoría ha sido irregular –dos goles y una asistencia–, se le intuye un gran futuro y aportaría un recambio y competencia a Sancet.

Pendientes de Berenguer y de dar a Valverde un central de garantías

R. B.

BILBAO. El Athletic trabaja en la confección de la plantilla con vistas a una temporada extremadamente exigente, con cuatro competiciones y un calendario apretado al máximo. Tanto el cuerpo técnico como la dirección deportiva entienden que es necesario reforzar al equipo para competir con garantías en todos los frentes. Ibaigane ya ha anunciado el fichaje de Álvaro Djaló, por el que se pagarán al Braga 15 millones, tiene atado al lateral Gorosabel, trabaja en la contratación de Aimar Oroz, mira con interés a Iván Martín y busca a un central solvente que satisfaga a Ernesto Valverde, sin renunciar a nada que pueda mejorar el plantel actual.

Y todavía no está resuelta la situación de Álex Berenguer, quien acaba contrato en 11 días y aún no hay nada oficial sobre su futuro. El club quiere que siga, con varias ofertas de renovación presentadas, pero aún no ha habido fumata blanca. El navarro también interesa en la Liga y en el extranjero, un futbolista importante en el engranaje rojiblanco y necesario de cara a un curso exigente.

Otro puesto clave es el del central, que Valverde quiere reforzar desde hace tiempo. El sueño es Laporte, pero su salida de Arabia Saudí es muy complicada.

DATOS PERSONALES

▸ **Aimar Oroz** nació en Arazuri (Navarra) y tiene 22 años.

▸ **Trayectoria.** Llegó a Tajonar con 12 años procedente de la ikastola Sanduzelai. Debutó con el primer equipo en Segunda ante el Córdoba en 2019, con 17 años. Internacional sub'21.

▸ **En la élite.** 65 partidos de Liga, 11 de Copa, 2 de Conference League y 1 de Supercopa. 5 goles y 7 asistencias.

El Girona se aparta de la operación y Osasuna rebaja sus expectativas sobre el traspaso

Se trata de la segunda vez que Oroz aparece en la órbita del Athletic. La anterior fue en su etapa juvenil, según reveló a este periódico el exojeador del club rojiblanco en Navarra Félix Burgui. Al técnico le encantaba aquel centrocampista espigado. «Koldo Asua y yo nos reunimos con su padre en el hotel Handia de Orkoien y nos dijo 'nos gusta vuestro proyecto en la globalidad por los estudios, la residencia y el modelo deportivo, pero tenemos el hándicap de que hay que pagar dos millones de cláusula'».

Burgui no tenía capacidad ejecutiva y acudió a la dirección deportiva de Lezama para recomendar que se pusiera ese dinero. «Nos dijeron que no lo veían», reveló. Poco después debutó con Osasuna y se convirtió en la joya de su cantera.

La llegada a Bilbao de Oroz rebajaría muchísimo las opciones de fichar a Iván Martín, mediocentro del Girona. El Athletic se puso en contacto con el futbolista nacido en Bilbao, quien tiene 12 millones de cláusula y una opción de recompra del Villarreal de cuatro que los amarillos no van a ejecutar.

Robert Navarro asoma en el horizonte

El extremo acaba contrato con la Real en 2025 y no está por la labor de renovar, con el Athletic atento a la posibilidad de traerle en un año



Robert Navarro jugó la pasada temporada cedido en el Cádiz. EFE

IGOR BARCIA

La dirección deportiva del Athletic está enfrascada en la planificación de la nueva temporada que los rojiblancos arrancarán en Lezama el 8 de julio y en la posibilidad de reforzar una plantilla que en el curso 2024-2025 disputará cuatro competiciones. Pero el corto plazo a la hora de aportar nuevos mimbres a Ernesto Valverde no quita para que en el radar aparezcan nombres de cara a un futuro un poco más lejano, como es el caso de Robert Navarro, una vieja aspiración rojiblanca. El extremo de la Real Sociedad finaliza contrato en junio de 2025 y desde las oficinas de Anoeta ven con pesimismo creciente la posibilidad de llegar a un acuerdo con el catalán para prolongar su vinculación.

En una rueda de prensa ofrecida por Roberto Olabe, el director deportivo de la Real explicó que «estamos haciéndole ver que le estamos intentando renovar, que queremos que siga con nosotros. Ha manifestado las cosas que hace bien, tiene mucho talento y en un contexto poco sencillo», avanzó sobre Navarro. Pero tal y como explica 'El Diario Vasco', el futbolista no parece dispuesto a renovar su contrato con los donostiarras porque no ve nada claro su futuro en la plantilla txuriurdin. Y aunque la participación de Mikel Oyarzabal como delantero centro abre un hueco en los extremos, no parece que la dirección deportiva de la Real vaya a apostar por él si no se llega a un acuerdo contractual.

En este contexto, el Athletic se mantiene muy atento porque Robert Navarro es un jugador al que ya se intentó reclutar cuando militaba en el Mónaco, en una pugna en la que la Real se adelantó y se hizo en verano de 2019 con el fichaje de un futbolista que tiene 22 años y mucho recorrido por delante. En aquel momento, los rojiblancos plantearon al conjunto francés una cesión con opción de compra del interior catalán (Barcelona, 2002, pero vivió en Navarra entre los 8 y los 11 años hasta que fichó por el Barça).

Los rojiblancos ya quisieron fichar al barcelonés hace cinco años del Mónaco

Este periódico explicó que Jon Berasategi, director general del Athletic, fue quien trasladó la propuesta al Mónaco. El jugador, que fue el más joven de la historia en debutar con club del Principado, deseaba salir de allí porque no se habían cumplido la expectativas con las que llegó desde el Barcelona en 2018 y jugaba en el equipo sub'19 y en el de reservas.

El Mónaco pedía más dinero

El Mónaco rechazó la propuesta del Athletic. Su respuesta fue descartar la cesión y pedir directamente un traspaso. Los del Principado incluso le pusieron un precio, por encima de la cantidad que finalmente pagó la Real Sociedad por su traspaso. Ibaigane se hizo a un lado y no volvió a tener contacto con el club galo hasta pocos días antes del cierre del mercado.

Fueron los propios monegascos los que se dirigieron a los vizcaínos en busca de más dinero. Les indicaron tener un acuerdo con el conjunto guipuzcoano y les preguntaron si estaban dispuestos a mejorarlo. Pero el futbolista tenía un trato con la Real Sociedad y dijo que no daría marcha atrás.

Ahora las cosas han cambiado. Robert Navarro no está contento con su situación y en caso de no llegar a un acuerdo este verano para renovar, el Athletic estaría más cerca de traerle en 2025.



El Athletic abrirá y cerrará la Liga en San Mamés contra el Getafe y el Barcelona

Tiene un inicio duro con los de Bordalás, blaugranas, Valencia y Atlético, pero tres de esos cuatro primeros partidos son en casa

ROBERT BASIC



BILBAO. El Athletic conoció ayer el camino que recorrerá a lo largo de las 38 jornadas correspondientes a la Liga 2024-2025, cuya actividad se extenderá entre el fin de semana del 18 de agosto y el del 25 de mayo. En el sorteo celebrado ayer en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas, donde se confeccionó el calendario definitivo entre los 100.000 posibles gracias a las manos inocentes de Diego López, Diego Capel, Javier Alberola Rojas, el rojiblanco Dani Vivian y Jesús Navas, estos dos últimos desde la concentración de España en Alemania, los bilbaínos supieron que arrancarán el campeonato contra el Getafe de Bordalás en San Mamés y que lo cerrarán ante el Barcelona también en La Catedral. Empezar y terminar en casa es una buena noticia para los hombres de Ernesto Valverde, que sacan chispas a su fútbol ante su afición.

Al igual que en los cursos anteriores, la estructura de la Liga vuelve a ser asimétrica por lo que no habrá dos jornadas iguales. Nada tiene que ver la composición de la primera vuelta con la de la segunda. Ambas contarán con cuatro jornadas intersemanales y otros tantos parones por las fechas FIFA. Las ventanas se abrirán en septiembre, octubre, noviembre y marzo, con especial atención a las vacaciones ligueras de Navidad de las que dispondrán los futbolistas. Después del último partido de 2024 fijado para el fin de semana del 22 de diciembre, que los bilbaínos jugarán ante Osasuna en El Sadar, los clubes no volverán al torneo de la regularidad hasta el 11 de enero. El Athletic lo hará incluso más tarde debido a su presencia en la Supercopa de Arabia Saudí.

El comienzo liguero de los bilbaínos es exigente. Después de recibir a los gladiadores de Bordalás, siempre incómodos con su fútbol duro y físico, el Athletic visitará al Barcelona para luego recibir al Valencia y también al Atlético. Dentro de la dificultad, lo positivo es constatar que tres de estas primeras cuatro jornadas se disputarán al calor de San Mamés. Un campo en el que los rojiblancos volaron el año pasado y donde solo perdieron un encuentro en toda la temporada. El choque ante el conjunto che será intersemanal –la LFP lo calenda para el miércoles 28 de agosto, aunque la fecha no es definitiva– y tras el duelo frente a los 'colchoneros' llegará el primer parón. No habrá Liga en la primera semana entera de septiembre.

Los derbis y el Madrid

Los hombres de Valverde retomarán el campeonato de la regularidad a mediados de septiembre en Las Palmas, poco antes de iniciar su andadura en la Europa League. Sobre el papel, que lo soporta todo, el calendario se suaviza un poco en un tramo de cinco choques –tras los canarios llegan Leganés, Celta, Sevilla y Girona– que desembocará en el segundo parón, el de octubre. Pero antes habrá una modificación. El choque ante los 'pepineros' correspondiente a la séptima jornada se adelantará siete días para no coincidir con el inicio de la segunda competición continental. La LFP fija encuentros para el 25 de septiembre, por lo que tanto el Athletic como la Real Sociedad cumplirán con sus obligaciones domésticas con antelación. No será hasta el 24 de noviembre cuando se dispute el primer derbi de la campaña, que será frente a los txuriurdin en San Mamés. Mientras tanto, los duelos ante Alavés y Osasuna servirán para despedir 2024 a domicilio, en Mendizorroza y El Sadar.

Todos los compromisos ligueros serán conjugados con las obligaciones europeas –el equipo arranca su aventura continental el 25 o el 26 de septiembre y de ahí la modificación del choque ante el Leganés–, coperas, con las exención en las primeras dos rondas, y supercoperas, que harán que el compromiso ante el Real Madrid no se celebre en enero como está previsto sino el miércoles 4 de diciembre. Es por ello por lo que el calendario bilbaíno sufrirá un par de retoques a lo largo de la temporada.

En cuanto a la segunda vuelta, que los rojiblancos iniciarán frente al Celta en Balaídos, conviene reseñar que el siguiente derbi será ante Osasuna a finales de marzo, la visita a Reale Arena está programada para los primeros días de mayo y poco después la recepción del Alavés. Los de Valverde estarán en el Bernabéu el fin de semana del 20 de abril y darán por acabada la Liga el 25 de mayo con el Barça en Bilbao.

LA CLAVE

JORNADAS 7 Y 19, MODIFICADAS

El partido con el Leganés se adelantará 7 días por Europa y el del Madrid, 5 semanas por la Supercopa

CALENDARIO DE LIGA DE PRIMERA DIVISIÓN 2024-2025



1ª VUELTA

En el sorteo hubo un espacio con el acrónimo de Oviedo y Espanyol, equipos que luchan por el ascenso.

JORNADA 1 18/08/2024
Athletic - Getafe
Betis - Girona
Mallorca - Real Madrid
UD Las Palmas - Sevilla
Villarreal - Atlético
Valencia - Barcelona
Real Sociedad - Rayo Vallecano
Celta - Alavés
Osasuna - Leganés
Valladolid - ESP / OVI

JORNADA 2 25/08/2024
Atlético - Girona
Celta - Valencia
Getafe - Rayo Vallecano
Real Madrid - Valladolid
Sevilla - Villarreal
Alavés - Betis
Leganés - UD Las Palmas
ESP / OVI - Real Sociedad
Barcelona - Athletic
Osasuna - Mallorca

JORNADA 3 28/08/2024
Athletic - Valencia
Betis - Getafe
Girona - Osasuna
Mallorca - Sevilla
UD Las Palmas - Real Madrid
Rayo Vallecano - Barcelona
Villarreal - Celta
Real Sociedad - Alavés
Valladolid - Leganés
Atlético - ESP / OVI

JORNADA 4 01/09/2024
Athletic - Atlético
Barcelona - Valladolid
Getafe - Real Sociedad
Valencia - Villarreal
Alavés - UD Las Palmas
Leganés - Mallorca
ESP / OVI - Rayo Vallecano
Real Madrid - Betis
Osasuna - Celta
Sevilla - Girona

JORNADA 5 15/09/2024
Atlético - Valencia
Betis - Leganés
Celta - Valladolid
Mallorca - Villarreal
UD Las Palmas - Athletic
Girona - Barcelona
Sevilla - Getafe
Rayo Vallecano - Osasuna
Real Sociedad - Real Madrid
ESP / OVI - Alavés

JORNADA 6 22/09/2024
Athletic - Celta
Betis - Mallorca
Getafe - Leganés
Alavés - Sevilla
Rayo Vallecano - Atlético
Villarreal - Barcelona
Valencia - Girona
Valladolid - Real Sociedad
Osasuna - UD Las Palmas
Real Madrid - ESP / OVI

JORNADA 7 25/09/2024
Barcelona - Getafe
Girona - Rayo Vallecano
Mallorca - Real Sociedad
Sevilla - Valladolid
ESP / OVI - Villarreal
Leganés-Athletic (se adelanta al 18/9)
Celta - Atlético
UD Las Palmas - Betis
Valencia - Osasuna
Real Madrid - Alavés

JORNADA 8 29/09/2024
Athletic - Sevilla
Atlético - Real Madrid
Celta - Girona
Real Sociedad - Valencia
Osasuna - Barcelona
Valladolid - Mallorca
Villarreal - UD Las Palmas
Getafe - Alavés
Rayo Vallecano - Leganés
Betis - ESP / OVI

JORNADA 9 06/10/2024
Getafe - Osasuna
Real Madrid - Villarreal
Alavés - Barcelona
Leganés - Valencia
ESP / OVI - Mallorca
Girona - Athletic
Real Sociedad - Atlético
Sevilla - Betis
UD Las Palmas - Celta
Valladolid - Rayo Vallecano

JORNADA 10 20/10/2024
Atlético - Leganés
Barcelona - Sevilla
Celta - Real Madrid
Girona - Real Sociedad
Mallorca - Rayo Vallecano
Alavés - Valladolid
Osasuna - Betis
Villarreal - Getafe
Valencia - UD Las Palmas
Athletic - ESP / OVI

JORNADA 11 27/10/2024
Getafe - Valencia
ESP / OVI - Sevilla
Mallorca - Athletic
Betis - Atlético
Real Madrid - Barcelona
Leganés - Celta
UD Las Palmas - Girona
Real Sociedad - Osasuna
Valladolid - Villarreal
Rayo Vallecano - Alavés

JORNADA 12 03/11/2024
Athletic - Betis
Atlético - UD Las Palmas
Celta - Getafe
Girona - Leganés
Osasuna - Valladolid
Alavés - Mallorca
Villarreal - Rayo Vallecano
Valencia - Real Madrid
Sevilla - Real Sociedad
Barcelona - ESP / OVI

JORNADA 13 10/11/2024
Betis - Celta
Getafe - Girona
Leganés - Sevilla
ESP / OVI - Valencia
Valladolid - Athletic
Mallorca - Atlético
Real Sociedad - Barcelona
Real Madrid - Osasuna
Rayo Vallecano - UD Las Palmas
Villarreal - Alavés

JORNADA 14 24/11/2024
Athletic - Real Sociedad
Getafe - Valladolid
Osasuna - Villarreal
UD Las Palmas - Mallorca
Leganés - Real Madrid
Celta - Barcelona
Valencia - Betis
Sevilla - Rayo Vallecano
Atlético - Alavés
Girona - ESP / OVI

JORNADA 15 01/12/2024
Barcelona - UD Las Palmas
Mallorca - Valencia
Alavés - Leganés
ESP / OVI - Celta
Rayo Vallecano - Athletic
Valladolid - Atlético
Real Sociedad - Betis
Real Madrid - Getafe
Villarreal - Girona
Sevilla - Osasuna

JORNADA 16 08/12/2024
Athletic - Villarreal
Atlético - Sevilla
Celta - Mallorca
Girona - Real Madrid
UD Las Palmas - Valladolid
Leganés - Real Sociedad
Betis - Barcelona
Valencia - Rayo Vallecano
Osasuna - Alavés
Getafe - ESP / OVI

JORNADA 17 15/12/2024
Atlético - Getafe
Barcelona - Leganés
Rayo Vallecano - Real Madrid
Alavés - Athletic
ESP / OVI - Osasuna
Villarreal - Betis
Sevilla - Celta
Mallorca - Girona
Valladolid - Valencia
Real Sociedad - UD Las Palmas

JORNADA 18 22/12/2024
Betis - Rayo Vallecano
Celta - Real Sociedad
Getafe - Mallorca
Girona - Valladolid
Real Madrid - Sevilla
Leganés - Villarreal
Osasuna - Athletic
Barcelona - Atlético
Valencia - Alavés
UD Las Palmas - ESP / OVI

JORNADA 19 11/01/2025
Athletic-R.Madrid (se adelanta a 4/12)
Atlético - Osasuna
Real Sociedad - Villarreal
Sevilla - Valencia
Alavés - Girona
ESP / OVI - Leganés
Mallorca - Barcelona
Valladolid - Betis
Rayo Vallecano - Celta
UD Las Palmas - Getafe







En el último Athletic-Getafe en San Mamés saltaron chispas, sobre todo entre Iñaki Williams y Pepe Bordalás. MANU CECILIO

FECHAS SEÑALADAS

▶ **Derbis.** Athletic-Real Sociedad (24 de noviembre); Real Sociedad-Athletic (4 de mayo); Alavés-Athletic (15 de diciembre); Athletic-Alavés (11 de mayo); Osasuna-Athletic (22 de diciembre); Athletic-Osasuna (30 de marzo).

▶ **Con el Real Madrid.** 4 de diciembre en San Mamés, 20 de abril en el Bernabéu.

▶ **Con el Barça.** 25 de agosto en Barcelona, 25 de mayo en casa.

Un calendario asimétrico con una gran última jornada

Se trata del sorteo 94 de un campeonato que, como viene sucediendo en los últimos años, cuenta con un calendario asimétrico libre, cuyo objetivo es cumplir con un mayor número de condicionantes de seguridad, competiciones europeas, clubes, obras, festividades, eventos y acontecimientos, maximizando así la asistencia a estadios y las audiencias audiovisuales. Se generaron un total de 100.000 opciones diferentes de calendario y por sorteo se eligió uno de ellos, el 93.563. El campeonato se cerrará por todo lo alto con duelos como el Athletic-Barça, Real Madrid-Real Sociedad y Girona-Atlético, entre otros.

2ª VUELTA

JORNADA 20 19/01/2025
- Girona - Sevilla
- Osasuna - Rayo Vallecano
- ESP / OVI - Valladolid
- **Celta - Athletic**
- Leganés - Atlético
- Getafe - Barcelona
- Villarreal - Mallorca
- Valencia - Real Sociedad
- Real Madrid - UD Las Palmas
- Betis - Alavés

JORNADA 21 26/01/2025
- **Athletic - Leganés**
- Atlético - Villarreal
- Barcelona - Valencia
- UD Las Palmas - Osasuna
- Alavés - Celta
- Mallorca - Betis
- Real Sociedad - Getafe
- Rayo Vallecano - Girona
- Valladolid - Real Madrid
- Sevilla - ESP / OVI

JORNADA 22 02/02/2025
- Atlético - Mallorca
- Getafe - Sevilla
- Girona - UD Las Palmas
- Osasuna - Real Sociedad
- Villarreal - Valladolid
- Leganés - Rayo Vallecano
- ESP / OVI - Real Madrid
- **Betis - Athletic**
- Valencia - Celta
- Barcelona - Alavés

JORNADA 23 09/02/2025
- **Athletic - Girona**
- Mallorca - Osasuna
- Rayo Vallecano - Valladolid
- UD Las Palmas - Villarreal
- Alavés - Getafe
- Real Madrid - Atlético
- Sevilla - Barcelona
- Celta - Betis
- Valencia - Leganés
- Real Sociedad - ESP / OVI

JORNADA 24 16/02/2025
- Atlético - Celta
- Barcelona - Rayo Vallecano
- Betis - Real Sociedad
- Osasuna - Real Madrid
- **ESP / OVI - Athletic**
- Girona - Getafe
- Valladolid - Sevilla
- Villarreal - Valencia
- Mallorca - UD Las Palmas
- Leganés - Alavés

JORNADA 25 23/03/2025
- **Athletic - Valladolid**
- Celta - Osasuna
- Rayo Vallecano - Villarreal
- Alavés - ESP / OVI
- Valencia - Atlético
- UD Las Palmas - Barcelona
- Getafe - Betis
- Real Madrid - Girona
- Sevilla - Mallorca
- Real Sociedad - Leganés

JORNADA 26 02/03/2025
- Barcelona - Real Sociedad
- Betis - Real Madrid
- Osasuna - Valencia
- Rayo Vallecano - Sevilla
- **Atlético - Athletic**
- Girona - Celta
- Leganés - Getafe
- Valladolid - UD Las Palmas
- Mallorca - Alavés
- Villarreal - ESP / OVI

JORNADA 27 09/03/2025
- **Athletic - Mallorca**
- Barcelona - Osasuna
- Betis - UD Las Palmas
- Celta - Leganés
- Real Sociedad - Sevilla
- Valencia - Valladolid
- Alavés - Villarreal
- ESP / OVI - Girona
- Getafe - Atlético
- Real Madrid - Rayo Vallecano

JORNADA 28 16/03/2025
- Atlético - Barcelona
- Girona - Valencia
- Rayo Vallecano - Real Sociedad
- **Sevilla - Athletic**
- Leganés - Betis
- Valladolid - Celta
- Osasuna - Getafe
- Villarreal - Real Madrid
- UD Las Palmas - Alavés
- Mallorca - ESP / OVI

JORNADA 29 30/03/2025
- **Athletic - Osasuna**
- Barcelona - Girona
- Betis - Sevilla
- Celta - UD Las Palmas
- Getafe - Villarreal
- Real Sociedad - Valladolid
- Alavés - Rayo Vallecano
- ESP / OVI - Atlético
- Valencia - Mallorca
- Real Madrid - Leganés

JORNADA 30 06/04/2025
- Barcelona - Betis
- Real Madrid - Valencia
- UD Las Palmas - Real Sociedad
- Leganés - Osasuna
- **Villarreal - Athletic**
- Sevilla - Atlético
- Mallorca - Celta
- Valladolid - Getafe
- Girona - Alavés
- Rayo Vallecano - ESP / OVI

JORNADA 31 13/04/2025
- **Athletic - Rayo Vallecano**
- Atlético - Valladolid
- Betis - Villarreal
- Getafe - UD Las Palmas
- Alavés - Real Madrid
- Leganés - Barcelona
- Osasuna - Girona
- Real Sociedad - Mallorca
- Valencia - Sevilla
- Celta - ESP / OVI

JORNADA 32 20/04/2025
- Barcelona - Celta
- Rayo Vallecano - Valencia
- ESP / OVI - Getafe
- **Real Madrid - Athletic**
- UD Las Palmas - Atlético
- Girona - Betis
- Valladolid - Osasuna
- Villarreal - Real Sociedad
- Sevilla - Alavés
- Mallorca - Leganés

JORNADA 33 23/04/2025
- **Athletic - UD Las Palmas**
- Atlético - Rayo Vallecano
- Barcelona - Mallorca
- Betis - Valladolid
- Celta - Villarreal
- Getafe - Real Madrid
- Osasuna - Sevilla
- Alavés - Real Sociedad
- Leganés - Girona
- Valencia - ESP / OVI

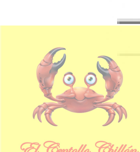
JORNADA 34 04/05/2025
- Girona - Mallorca
- UD Las Palmas - Valencia
- Alavés - Atlético
- ESP / OVI - Betis
- **Real Sociedad - Athletic**
- Valladolid - Barcelona
- Real Madrid - Celta
- Rayo Vallecano - Getafe
- Villarreal - Osasuna
- Sevilla - Leganés

JORNADA 35 11/05/2025
- Atlético - Real Sociedad
- Barcelona - Real Madrid
- Betis - Osasuna
- Celta - Sevilla
- Girona - Villarreal
- Mallorca - Valladolid
- UD Las Palmas - Rayo Vallecano
- Valencia - Getafe
- **Athletic - Alavés**
- Leganés - ESP / OVI

JORNADA 36 14/05/2025
- Alavés - Valencia
- ESP / OVI - Barcelona
- **Getafe - Athletic**
- Osasuna - Atlético
- Rayo Vallecano - Betis
- Real Sociedad - Celta
- Valladolid - Girona
- Real Madrid - Mallorca
- Sevilla - UD Las Palmas
- Villarreal - Leganés

JORNADA 37 18/05/2025
- Atlético - Betis
- Barcelona - Villarreal
- Celta Rayo - Vallecano
- **Valencia - Athletic**
- Mallorca - Getafe
- Real Sociedad - Girona
- Sevilla - Real Madrid
- Valladolid - Alavés
- UD Las Palmas - Leganés
- Osasuna - ESP / OVI

JORNADA 38 25/05/2025
- **Athletic - Barcelona**
- Betis - Valencia
- Real Madrid - Real Sociedad
- Alavés - Osasuna
- Leganés - Valladolid
- ESP / OVI - UD Las Palmas
- Girona - Atlético
- Getafe - Celta
- Rayo Vallecano - Mallorca
- Villarreal - Sevilla



Dani Vivian espera su oportunidad para debutar en la Eurocopa. PABLO GARCÍA / RFEF

«Compré entradas para Springsteen hace un año y me dije 'ojalá no pueda ir por la Eurocopa'»

Dani Vivian Central de España

«Me he traído los apuntes de Finanzas y estudio en la concentración. Me ayuda a abstraerme», dice el defensa rojiblanco

JAVIER ORTIZ DE LAZCANO
Enviado especial



AASEN. Dani Vivian (Vitoria, el 5 de julio cumple 25 años) es un central de los de antes. No tiene tatuajes, le gusta Bruce Springsteen, se lleva los apuntes de su grado de Finanzas para estudiar en la concentración y un libro del clásico ruso Mijail Bulgakov para matar el tiempo. El jugador del Athletic y de la selección española planificó hace un año su agenda de ocio tras la temporada y se compró unas entradas para ver a Bruce Springsteen en Madrid (actuó el 12, 14 y 17 de junio). «Me dije 'ojalá no pueda ir por la Eurocopa'», se esperanzó en voz alta pese a que no entraba en ninguna quiniela. Acertó. Ha regalado sus localidades.

– Su abuelos paternos son de Vilardevós (Orense) y emigraron en busca de trabajo a Alemania. ¿Cómo les fue?

– Bien. Era la época en la que había que salir, emigrar y mantener a la familia de alguna forma.

– Ahora el nieto llega a Alemania como una estrella del fútbol. ¿Qué significa para ellos?

– Para toda la familia es algo muy especial, algo grande, algo que hay que saber valorar por el trabajo que ha supuesto llegar hasta aquí y que hay que saber aprovechar. Donde estamos se pide la máxima exigencia y es algo que quiero tener y ofrecer.

– ¿Disfruta haciendo felices a sus abuelos de esta manera?

– Totalmente. Es más, para el partido ante Italia vienen 13 familiares y amigos.

– ¿Sus abuelos también?

– No. Ellos no pueden, están muy mayores.

– Estudia un grado de Finanzas. ¿Dónde se ve en el futuro?

– En el fútbol.

– ¿Se ha traído los apuntes? ¿Estudia?

– Algún ratillo ya he sacado. El estudio me sirve para abstraerme un poquito de todo el día con la cabeza centrada en algo. Me ayuda y por eso lo hago.

– Leyó 'La metamorfosis' de Kafka para participar en el club de lectura con jóvenes de 16 años en la Fundación Athletic. ¿Le gustó la obra?

– No me gustó nada. Lo comenté con ellos. Es un agobio de libro, pero sin más. Es un club que enriquece y que hace felices a los demás.

– ¿Ha traído algún libro para leer? Si es así, ¿cuál?

– Estoy leyendo 'El maestro y Margarita' (del ruso Mijail Bulgakov, fallecido en 1940). Me relaja.

– ¿Quién es su cantante favorito?

– Bruce Springsteen. Tenía entradas para ir a Madrid. Las compré hace un año. Cuando las adquirí me dije 'ojalá no pueda ir por estar en la Eurocopa'. Pues mira. Se regalaron y ya está.

– ¿Hace un año pensaba en venir a la Eurocopa? No había sido convocado nunca.

– Uno aspira siempre al máximo. A todos los jugadores se nos ve. Se ha dado el año como queríamos y aquí estamos tres del equipo.

– ¿A Springsteen lo conocen sus compañeros?

– Sí. Claro. Digo yo que lo conocerán, je, je, je.

– Lo digo porque en los vestuarios se escucha otro tipo de música.

– Sí. A mí también me gusta lo que escuchamos en el vestuario.

– ¿Toca algún instrumento?

– He tocado, pero ya no toco. Piano y guitarra.

– ¿No se anima a entrar en Orsai, el grupo de los jugadores del Athletic?

– Doy las palmas, les animo y ya está.

– Sin ningún tatuaje, ¿será visto como un tipo raro aquí?

– No. Muchas veces se plantean situaciones como el prototipo del futbolista. Pero para nada. Creo que el grupo es muy normal. Lo importante es la amistad, la cooperación y el compañerismo. Todos tenemos la misma idea.

– Parece mentira, pero desde 1988 el Athletic no enviaba un central a la selección.

– Sí. Andrinua. ¡Anda que no ha habido buenos! Algo para estar más orgulloso. No sólo representar a España, sino también al Athletic, que es un orgullo estar aquí.

– ¿Estuvo nervioso cuando había que cortar a tres jugadores o estaba convencido de que estaría en la lista final?

– Nervios como tal, no. Sabía que iba a haber un corte, pero no pensaba en ello. Siempre me fijo objetivos a corto plazo.

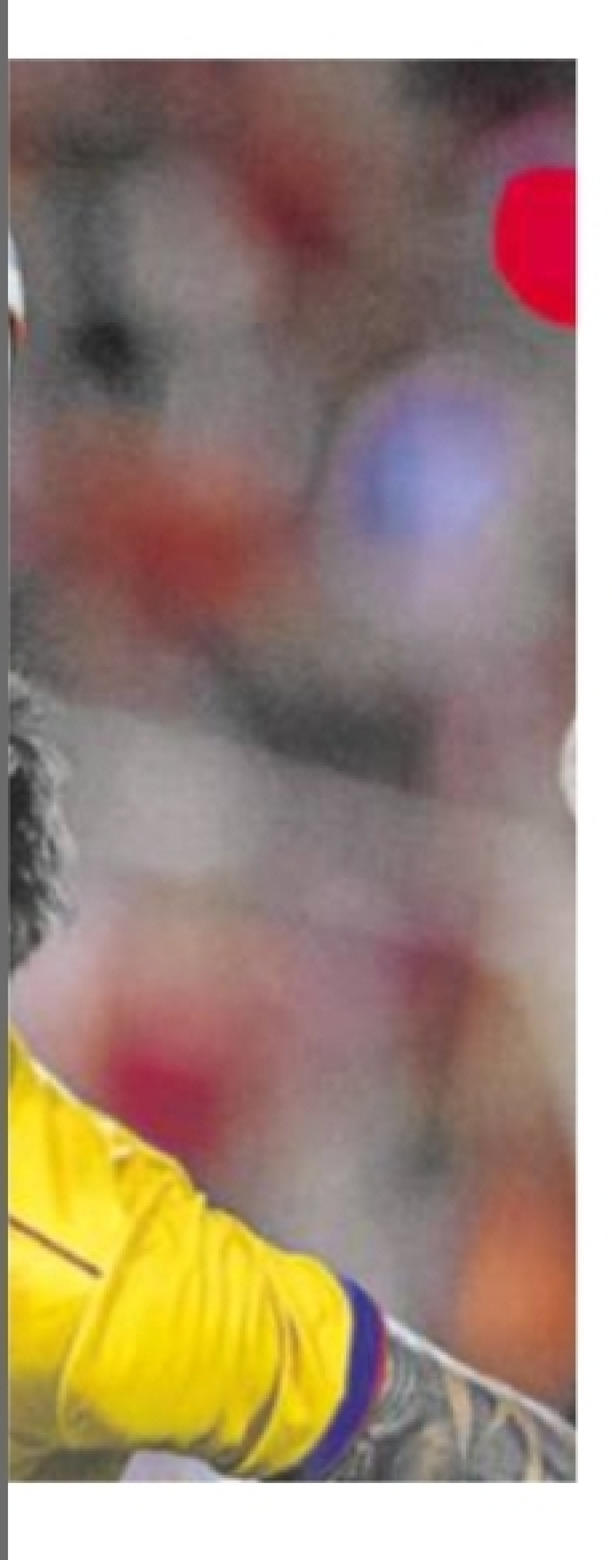
– Llegó al Mirandés cedido con 20 años y sus compañeros le nombraron capitán. Con Marcelino arrancaba como cuarto cen-

SU FORMA DE SER

«La ambición te hace ser mejor compañero. Soy muy competitivo y trabajador»

PERFIL BAJO

«Me va bien así, sin ser un futbolista tan mediático como otros»



«Dios quiera que juguemos la final de la Europa League en Bilbao»

– ¿Necesita el Athletic un cuarto central?

– Es algo que tiene que decidir el club. Todos los equipos suelen tener tres o cuatro centrales.

– ¿Cuál fue la mayor locura que hizo durante la celebración de la Copa?

– Todo fue un poco locura. Lo que hice fue disfrutar al máximo, como todos. Tengo un recuerdo imborrable e increíble.

– ¿Qué momento no olvidará?

– Todo fue muy especial desde que metimos el último penalti. Uno de los momentos más bonitos fue cuando nos paramos en la gabarra llegando a San Mamés para echar las rosas. Fue un momento mágico.

– ¿Cómo afrontan una campaña con cuatro competiciones?

– Con toda la ambición y todo el deseo de hacer las cosas bien. Espero vivir noches grandes.

– ¿El objetivo es jugar la final de la Liga Europa en San Mamés?

– Dios lo quiera.

tral y enseguida fue titular en el Athletic. Y con España le ha valido una convocatoria para estar en la Euro. ¿Cómo se gana tan rápido a la gente?

– Igual hay que preguntarles a ellos. Creo que lo que hay que tener es ambición. La ambición te hace mejor compañero. Te hace sacar lo mejor de ti y ayuda a que tu compañero también lo saque porque a ti te ve bien. Las claves son la ambición, el deseo de ganar, saber convivir y ser buen compañero.

«Más callado»

– Le gusta pasar desapercibido, pero a la vez tiene madera de líder. ¿Cómo compagina ambas cosas?

– Sí que es cierto que soy un poco más callado dentro del vestuario, pero no por eso no tienes que tener tu personalidad. Lo que hay que hacer es siempre enfocar para que todo sea para el bien común, y a partir de ahí ser exigente, ser bueno, ser trabajador... Ahí está la balanza de las cosas para que todo fluya.

– ¿Por qué tiene ese ascendente en los vestuarios?

– Porque soy muy competitivo y muy trabajador. Me gusta hacer todo lo posible para que las cosas vayan bien porque ese es el respeto que nos debemos a nosotros mismos y a la gente.

– De la Fuente dijo que es un jugador top, pero no es tan mediático como otros. ¿Le gustaría ser más mediático o le va bien así?

– Creo que me va bien así sin ser tan mediático. No es tan importante lo que los demás piensen de uno, sino lo que uno, siendo realista, piensa de su trabajo. Hay clubes más mediáticos, pero esa Prensa la puedes tener para bien o para mal. Al final es Prensa. Hay que respetarla, pero lo que importa es uno mismo y los que le rodean.

– Me dice que lo importante es lo que piense uno de sí mismo. ¿Qué concepto tiene de usted mismo?

– Lo que vengo diciendo, esa capacidad de trabajo, de disciplina de concentración y de querer ganar.

– Es un hombre muy calmado. ¿Ha puesto alguna vez una mala cara a un entrenador?

– Me suelo calentar bastante, pero creo y espero que todas las veces sean con sentido.

– Ancelotti dijo una vez que Nacho era un defensa pesimista en referencia a que siempre estaba concentrado porque veía problemas en todos los lados. ¿Usted también?

– Me lo dijo Marcelino, que yo encajaba en esa definición. Hay muchos a los que no les hace falta, pero sí puede ser que sea así. También le dije 'pesimista para nada, todo lo contrario'.

– Dio una velocidad punta de 34,4 kilómetros a la hora, sólo 0,5 menos que Iñaki Williams. ¿Le ha retado a una carrera?

– Así como tal, no, pero él es más rápido, aunque al inicio igual le gano, je, je, je.

Laporte vuelve al grupo y De la Fuente tiene a todos disponibles

Rodri y Morata, que acabaron con molestias ante Croacia, también están en perfectas condiciones para medirse mañana a Italia

J. ORTIZ DE LAZCANO

AASEN. Todo son buenas noticias para España en su idílica concentración en la Selva Negra. En el primer día de calor en una semana (28 grados), Aymeric Laporte entrenó con el grupo y está en perfectas condiciones por tanto de jugar mañana ante Italia. De esta forma, Luis de la Fuente tiene a todos sus jugadores disponibles para su segundo partido en la Eurocopa.

Laporte sintió molestias musculares en el entrenamiento del pasado miércoles. El seleccionador nacional indicó que podía haber jugado ante Croacia y que el central de Agen estaba dispuesto a hacerlo, pero que fue el propio técnico quien decidió que no lo hiciera para no arriesgar. El central del Al-Nassr saudí se ha mantenido desde entonces al margen del grupo. El lunes, de hecho, se ejercitó en solitario. La selección trabajó ayer a puerta cerrada y Laporte se reincorporó al grupo hasta completar la sesión. Si De la Fuente lo estima oportuno, el defensa podría debutar en Alemania y formar en la línea de cuatro de atrás.



Situación controlada

En una concentración de España que es una balsa de aceite y con un seleccionador conciliador que desprecia las polémicas, hay pocos asuntos a los que sacar chispas. Uno de ellos ha sido la situación de Laporte. Todo empezó porque se fue a jugar a Arabia Saudí, una liga de menor exigencia, pero de la que también han llegado otros muchos jugadores al torneo. El caso es que el francés se incorporó más tarde a los entrenamientos porque su equipo, el Al-Nassr, jugó la final de la Copa de su país, un partido en el que no participó por una sanción.

De la Fuente ya defendió en una entrevista con este periódico que la fecha de incorporación con el exjugador del Athletic estaba pactada y que, por tanto, no supuso ningún problema para él ni para el trabajo de la selección. Volvió a repetir el mensahe en la rueda de Prensa previa al debut del combiado nacional ante Croacia. «Ha llegado en el momento adecuado, cuando estaba previsto», zanjó cualquier atisbo de polémica el preparador riojano

Rodri y Morata, que pidieron el cambio ante Croacia por distintas molestias, están también en condiciones de jugar ante Italia. Por tanto, y por primera vez en el torneo, De la Fuente tiene a sus 26 jugadores disponibles.



Aymeric Laporte ya entrena con normalidad. P. GARCÍA /RFEF

Zubimendi, a la sombra de Rodri: «Sé cuál es mi rol»

JOSÉ CARLOS CARABIAS

DOUNAESCHINGEN. Martín Zubimendi ha tenido un papel protagonista en la Real Sociedad que impactó en el primer tercio de la Liga y se desinfló al final. Presencia constante como titular (el 78% de los partidos), 31 encuentros de Liga, ocho de Champions y seis de Copa. En la selección española cambia mucho el panorama. Está Rodrigo al mando del centro del campo.

Zubimendi tiene claro su estatus en la selección. «Sé cuál es mi rol. Puede parecer que solo soy el recambio de Rodri, pero estamos hablando de uno de los mejores del mundo en su posición. Una Eurocopa no es para pensar en las situaciones individuales, sino en el bien del colectivo. Y yo estaré preparado para aportar cuando me toque».

Martín Zubimendi

El mediocampista donostiarra tiene claro su papel. «Soy consciente de donde estoy, los jugadores que tengo a mi alrededor. Me toca ocuparme de lo que está en mis manos, no de otras situaciones. Pienso en el beneficio del equipo, no en lo que yo pueda ganar, en el grupo, lo individual no está en mi pensamiento».



Fagioli: condena y reinserción

PERFIL

Ludopatía. El joven mediocentro de Italia, rival de mañana de España, fue sancionado siete meses por apostar y desde octubre solo ha jugado 98 minutos

RUBÉN CAÑIZARES

17 de octubre de 2023. Hace ocho meses, uno de los jóvenes mediocentros con más talento del fútbol italiano, Nicolò Fagioli, decía adiós a la temporada al ser sancionado durante 12 meses por realizar apuestas en partidos de fútbol, algo totalmente prohibido en jugadores profesionales: «El Ministerio Público Federal ha llegado a un acuerdo (conforme al art. 126 CGS) con el futbolista Nicolò Fagioli tras el cual será sancionado con una inhabilitación de 12 meses, 5 de los cuales serán conmutados por prescripciones alternativas, y una multa de 12.500 euros, por la violación del artículo 24 del CGS que prohíbe la posibilidad de realizar apuestas en eventos de fútbol organizados por la FIGC, la UEFA y la FIFA».

La dura sanción vino acompañada de un tratamiento terapéutico de, al menos, seis meses de duración y un mínimo de diez charlas en distintos centros de recuperación de la ludopatía, asociaciones de aficionados y centros territoriales del fútbol italiano. Y gracias.



Fagioli, durante un entrenamiento con la selección italiana. EFE

El delito cometido por Fagioli está tipificado en la legislación italiana con tres años de sanción, pero su colaboración con los investigadores y el reconocimiento de los hechos hicieron que esos tres años pasaran a ser uno. Lo que nunca imaginó el futbolista es que nada más acabar su sanción, el pasado mes de mayo, jugaría las dos últimas jornadas de la Serie A con su equipo, la Juventus, y sería llamado por Spalletti para la Eurocopa. Una polémica convocatoria que ha sido defendida radicalmente por las autoridades del fútbol italiano:

> **«Sabemos que el niño cometió un error y pagó por ello, pero tenemos el deber de recuperarle»**

«Sabemos que el niño cometió un error y pagó por ello, pero nosotros tenemos el deber de recuperarle. No podemos marginar a quienes cometen errores. Todo el mundo ha cometido errores en su vida. Aparte del componente deportivo, está también el humano. Es un niño que merece un gran respeto y una gran consideración», reflexiona Gabriele Gravina, el presidente de la Federación, que durante los primeros días de concentración ha tenido que soportar una gran presión de un sector del fútbol y de la sociedad italiana.

«Fue idiota por lo que hizo»

No ha sido el único en salir públicamente en defensa de Fagioli. Lo ha hecho también Buffon, el 'team manager' de la 'Azzurri': «Es un tema muy delicado. Creo que está mal criminalizar y no diferenciar. Las apuestas en sí no son un delito. Si un futbolista apuesta al fútbol, es justamente castigado. Pero si apuesta al voleibol, al baloncesto o a las carreras de perros, no está cometiendo ningún delito».

Buffon no cree que Fagioli sea un adicto ni se le acerque. Reconoce que no estuvo bien, pero de ahí a lapidarle hay un mundo: «Se puede decir que fue idiota por lo que hizo, pero la enfermedad viene de la adicción, de la continuidad. No está bien si constantemente haces apuestas de un euro y te sientas durante horas frente a la aplicación, y tampoco está bien si gastas un millón en una sola apuesta».

Buffon sabe perfectamente cómo funcionan las condenas sociales en el mundo de las apuestas. Él las vivió durante su carrera, cuando se le acusó de apostar en cinco partidos de la Juventus durante 2004 y 2005. Finalmente, tras años de investigación, nada se pudo demostrar y fue absuelto de cualquier delito. «No me gustan los fanáticos que juzgan con una perversa superficialidad sin saber realmente cuáles son los motivos He experimentado que me mancillan sin haber hecho nada: cuando las cosas se aclaran, te olvidas de disculparte y dejas a la gente con una etiqueta. Creo que eso está profundamente equivocado».

La UEFA investiga cánticos racistas de la afición de Serbia

P. RODRÍGUEZ

La UEFA ha anunciado la apertura de un procedimiento disciplinario contra la Federación Serbia de Fútbol debido a los incidentes ocurridos durante el partido entre Serbia e Inglaterra en la Eurocopa. En un comunicado oficial, la UEFA condenó la «transmisión de un mensaje provocador impropio de un acontecimiento deportivo», haciendo referencia a los cánticos y exhibiciones discriminatorias y racistas por parte de los aficionados serbios contra Kosovo. Se investiga también la denuncia de que algunos jugadores ingleses recibieron insultos racistas durante el partido.

El organismo europeo también confirmó que un inspector de Ética y Disciplina llevará a cabo una investigación exhaustiva sobre el presunto comportamiento discriminatorio. Este tipo de conductas están explícitamente prohibidas según las normativas recientemente comunicadas por la UEFA, que ha expresado su determinación en atajar este tipo de comportamientos.

Además de los cánticos racistas, también se ha abierto expediente por el lanzamiento de objetos desde la zona de los aficionados serbios. Este incidente marca el primer escándalo de naturaleza racista en la Eurocopa de Alemania, y ha despertado la preocupación y la condena dentro y fuera del ámbito deportivo.

Tensiones

El encuentro entre Serbia e Inglaterra, que terminó con una victoria inglesa por 1-0 en Gelsenkirchen, estuvo marcado por tensiones entre ultras de ambos equipos, resultando en dos heridos en el centro de la ciudad, que había sido declarada de alto riesgo para el partido. Dentro del estadio, las denuncias de cánticos racistas fueron presentadas por varios aficionados y están siendo investigadas por la UEFA.

Este incidente se suma a la investigación en curso sobre los hinchas de Albania, tras invadir el campo, encender bengalas y lanzar objetos durante su debut contra Italia, demostrando un problema persistente de comportamiento inapropiado en el fútbol europeo.





Conceiçao, sin camiseta, lo que le costó la tarjeta amarilla, celebra el gol de la victoria de Portugal . AFP

Conceiçao salva a Portugal

GRUPO F

Un gol en el descuento y nada más entrar al campo del delantero del Oporto selló la remontada lusa en la noche de los récords de Pepe y Cristiano

IGNACIO TYLKO
Enviado especial

LEIPZIG. Francisco Conçeicao, un actor secundario de Portugal, entró en el descuento para sellar la remontada ante la República Checa y convertirse en el gran protagonista en la noche de los récords en Leipzig. Estaban cantadas las plusmarcas, pero Cristiano y Pepe, que entre ambos suman 80 años, son incombustibles. El ariete se convirtió en el primer jugador que actúa en seis fases finales de la Eurocopa y el central en el jugador más viejo en la historia del torneo (41 años).

Venció 'in extremis' pero no convenció Portugal, la última de las favoritas en entrar en liza. Se esperaba mucho más de un combinado con pleno de victorias en la clasificación. Pero este triunfo deja algunas dudas y pone en cuestión el manejo incluso de Roberto Martínez, que cambió muy al final aunque los resultadistas dirán que la apuesta le salió bien.

Los lusos disfrutan de una selección magnífica, con cuatro generaciones representadas, y Roberto Martínez tiene mucho y bueno donde elegir, hasta el punto de que la suplencia de Joao Félix no se debate. Pero es indudable que, sobre todo Cristiano, condiciona la forma de jugar. Incluso Karel Poborsky, leyenda de los checos, calentó el partido afirmando en las vísperas que para sus compatriotas era preferible que jugase el astro de Madeira.

Sus números son indiscutibles y su figura no merece que se genere controversia, pero CR7 no es el de antaño. Eso sí, el instinto depredador jamás lo perderá. Intervino poco pero tuvo dos en el primer acto, unidireccional pero sin gran sufrimiento para los checos. Vitinha, un centrocampista del PSG quizá infravalorado pero omnipresente, fue el mejor de los lusos en ese primer periodo en el

Portugal es una selección magnífica, pero Cristiano Ronaldo condiciona su forma de jugar, y CR7 no es el de antaño

2-1

PORTUGAL-CHEQUIA

Portugal: Diogo Costa, Cancelo (Semedo, m. 90), Dalot (Inácio, m. 63), Rubén Dias, Pepe, Nuno Mendes (Neto, m. 90), Bernardo Silva, Vitinha (Conceiçao, m. 90), Bruno Fernandes, Cristiano Ronaldo y Rafa Leao (Diogo Jota, m. 63).

Chequia: Stanek, Coufal, Hranac, Krejci, Holes (Chory, m. 90+3), Doudera, Soucek, Provod (Barak, m. 79), Sulc (Sevcik, min. 79), Kuchta (Lingr, m. 60) y Schick (Chityl, m. 60).

Goles: 0-1: min. 62, Provod. 1-1: m. 69, Hranak p.p. 2-1: m. 92, Conceiçao.

Árbitro: Marco Guida (Italia). Amarilla a Schick, Rafael Leo Y Conceiçao.

que no pudieron meter mano a los centroeuropeos. Circulaban bien el balón los lusos, pacientes para ir madurando el choque, pero no hallaban huecos ante un rival siderúrgico. Vistos de lejos, los checos parecen un ejército. Altos, fuertes, disciplinados, atentos, concentrados y hasta el pelo corto.

Los checos mueren en la orilla

De nuevo bajo una intensa lluvia, Portugal aceleró tras el descanso y arrinconó aún más a su abnegado adversario. Stanek no tenía que intervenir, pero la sensación era de peligro. Cristiano las pedía todas. Diez córners habían lanzado ya los lusos, quedaba media hora y aún Bob Martínez no movía el banquillo. Sorprendente.

No se habían ni acercado, pero los checos aprovecharon una distracción para adelantarse. Enorme y lejano disparo de Proved. Acusó el golpe tan inesperado Portugal y comenzó a perderse en protestas. Menos mal para ellos que igualaron con un golpe de fortuna. Despeje innecesario del portero, que debió blocar en lugar de despejar el remate de Nuno Mendes, rebote y autogol de Hranek. Hasta el final, acoso y derribo de las 'Quinas'. Gol anulado a Diogo Jota por fuera de juego previo de Cristiano en su remate al palo y gloria para Conceiçao. Los checos murieron en la orilla.

Güler, debut, golazo e histórico triunfo de Turquía

GRUPO F

RUBÉN CAÑIZARES
Enviado especial

DORTMUND. Un Turquía-Georgia es ese partido que durante un parón de selecciones, en mitad de la temporada de clubes, que no suele llamar mucho la atención. Pero en una Eurocopa, bajo el diluvio de Dortmund, atrae todas las miradas. Mamardashvili, Kvaratskhelia, Çalhanoglu y Arda Güler. Qué futbolista. El joven talento blanco debutó a lo grande. Golazo, seguramente el mejor de la Euro hasta el momento, y tres puntos para Turquía, que en su sexta Eurocopa por fin logró ganar su primer partido. Un niño de 19 años fue el responsable.

Salió un partido precioso, con dos equipos sin complejos que solo miraron hacia adelante. Se adelantó Turquía con un voleón de Müldür desde la frontal del área a la escuadra, trallazo que compite con la genialidad de Güler. Antes, Ayhan había mandado un balón al palo y poco después al niño Yildiz se le anuló un tanto por la punta de su bota. Milimétrico, pero fuera de juego.

Del 2-0 que no fue se pasó al 1-1. En el 32, bicicleta y centro de Kochorashvili y remate de Mikautadze. Fue el primer gol de Georgia en una Eurocopa.

Tras el descanso, el ida y vuelta siguió siendo la tónica del partido. Antes del zambombazo de Güler a la escuadra, Georgia firmó un par de llegadas buenas. También tuvo el 2-2 en un disparo al larguero de Davitashvili, otro de Mikautadze y en un palo de Kvaratskhelia. Fue justo antes del broche final. Un gol en el 96 de Aktürkoğlu, con Mamardashvili en área rival para rematar un córner. Recorrió 60 metros antes de empujarla a la red.



Arda Güler y Orkun Kokcu celebran uno de los goles de Turquía. REUTERS

TURQUÍA	**3**
GEORGIA	**1**

Turquía: Günok; Müldür (Çelik, m.85), Akaydin, Bardakci, Kadioglu; Ayhan (Demiral, m.79), Çalhanoglu (Ozcan, m.91); Güler (Yacizi, m.79), Kökçü, Yildiz (Artukoglu, m.85); y Yilmaz.

Georgia: Mamardashvili; Kakabadze, Kverkvelia (Zivzidvadze, m.85), Kashia, Dvali, Tsitaishvili (Lochosvili, m.74); Kochorashvili, Mekvabishvili (Altunashvili, m.89), Chakvetadze (Davitashvili, m.74); Kvaratskhelia y Mikautadze.

Goles: 1-0, m.25: Mert Müldür; 1-1, m.32: Mikautadze; 2-1, m.65: Arda Güler; 3-1, m.97: Artukoglu.



Mbappé, el hombre de la máscara

El francés jugará el resto de la Eurocopa con protección en su nariz y después se reevaluará una posible operación

RUBÉN CAÑIZARES


Momento en el que Mbappé impacta con el hombro del austríaco Danso y se rompe la nariz. AFP

DORTMUND. El día cinco de la Eurocopa dejó una noticia tranquilizadora para Francia y para Mbappé. El capitán galo y estrella del torneo seguirá en tierras alemanas, aunque sus condiciones ya no sean las mismas desde que en el minuto 87 del Austria-Francia se rompiera la nariz. Un remate de cabeza que acabó con su cara impactando en el hombro de Danso, con las consecuencias ya consabidas, aunque no tan graves como se temieron en un primer momento y de las que algunos medios informaron de manera apresurada y errática. «Las noticias fueron bastante tranquilizadoras tras la visita al hospital. Se ha decidido que no haya una operación a corto plazo. En cuanto a su participación en el resto del torneo, es un poco prematuro dar una fecha», asegura Philippe Diallo, presidente de la Federación Francesa.

El combinado galo se entrenó ayer en su lugar de concentración en Paderborn, en una sesión de recuperación a puerta cerrada. Por allí no estuvo Mbappé que, de momento, guarda reposo a la espera de que le baje la inflamación y los posibles moratones que pueda tener en la zona de los párpados, y le llegue la máscara con la que tendrá que jugar todo lo que le resta de torneo a Francia, que es mucho: «Es imposible que juegue sin ella. Los médicos que le trataron en Düsseldorf entendieron le debieron hacer una reducción del tabique nasal, de esa parte blanda de la nariz que es la que más se vio afectada, y decidieron que con eso puede ser suficiente para jugar la Eurocopa», explica a este periódico el doctor Ripoll.

Ese es el objetivo ahora mismo prioritario para Mbappé: hacer todo lo posible para seguir en una Eurocopa en la que Francia es la gran favorita. Médicamente tiene el visto bueno, aunque con matices: «Es una buena noticia que el impacto fuera de arriba hacia abajo, que no sufriera una conmoción cerebral y que solo tuvieran que recolocarle la nariz. Me recuerda al caso de Saúl, el jugador del Atlético, que en un parón de selecciones aprovechó para pasar por el quirófano y colocarse la nariz (que se había roto en un entrenamiento) y en pocos días estuvo a disposición de Simeone. No es el caso de Mbappé, que no va a ser operado, pero si tiene que jugar contra Países Bajos no creo que tenga problemas», analiza el galeno.

Lo más importante en estas 48 horas posteriores al percance contra Austria es controlar y aminorar la inflamación para que el dolor y la incomodidad desaparezcan lo antes posible. El resto lo hará la máscara de protección.

Es evidente que a Mbappé le vendría fenomenal no jugar contra Países Bajos ni Polonia y guardarse para los octavos, que jugaría Francia el lunes 1 o el martes 2 de julio, dependiendo de si acaba primera o segunda de grupo, pero nadie en la selección francesa quiso ayer aventurarse. Lo normal es que Francia, incluso sin Kylian, pase a los cruces, lo que permitiría a Mbappé tener dos semanas de margen para olvidarse de su nariz.

Martin Ádám, el magiar al que critican por su físico

«Es mi genética y no la puedo cambiar», alega el delantero húngaro tras convertirse en tendencia por su corpachón

FRANCISCO J. MOYA

Ni Dominik Szoboszlai, prometedor centrocampista del Liverpool, ni Péter Gulácsi, veterano portero del Leipzig. El gran protagonista de Hungría en este inicio de Eurocopa ha sido su delantero suplente Martin Ádám. Y no por sus goles ni por su aportación al combinado magiar en el debut ante Suiza, saldado con derrota húngara (1-3), sino por la catarata de memes que aparecieron el pasado sábado cuando entró en el terreno de juego, en el minuto 79, sustituyendo a su compañero Milos Kerkez. Ádám, quien a sus 29 años debuta en un gran torneo de selecciones, se convirtió enseguida en tendencia debido a su aspecto físico. Sus 191 centímetros, sus 86 kilos de peso y su poblada barba pelirroja no pasaron desapercibidos y su imagen se viralizó de tal manera que el propio protagonista se vio obligado a tomar la palabra al acabar el encuentro.

«No estoy gordo», se defendió. «Nací así, es la forma de mi cuerpo. Obviamente, no tenía este tamaño cuando nací, pero no puedo cambiar mi genética. Pero sí, eso es todo lo que puedo decir al respecto», explicó un Ádám cansado de excusarse. Añadió que si el seleccionador húngaro, Marco Rossi, le ha llevado a Alemania es porque está «en buen estado físico» y puede ayudar con sus goles a un equipo que hoy se enfrenta a la anfitriona con un ojo puesto en el partido del domingo frente a Escocia. En esa última jornada es donde Hungría se va a jugar la posibilidad de acabar tercera de grupo y poder meterse en octavos. Sus opciones de dar la sorpresa contra los germanos son remotas. Ádám lleva 22 partidos con la selección de su país y ha marcado tres goles. Lleva dos años en el Ulsan Hyundai de Corea del Sur, donde esta temporada ha anotado tres goles en diez encuentros.

FASE DE GRUPOS GRUPO A

ALEMANIA | HUNGRÍA



ALINEACIONES PROBABLES

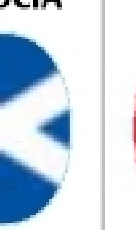
Neuer; Kimmich, Rüdiger, Tah, Mittelstädt; Andrich, Kroos; Musiala, Gündoğan, Wirtz; Havertz.

Gulácsi; Lang, Orbán, Szalai; Fiola, Ádám Nagy, Schäfer, Kerkez; Sallai, Szoboszlai; Varga.

Estadio: Stuttgart Arena.
Hora: 18.00 horas.

FASE DE GRUPOS GRUPO A

ESCOCIA | SUIZA




ALINEACIONES PROBABLES

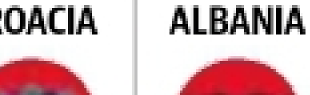
Gunn; Hanley, Hendry, Tierney; Ralston, Gilmour, McGregor, Robertson; McTominay, Adams, McGinn.

Sommer; Schär, Akanji, Rodríguez; Widmer, Xhaka, Freuler, Ndoye; Shaqiri, Vargas; Okafor.

Estadio: Cologne Stadium. Colonia.
Hora: 21.00 horas.

Tras la goleada encajada en el choque inaugural (5-1) ante Alemania y ser expulsado el defensa, Escocia necesita recomponerse frente a Suiza, una rival desconocido para ellos, y por lo tanto peligroso. Llegará con la moral por la nubes tras su impresionante victoria (3-1) contra Hungría en la primera jornada. Granit Xhaka dirigió magníficamente a su equipo desde el centro del campo, y los escoceses deberán sacudirse su férrea determinación si quieren empezar a recuperar el terreno perdido.

FASE DE GRUPOS GRUPO B


CROACIA | ALBANIA




ALINEACIONES PROBABLES

Livaković; Stanišić, Šutalo, Gvardiol, Sosa; Modrić, Kovačić; Pašalić, Majer, Kramarić; Petković.

Strakosha; Balliu, Ismjali, Gjimsiti, Mitaj; Ramadani, Asllani, Bajrami; Hoxha, Asani, Broja.

Estadio: Volksparkstadion, Hamburg.
Hora: 15.00 horas.

El técnico croata, Zlatko Dalić, y ha remarcado la importancia del partido y la necesidad de una victoria para mantener vivas sus esperanzas de alcanzar la fase eliminatoria por tercer torneo consecutivo tras caer contra España. Sylvinho, entrenador de Albania, y sus pupilos sacaron muchas conclusiones positivas del choque contra Italia pese a la derrota y califica como una cita ineludible el encuentro de esta tarde. Si salen con el descaro que mostraron en Dortmund puede que tengan alguna posibilidad.

GRUPO A

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. ALEMANIA	1	1	0	0	5	1	+4	3
2. SUIZA	1	1	0	0	3	1	+2	3
3. HUNGRÍA	1	0	0	1	1	3	-2	0
4. ESCOCIA	1	0	0	1	1	5	-4	0

GRUPO B

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. ESPAÑA	1	1	0	0	3	0	+3	3
2. ITALIA	1	1	0	0	2	1	+1	3
3. ALBANIA	1	0	0	1	1	2	-1	0
4. CROACIA	1	0	0	1	0	3	-3	0

GRUPO C

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. INGLATERRA	1	1	0	0	1	0	+1	3
2. ESLOVENIA	1	0	1	0	1	1	0	1
3. DINAMARCA	1	0	1	0	1	1	0	1
4. SERBIA	1	0	0	1	0	1	-1	0

GRUPO D

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. PAÍSES BAJOS	1	1	0	0	2	1	+1	3
2. FRANCIA	1	1	0	0	1	0	+1	3
3. POLONIA	1	0	0	1	1	2	-1	0
4. AUSTRIA	1	0	0	1	0	1	-1	0

GRUPO E

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. RUMANÍA	1	1	0	0	3	0	+3	3
2. ESLOVAQUIA	1	1	0	0	1	0	+1	3
3. BÉLGICA	1	0	0	1	0	1	-1	0
4. UCRANIA	1	0	0	1	0	3	-3	0

GRUPO F

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. TURQUÍA	1	1	0	0	3	1	+2	3
2. PORTUGAL	1	1	0	0	2	1	+1	3
3. CHEQUIA	1	0	0	1	1	2	-1	0
4. GEORGIA	1	0	0	1	1	3	-2	0

CALENDARIO DEL CAMPEONATO

FASE DE GRUPOS

	14/6	15/6	16/6	17/6	18/6	19/6	20/6	21/6	22/6	23/6	24/6	25/6	26/6
Berlín **Olympiastadion**		**ESPAÑA 3-0 CROACIA**						Polonia vs. Austria 18.00 h. tve1				Países Bajos vs. Austria 18.00h. (La 2)	
Leipzig **Leipzig Stadium**					Portugal 2-1 Chequia			Países Bajos vs. Francia 21.00 h. tve1			Croacia vs. Italia 21.00 h. (La 2 y TDP)		
Hamburgo **Volksparkstadion**			Polonia 1-2 Países Bajos			Croacia vs. Albania 15.00 h. tve1			Georgia vs. Chequia 15.00 h. tve1				Chequia vs. Turquía 21.00 h. (La 2 y TDP)
Dortmund **BVB Stadion**		Italia 2-1 Albania			Turquía 3-1 Georgia				Turquía vs. Portugal 18.00 h. tve1			Francia vs. Polonia 18.00 h. tve1	
Gelsenkirchen **Arena AufSchalke**			Serbia 0-1 Inglaterra				**ESPAÑA vs. ITALIA** 21.00h. tve1						Georgia vs. Portugal 21.00 h. tve1
Düsseldorf **Düsseldorf Arena**				Austria 0-1 Francia				Eslovaquia vs. Ucrania 15.00 h. (La 2 y TDP)			**ALBANIA vs. ESPAÑA** 21.00h. tve1		
Colonia **Cologne Stadium**		Hungría 1-3 Suiza				Escocia vs. Suiza 21.00 h. tve1			Bélgica vs. Rumanía 21.00 h. tve1			Inglaterra vs. Eslovenia 21.00 h. tve1	
Frankfurt **Frankfurt Arena**				Bélgica 0-1 Eslovaquia			Dinamarca vs. Inglaterra 18.00 h. tve1			Suiza vs. Alemania 21.00 h. tve1			Eslovaquia vs. Rumanía 18.00 h. (La 2 y TDP)
Stuttgart **Stuttgart Arena**			Eslovenia 1-1 Dinamarca			Alemania vs. Hungría 18.00 h. tve1				Escocia vs. Hungría 21.00 h. (La 2 y TDP)			Ucrania vs. Bélgica 18.00 h. tve1
Munich **Football Arena**	Alemania 5-1 Escocia			Rumanía 3-0 Ucrania			Eslovenia vs. Serbia 15.00 h. (La 2 y TDP)					Dinamarca vs. Serbia 21.00 h. (La 2 y TDP)	

Todos los partidos televisados por TVE 1, La 2 y Teledeporte

OCTAVOS

- Junio 30, 21.00 h. — 1B vs. 3A/D/E/F — Colonia
- Junio 29, 21.00 h. — 1A vs. 2C — Dortmund
- Julio 1, 21.00 h. — 1F vs. 3A/B/C — Fráncfort
- Julio 1, 18.00 h. — 2D vs. 2E — Düsseldorf

CUARTOS

- Julio 5, 18.00 h. — GANADOR vs. GANADOR — Stuttgart
- Julio 5, 21.00 h. — GANADOR vs. GANADOR — Hamburgo

SEMIFINALES

- Julio 9, 21.00 h. tve1 — GANADOR vs. GANADOR — Munich

FINAL

Julio 14, 21.00 h. tve1

GANADOR semi1 vs. GANADOR semi2

Olympiastadio Berlín

SEMIFINALES

- Julio 10, 21.00 h. tve1 — GANADOR vs. GANADOR — Dortmund

CUARTOS

- Julio 6, 21.00 h. — GANADOR vs. GANADOR — Berlín
- Julio 6, 18.00 h. — GANADOR vs. GANADOR — Gelsenkirchen

OCTAVOS

- Julio 2, 18.00 h. — (43) 1E vs. 3A/B/C/D — Múnich
- Julio 2, 21.00 h. — 1D vs. 2F — Leipzig
- Junio 30, 18.00 h. — 1C vs. 3D/E/F — Gelsenkirchen
- Junio 29, 18.00 h. — 2A vs. 2B — Berlín





Attaoui muestra su satisfacción al superar el récord nacional de los 1.000 metros. FOTOS: MIREYA LÓPEZ



Rentería, a la izquierda, emocionado con su 9.97 en los 100.



Duelo en la meta de la carrera de 600 femenina.

Dos balas conquistan Zorroza

Attaoui bate la marca nacional de los 1.000 metros y el colombiano Rentería sorprende al cubrir los 100 en menos de 10 segundos

JOSÉ FÉLIX CACHORRO



BILBAO. Los aficionados al atletismo disfrutaron ayer de lo lindo en las instalaciones municipales de Zorroza, donde se celebró la Reunión Internacional Villa de Bilbao con deportistas de prestigio procedentes de los cinco continentes. La sesión, que arrancó a las cinco de la tarde, demostró que el tartán azul de Zorroza es una superficie rápida, apta para sellar marcas en diferentes distancias. Se batieron varios récords del propio certamen y el público pudo ver en vivo a atletas con pasado y futuro olímpico y competidores en Mundiales y campeonatos continentales.

Uno de los principales objetivos de este encuentro consistía en superar el récord español de los 1.000 metros, en poder de Jesús Gómez, que a su vez se lo arrebató al mítico Fermín Cacho. El encargado de intentarlo era Mohamed Attaoui, reciente subcampeón de Europa de 800 metros en Roma. La carrera discurrió como se esperaba, con un primer tramo sin novedades hasta que Raúl Villalonga, que actuaba de liebre, subió el ritmo y Attaoui fue el único que pudo seguirle. El mediofondista cántabro se vació en los últimos 300 metros y apretó en la recta final. Cruzó la meta con un tiempo de 2.15.04, con lo que superaba el listón de 2.15.99 en poder de Gómez. Nuevo récord de España de los 1.000 metros.

Después de saludar a la afición congregada en la grada de Zorroza, Attaoui manifestó que «es un público maravilloso, me ha llevado en volandas. Elegí Bilbao porque está a una hora de mi casa y porque conozco a mucha gente de aquí. Ahora estoy más motivado para el próximo fin de semana, para los Campeonatos de España». El tiempazo conseguido por el atleta afincado en Torrelavega es la tercera marca a nivel mundial lograda este año.

Otra de los grandes acontecimientos de la tarde en Zorroza fue la magnífica victoria del colombiano Jhonny Rentería en los 100 metros. En la semifinal había cubierto el hectómetro con 10 segundos y 38 centésimas, lo que valió para pasar a la carrera definitiva. Fue en esa serie donde Rentería explotó su velocidad. Cuando atravesó la línea de llegada el marcador electrónico señalaba un increíble 9,97, que a muchos aficionados les pareció un espejismo. Hubo que esperar unos instantes inquietantes para confirmar que la fuerza del viento entraba dentro de los límites reglamentarios. Por megafonía se anunció que el registro era válido y el protagonista estalló en alegría. De un plumazo, Rentería se convertía en plusmarquista de su país, obtenía el pasaporte para los Juegos de París y firmaba el segundo tiempo de Sudamérica, sólo superado por los 9.96 del brasileño Felipe Bardi dos Santos.

La emoción se adueñó de la pista bilbaína hasta que se confirmó el asombroso 9.97 de Rentería en los 100

Un recordman vizcaíno

No fueron las únicas alegrías en una Reunión repleta de calidad y emociones. El joven Aner Arostegi, vecino de Arrigorriaga y pupilo de Javi Conde en su equipo de Basauri, batió el récord nacional de 1.000 metros (2:51.08) tras mantener la tensión y la cadencia de principio a fin. Poco después, Busang Collen, de Botsuana, superaba la marca de la pista de Zorroza de los 400 masculinos. Hizo lo mismo el marroquí Faid El Mostafa en los 3.000 obstáculos (8:16.63), la australiana Jenny Blundell en los 5.000 (15:14.95) y el alicantino Javier Mirón en los 1.500 masculinos (3:34.59).

A la cita de Zorroza sólo le faltó que Lucía Pinacchio batiera la marca nacional de los 600 femeninos, en poder de Laura Bueno con 1:26.81, pero el esfuerzo de la balear (1:27.93) no fue suficiente pese a que «me gusta el ambiente de una ciudad ideal para participar».



Los Celtics rompen un empate legendario

Imparable. Boston logra su 18º título de la NBA tras barrer en la final a los Mavericks (4-1) y ya presume de contar con un anillo más que los Lakers en el ranking histórico



El técnico Joe Mazzulla celebra la entrega del trofeo que acredita a los Boston Celtics como campeones de la NBA 2023-24. AFP


CARLOS PÉREZ DE ARRILUCEA

Imparables. Los Boston Celtics son los nuevos campeones de la NBA después de barrer a los Dallas Mavericks en el play off final con un contundente 4-1. El último duelo de la serie fue una fiesta en el TD Garden, con un anfitrión dispuesto a no ceder ni una opción más a un aspirante liderado por Luka Doncic y Kyrie Irving. Triunfo local por 88-106 para poner el broche a una serie un tanto insulsa, exenta de momentos de drama y en la que ha quedado retratada la superioridad de los Celtics.

La reacción de Dallas en el cuarto encuentro tuvo más de ramalazo de orgullo que de firme intento de revertir la serie. En el quinto, el conjunto dirigido por Jason Kidd cayó de maduro ante el mejor equipo del curso. El marcador al descanso lucía un 46-67 que parecía la antesala de la lluvia de confeti blanco y verde. No hubo sorpresa durante los dos siguientes cuartos. Ni una sola ventaja lograron los Mavericks durante todo el encuentro.

El dominio del plantel con mayor fortaleza de la fase regular se ha visto ratificado en los play off. La maldición que arrastraba el equipo de Boston en los últimos años por su inconsistencia en los momentos de la verdad ha dado paso a un desfile triunfal. En las cuatro eliminatorias hacia el título tan solo ha cedido tres derrotas, un ritmo de apisonadora que ha permitido a la franquicia de Boston atrapar el decimoctavo anillo de su historia. El logro rompe el empate histórico que mantenían los Celtics con Lakers en el palmarés histórico de la NBA. 18 a 17 para el linaje del trébol y la sensación de que los de Boston disponen de más opciones de ampliar esa ventaja que los californianos de reducirla. El pique está servido en una rivalidad eterna donde se discute el dominio de la competición estadounidense. Mientras en Los Ángeles se apaga LeBron James y el testigo del liderazgo cae en Anthony Davis y poco más, en Boston se consolida un grupo con mucho camino todavía por recorrer. «Odio que los Celtics nos saquen un título de ventaja». Palabras de Earvin Magic Johnson poco después de concluir el encuentro. Quizás vislumbre que la brecha pueda ampliarse en próximos años.

Los Boston Celtics campeones encarnan lo más parecido a un equipo compacto y con sentido colectivo dentro del individualismo de los 'highlights' y las estadísticas deslumbrantes que impera en la NBA. Jaylen Brown fue elegido MVP de las finales, pero no dudó en compartir el mérito con Jayson Tatum, «mi compañero en el crimen», tal y como lo define. Ambos cruzan el umbral de la sala de trofeos de los Celtics después de hacerse fuertes ante los reproches más o menos velados que les definían como estrellas sin corona. Brown queda para la posteridad como el hombre de las finales de 2024 justo un año después de haber firmado un contrato que le iba a hacer ganar 304 millones de dólares en cinco temporadas.

Brown y Tatum forman el dúo que ha tirado de los Celtics en un camino de reivindicación continua hasta ponerse a la altura de los nombres históricos de una franquicia legendaria. Los dos ya tienen su anillo y entran dentro de un club selecto de apellidos que abruman: Bill Russell, John Havlicek, Larry Bird, Kevin McHale, Robert Parish, Paul Pierce, Ray Allen, Kevin Garnett y tantos otros. Tras ellos, un grupo de especialistas selectos orquestados por el técnico Joe Mazzulla, asistente reconvertido en primer entrenador tras la marcha de Ime Udoka. Secundarios de lujo con un papel claro en el engranaje como Al Horford, Jrue Holiday o Kristaps Porzingis.

Productos de Liga ACB

El pívot letón representa el brillo en las finales NBA del producto forjado en la Liga ACB. Adiestrado para el salto en la NBA en el Baloncesto Sevilla, el mismo jugador que fue abucheado en el Madison tras ser elegido por los New York Knicks en el 'draft' de 2015 se toma ahora su revancha personal como integrante del equipo campeón con un papel destacado. En el bando de los derrotados se mantiene en pie la figura de Luka Doncic, el mejor de los Dallas Mavericks durante toda la temporada y en las eliminatorias por el título. El esloveno accedía a su primera final NBA después de seis temporadas en la mejor liga del mundo y se ha quedado lejos de un título al que parece predestinado. Su sociedad con Kyrie Irving ha sido fructífera durante todo el año, pero no han podido contener el empuje grupal de los Boston Celtics.

A sus 25 años, Doncic se asienta como un verdadero mago del baloncesto que ha coleccionado estadísticas espectaculares a lo largo de la temporada, pero que busca el punto de madurez que le permita alcanzar un anillo. En las finales recién concluidas, el chico perfecto esloveno se ha topado como un Jaylen Brown que le ha frenado en defensa, justo la faceta donde falla la estrella de Dallas. Habrá más reválidas en la cima de la NBA para un jugador que ha aminorado el frenético ritmo de juego que impera al otro lado del Atlántico a cambio de exprimir un dominio de los fundamentos y el juego muy por encima de la media.

LAS CLAVES

MAGIC JOHNSON

«Odio que los Celtics nos saquen un título de ventaja», lamenta la leyenda de los Lakers

APRENDIZAJE

Doncic cae derrotado en sus primeras finales de la NBA tras un curso deslumbrante



Rahm supera su infección en el pie y quiere jugar esta semana el LIV de Nashville

El vizcaíno se perdió el US Open por una extraña lesión provocada por una ampolla, pero ya está recuperado y listo para volver a competir

CARLOS NIETO

BILBAO. Jon Rahm tiene previsto jugar este fin de semana el LIV de Nashville. Si nada se tuerce a última hora, el vizcaíno reaparecerá tras perderse el US Open por una infección en su pie izquierdo que se manifestó el día 7 en Houston, último torneo del circuito árabe hasta el que se desarrollará del próximo viernes al domingo en el estado de Tennessee. Este periódico ha podido saber que la evolución es muy positiva y que está en condiciones de volver a la competición tras su prematuro abandono en Pinehurst.

Poco dado a las lesiones, el 'León de Barrika' se vio obligado a anunciar su retirada el mismo martes en el que atendió a los medios de comunicación desplazados hasta Carolina del Norte, entre ellos EL CORREO. Lo cierto es que el vizcaíno no sabe en qué momento le apareció esta molesta dolencia que le privó de medirse por tercera vez en lo que va de año a los mejores del mundo. Por ello, ha perdido un puesto en el ránking mundial. Pasa del octavo, que ahora ocupa Patrick Cantlay, tercero en el US Open, al noveno.



Jon Rahm, en el transcurso del torneo de la LIV en el club de golf de Valhalla. AFP

Con la mente puesta sobre todo en el Abierto Británico (del 18 al 21 de julio) y en los Juegos Olímpicos de París (del 1 al 4 de agosto), Rahm busca ponerse de nuevo a tono en Nashville, donde quiere sentirse competitivo y, por qué no, pelear por su primer entorchado en el LIV. La siguiente cita de la liga árabe tendrá lugar en Valderrama del 12 al 14 de julio, la que será su primera parada en España tras fichar por un circuito que sigue en negociaciones con el PGA en busca de un acuerdo de paz.

Recargado pilas

El vizcaíno ha recargado pilas en su residencia de Scottsdale, Arizona, en compañía de su mujer Kelley, que no viajó a Pinehurst por el avanzado estado de su embarazo, y de sus padres, desplazados desde Bizkaia para seguirle en el US Open y esta semana en Nashville.

Quiere resetear y olvidar un inicio de año decepcionante. No estuvo a la altura ni en el Masters, ni en el PGA Championship, donde ni siquiera pasó el corte. «Es la primera vez que me pasa venir jugando bien y que no me salgan las cosas», dijo resignado desde Valhalla (Louisville, Kentucky) en mayo. Atraviesa, de hecho, la sequía más larga de su trayectoria profesional. No alza un título desde aquella mágica noche del 9 de abril de 2023 en Augusta, hace un año y dos meses.

Por eso, sentirse competitivo en Nashville es fundamental antes de afrontar la gira europea. Valderrama, con el público a favor, será la mejor prueba de fuego para conocer sus aspiraciones en Royal Troon en la búsqueda del que sería su primer British.

El Tour arrancará en Barcelona en 2026 con dos etapas enteras y la salida de la tercera

E. C.

BILBAO. El Tour de Francia confirmó ayer que en en 2026 saldrá de Barcelona. «Es una ciudad prestigiosa y una ciudad de deporte», destacó el director general de la prueba francesa, Christian Prudhomme. La capital catalana era candidata «desde hace mucho tiempo», aclaró.

Las dos primeras etapas se desarrollarán íntegramente en Barcelona –se incluirá la subida a Montjuic– y el tercer día la carrera partirá de la ciudad rumbo a la frontera francesa, a 150 kilómetros, en un esquema habitual del Grand Départ. El año pasado, Euskadi acogió las tres primeras etapas con llegadas a Bilbao, San Sebastián y Baiona. El Tour no visita Barcelona desde 2009.

Los Pirineos, pronto

Aunque Prudhomme no dio más precisiones sobre el recorrido, que se conocerá en septiembre, se da por hecho un encuentro temprano con los Pirineos y con los Alpes. Tras las salidas de 2022 en Copenhague, de 2023 en Euskadi y de Florencia en esta edición (a partir del sábado 29), en 2025 el Tour saldrá desde Lille para volver a viajar fuera de Francia en 2026. El Tour llegó a Barcelona por primera vez en 1957, ocho años después de visitar San Sebastián. Volvió a la Ciudad Condal en 1965 y 2009 y también visitó Cataluña en 1968 y 1974.





Los pelotaris participantes en el torneo junto a Kepa Badiola, director territorial de la zona norte de CaixaBank. LUIS ÁNGEL GÓMEZ

Un Masters sin pelotaris vizcaínos

PELOTA

Aunque aumenta en dos el número de parejas, no habrá representantes del territorio en un torneo con Matxel Iztueta y Javier Zabala como novedades

JUAN PABLO MARTÍN

BILBAO. El quinto Masters CaixaBank no tendrá pelotaris vizcaínos. A pesar de que se incrementa el número de parejas en dos, por primera vez desde que el torneo arrancó con la pandemia no habrá representantes del territorio. En su primera edición llegaron a jugar Aretxabaleta, Urrutikoetxea y Elezkano II. Los dos últimos se mantuvieron la temporada siguiente, mientras que el delantero de Baiko estuvo en 2022. El año pasado Elordi, campeón del Manomanista, también entró. Y su nombre es el que más se echa en falta en este caso. «Hiciéramos lo que hiciéramos alguno se tenía que quedar fuera. Nos ha pasado otras veces. Tenemos cinco delanteros de mucho nivel y, aunque soy consciente de que habrá críticas, había que elegir», destacó el director comercial de Aspe, Inaxio Errandonea.

Su apuesta para este campeonato de parejas mixtas será Javier Zabala, que formará con Ander Imaz. «Estoy muy contento por la oportunidad y por jugar con el de Oiartzun». El logroñés está recogiendo los frutos de un buen Manomanista a pesar de que las manos le jugaron una mala pasada. «Estoy más motivado que nunca. Hay que aprovechar estas oportunidades. Ahora lo que más necesito es jugar contra los mejores pelotaris porque voy a aprender mucho», apuntó.

La otra novedad en la competición será el zaguero Martxel Iztueta. Baiko quiere darle la oportunidad de que se foguee con los grandes y llevará en los cuadros alegres a Jokin Altuna, un compañero que le puede enseñar mucho. «No me lo esperaba», admitió. Una vez dentro, valoró de forma «muy positiva» que le hayan puesto con el de Amezketa. «Voy a tratar de no ponerme presión y disfrutar», subrayó. Es un salto más en su carrera. «Un paso adelante. La empresa se está portando bien conmigo y trataré de aprovecharlo». El zaguero es diez años más joven que Altuna III, por lo que nunca han jugado juntos. «Siempre me ha tocado verle por televisión, por lo que jugaré muy a gusto con él», manifestó.

El campeón manomanista desveló que era uno de los dos nombres que tenía en mente para disputar el campeonato, «por lo que no me ha sorprendido. Le vi jugar por primera vez hace unos tres años en Amezketa y trataré de ayudarle en lo que pueda», destacó.

LOS DATOS

- **Parejas.** Altuna III-Iztueta, Ezkurdia-Albisu, Zabala-Imaz, Peio Etxeberria-Mariezkurrena II, Laso-Tolosa, Artola-Rezusta, Peña II-Zabaleta y Jaka-Martija.
- **Inicio.** 19 de julio en Areta (Llodio). La final será el 6 de octubre en el Navarra Arena.
- **Novedades.** El delantero de Aspe, Javier Zabala, se estrena en el torneo, al igual que el zaguero de Baiko Martxel Iztueta.

Navarra Arena

El resto de combinaciones serán: Ezkurdia-Albisu, Peña II-Zabaleta, Artola-Rezusta, Jaka-Martija, Peio Etxeberria-Mariezkurrena y Laso-Tolosa. El zaguero de Berriozar, ganador el torneo en sus dos últimas ediciones, ha jugado en contadas ocasiones con el de Zenotz. «Es un campeonato bonito y en esta ocasión será más largo. Estoy recuperado de las manos y espero ir hacia arriba», señaló.

El Masters CaixaBank comenzará el día 19 de julio en Areta (Llodio) con el duelo entre Altuna III-Iztueta y Jaka-Martija. Un día más tarde jugarán en Barakaldo Peña II-Zabaleta y Peio Etxeberria-Mariezkurrena. El 21 en Fuenmayor Artola-Rezusta se enfrentarán a Zabala-Imaz, y en Otxandio Ezkurdia-Albisu se medirán a Laso-Tolosa. Los play-off, que jugarán el tercer clasificado contra el sexto y el cuarto contra el quinto serán los días 13 y 15 de septiembre, las semifinales el 4 de octubre en el Navarra Arena, al igual que la final dos jornadas más tarde.

Alcaraz comienza con buen pie la defensa del torneo de Queen's

TENIS

ENRIC GARDINER

MADRID. La defensa de Queen's de Carlos Alcaraz comenzó con buen pie. Inició la transición a la hierba con triunfo ante Francisco Cerúndolo (6-1 y 7-5) y evita la primera bala de la gira más difícil y traicionera de la temporada. Después de ganar los doce partidos que jugó en hierba el curso pasado y coronarse con el doblete Queen's-Wimbledon, ese que solo han conseguido siete tenistas en la historia, retornó al club londinense para continuar con su buena racha. Su inicio de partido fue una declaración de intenciones. En media hora había destrozado a Cerúndolo, con una superioridad difícil de ver en esta superficie.

El argentino, lejos de irse del encuentro, aprovechó una de las ocasionales desconexiones del murciano para acelerar en el segundo set, con un 2-5 que invitó a pensar en el sufrimiento. Pero Alcaraz no quiso alargar la contienda y ganó los últimos cinco juegos del partido.

ENLACE

CARTAS

«Aniversario de Azkuna»

Ahora que se cumplen 25 años del nombramiento como alcalde de Bilbao del señor Azkuna, en tiempos no fáciles, aunque la verdad nunca lo han sido, recomiendo al actual alcalde señor Aburto y a su equipo al frente del Ayuntamiento bilbaino que miren lo realizado esos largos años de mandato del aludido Iñaki Azkuna, así como del buen equipo que le rodeaba, que tomen nota y aprendan algo, aunque quizás ya sea tarde y deban ser relevados de sus puestos.

ÁNGEL SANTAMARÍA

«¿Qué hay de lo mío?»

En tiempos de elecciones a los políticos se les llena la boca de promesas que al cierre de las urnas se les ha olvidado. Hace cuatro años el Ayuntamiento de Bilbao efectuó una inspección técnica en la comunidad donde residía mi madre (comunidad de 8 vecinas viudas con una media de 80 años de edad y pensiones que no superan los 800 euros). Después de varios escritos con amenazas y presiones por parte del Ayuntamiento para que se ejecutasen las obras, y ante el desconocimiento de cómo llevar a cabo la misma, decidieron contratar a un administrador profesional para que pudiera aconsejarlas y, a su vez, llevar a efecto lo demandado.

Como solución para poder hacer las obras, tuvieron que pedir una hipoteca individual de cada vivienda. Con ello se pudieron acometer los trabajos, que se terminaron en febrero de 2023. Con fecha 24 de enero 2024, el Gobierno vasco confirma a las vecinas la aceptación de la subvenciones y, por ello, el pago de las mismas. A 3 de junio, ni se sabe ni se espera cuándo podrán recibir dichos importes, con los que poder liquidar parte de las hipotecas.

Si llamas al 012, la posibilidad de que alguien te atienda es pura ficción. Si acudes a Zuzenean para informarte de la situación, sólo te dan más papeles para que presentes una reclamación.

En definitiva, ¿qué pasa con los fondos Next Generation, que no se han utilizado en su integridad y no llegan a los ciudadanos? A mi madre (95 años) la incineramos en febrero y en sus manos, en lugar de un rosario, le colocamos la escritura de hipoteca.

Quisiera por medio de este escrito agradecer a todos los políticos la gran labor de ayuda a los ciudadanos, por su preocupación e interés en dar soluciones rápidas.

JOSÉ GARCÍA

FOTO DEL DÍA



Encuentro al amanecer

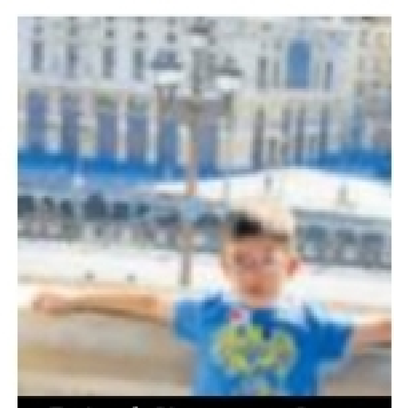
«La semana pasada pude hacer esta foto en las inmediaciones de la estación de cercanías Renfe de Trápaga», comenta **Rafael Llamas Fernández.**



«Zorionak Ariane por tu 10º cumpleaños. Alain, aitas, aitites, Olga y demás familia te quieren mucho y te desean ¡¡feliz cumpleaños!!».



«Happy birthday Naroa!! Ya tienes 12 años y a tu Whity querido. No puedes ser más buena y responsable. Estamos muy orgullosos de ti. Disfruta mucho de tu día. We love u!».



«Zorionak Oier, por tus 9 añitos!!!! De parte de amatxu, Iraia, los tatos y los abuelos... Asko maite zaitugu!!!!».



«Felicidades Xabier por tu 19º cumpleaños. Estoy muy orgullosa de ti y te quiero muchísimo».



«¡Felicidades Paula! Ya van 15 primaveras acompañándonos con tu alegría y siempre jugando con los peques de la familia. Muchos besos de tu familia bilbaina y valenciana».

CONTACTA CON enlace enlace@elcorreo.com, 94 487 01 95



HOY



EL SOL
Sale 06:30 h
Se pone 21:56 h



LA LUNA
Sale 19:48 h
Se pone 04:09 h

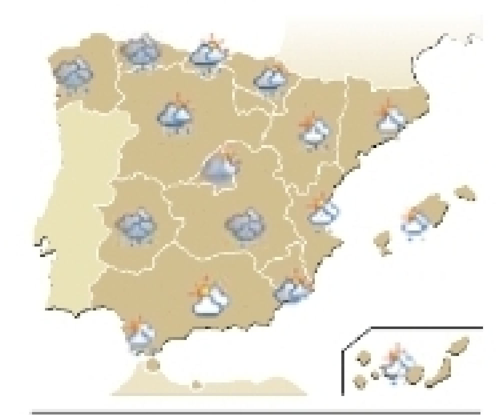
Llena	22 de junio
Menguante	28 de junio
Nueva	5 de julio
Creciente	13 de julio

Hoy. Viento variable con fuerza 2, fijándose del norte con fuerza 3 durante la mañana. Originará mar rizada aumentando a marejadilla. Mar de fondo del noroeste de 0,5 metros.

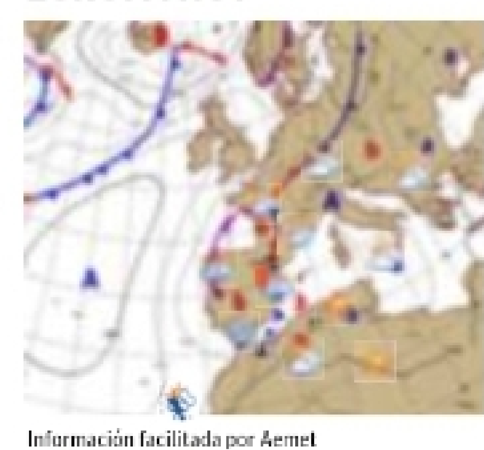
HORAS DE BAJAMAR
03:18 h. con 1.20 m
15:40 h. con 1.16 m

HORAS DE PLEAMAR
09:27 h. con 3.40 m
21:46 h. con 3.55 m

ESPAÑA HOY



EUROPA HOY

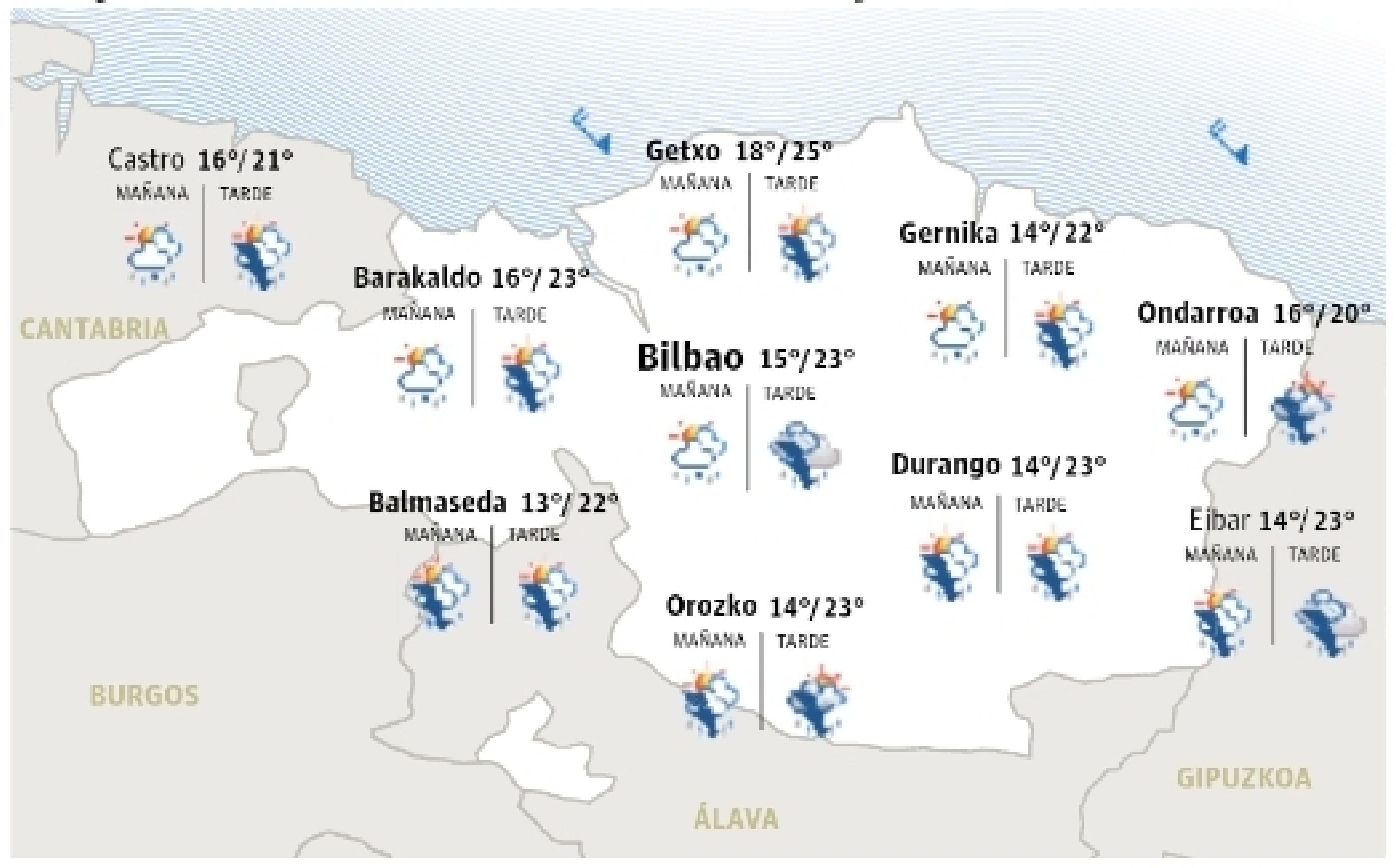


Información facilitada por Aemet

HOY MIÉRCOLES 19

Tormentas desde el mediodía

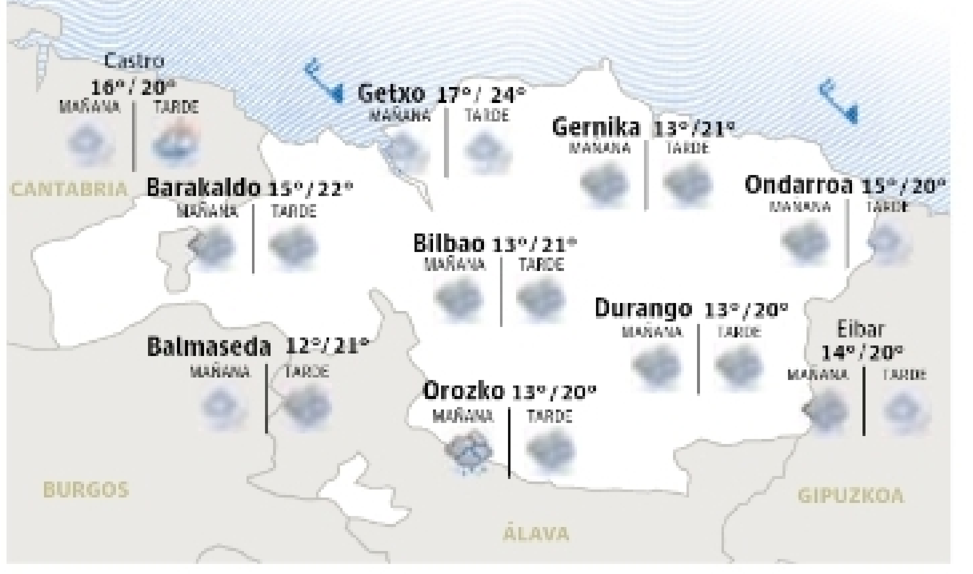
Cielo nuboso con nubosidad de evolución. Se darán lluvias débiles y chubascos acompañados de tormentas ocasionales a partir del mediodía. Temperaturas mínimas sin muchos cambios y máximas en descenso.



Burgos 10°/23° | Logroño 14°/26° | Vitoria 12°/23° | Pamplona 13°/24° | S. Sebastián 16°/21°

MAÑANA JUEVES 20

Nuboso o cubierto con lluvias y chubascos localmente moderados y con tormentas. Valores máximos en descenso.



PRÓXIMOS DÍAS

	VIERNES		SÁBADO		DOMINGO	
Balmaseda	11°	23°	13°	23°	13°	21°
Barakaldo	14°	23°	15°	24°	14°	23°
Bilbao	13°	23°	14°	23°	13°	22°
Durango	13°	24°	13°	22°	13°	22°
Gernika	13°	23°	13°	22°	13°	22°
Getxo	17°	24°	17°	25°	17°	23°

ESPAÑA

A Coruña	15° / 19°
Albacete	16° / 28°
Alicante	20° / 29°
Almería	20° / 30°
Ávila	10° / 21°
Badajoz	14° / 23°
Barcelona	20° / 26°
Bilbao	15° / 23°
Burgos	10° / 23°
Cáceres	12° / 22°
Cádiz	19° / 23°
Castellón	20° / 30°
Ceuta	19° / 27°
Ciudad Real	14° / 28°
Córdoba	15° / 29°
Cuenca	14° / 26°
Donostia/San Sebastián	16° / 21°
Girona	17° / 30°
Granada	14° / 28°
Guadalajara	13° / 25°
Huelva	15° / 23°
Huesca	17° / 30°
Jaén	16° / 27°
Las Palmas	19° / 24°
León	8° / 21°
Lleida	19° / 33°
Logroño	14° / 26°
Lugo	12° / 19°
Madrid	14° / 25°
Málaga	20° / 27°
Melilla	20° / 25°
Murcia	19° / 33°
Ourense	13° / 23°
Oviedo	14° / 19°
Palencia	9° / 23°
Palma de Mallorca	20° / 29°
Pamplona	13° / 24°
Pontevedra	12° / 23°
Salamanca	11° / 23°
S. Cruz de Tenerife	21° / 26°
Santander	16° / 20°
Segovia	10° / 22°
Sevilla	14° / 24°
Soria	10° / 25°
Tarragona	19° / 26°
Teruel	13° / 28°
Toledo	14° / 27°
Valencia	20° / 30°
Valladolid	11° / 23°
Vitoria-Gasteiz	12° / 23°
Zamora	10° / 25°
Zaragoza	20° / 32°

MUNDO

Amsterdam	10° / 18°
Atenas	26° / 34°
Berlín	12° / 19°
Bruselas	12° / 21°
La Habana	25° / 31°
Lisboa	14° / 21°
Londres	11° / 21°
Moscú	16° / 26°
Nueva York	19° / 30°
París	15° / 22°
Pekín	25° / 37°
Roma	19° / 36°
Tokio	16° / 28°

SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO

MARTES 18
1 | 3 | 20 | 24 | 43 | 44
Comp.: 13 Reint.: 4
6: 0 (BOTE) 5+C: 4 (33.864,70 €)
5: 67 (1.010,89 €) 4: 3.758 (27,03 €)
3: 73.085 (4,00 €) R: 431.847 (0,50 €)

LUNES 17
12 | 14 | 16 | 27 | 29 | 30
Comp.: 21 Reint.: 3
6: 0 (BOTE) 5+C: 0 (0,00 €)
5: 61 (2.835,54 €) 4: 3.753 (23,04 €)
3: 65.219 (4,00 €) R: 369.273 (0,50 €)

EURODREAMS

LUNES 17
14 | 16 | 19 | 22 | 23 | 32
Sueño: 4
6+1: 0 (BOTE) 6: 1 (120.000,00 €)
5: 118 (113,42 €) 4: 5.274 (40,79 €)
3: 74.922 (5,34 €) 2: 439.661 (2,50 €)

JUEVES 13
17 | 19 | 21 | 22 | 23 | 27
Sueño: 1
6+1: 1 (7.200.000,00 €) 6: 1 (120.000,00 €)
5: 145 (89,57 €) 4: 5.966 (35,00 €)
3: 85.310 (4,55 €) 2: 507.865 (2,50 €)

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 17
2 | 8 | 12 | 16 | 22 | 43
Comp.: 35 Reint.: 8
6+R: 0 (BOTE) 6: 1 (672.638,36 €)
5+C: 7 (15.582,36 €) 5: 159 (1.257,70 €)
4: 7.567 (38,44 €) 3: 125.478 (8,00 €)
R: 658.299 (1,00 €) Joker: 2517875

SÁBADO 15
18 | 31 | 37 | 39 | 45 | 47
Comp.: 44 Reint.: 0 Joker: 9951133

JUEVES 13
2 | 5 | 9 | 10 | 19 | 33
Comp.: 27 Reint.: 0 Joker: 7720007

EUROMILLONES

MARTES 18
3 | 11 | 33 | 34 | 36 ★: 1 | 12
El Millón: DJT38511 5+★★: 0 (EUROBOTE)
5+★: 5 (185.067,06 €) 5: 6 (36.044,35 €)
4+★★: 41 (1.642,97 €) 4+★: 800 (155,11 €)
3+★★: 1.713 (76,58 €) 4: 2.029 (45,43 €)
2+★★: 26.555 (17,36 €) 3+★: 36.552 (14,06 €)
3: 101.523 (9,43 €) 1+★★: 143.991 (8,05 €)
2+★: 553.256 (6,60 €) 2: 1.534.807 (3,83 €)

GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 16
5 | 11 | 23 | 38 | 40 Reint.: 2
5+R: 0 (BOTE) 5: 0 (0,00 €)
4+R: 25 (7.088,33 €) 4: 206 (154,40 €)
3+R: 867 (41,93 €) 3: 9.536 (12,39 €)
2+R: 14.422 (6,30 €) 2: 140.713 (3,00 €)
R: 240.176 (1,50 €)

ONCE

MARTES 18
90.705 Serie: 017

DOMINGO 16
35.385 Serie: 051

LUNES 17
75.871 Serie: 034

*Más números y series adicionales (once.es)

SÚPER ONCE MARTES 18
(SORTEO 1): 06-09-13-15-16-19-22-24-29-38-46-48-51-55-58-60-62-69-73-78
(SORTEO 2): 02-07-08-17-22-24-26-27-43-46-47-49-53-63-65-67-69-78-79-81
(SORTEO 3): 04-12-15-22-25-37-38-39-50-53-56-65-67-70-74-75-78-79-82-83
(SORTEO 4): 09-25-41-44-46-48-50-54-60-61-68-69-71-74-76-77-78-79-83-85
(SORTEO 5): 04-08-10-17-20-29-31-34-42-46-47-53-57-62-63-68-71-72-75-85

EUROJACKPOT MARTES 18
4 10 23 24 45 Soles: 7 8

LOTERÍA NACIONAL

JUEVES 13
1º PREMIO 68.568
2º PREMIO 89.484
TERMINACIONES: 0578-1596-3157-8376-8568-110-191-334-568-615-709-830-989-21-24-32-34-35-37-52-68-81-96 REINTEGROS: 7-8-9

SÁBADO 15
1º PREMIO 56.790
2º PREMIO 10.278
TERMINACIONES: 1430-7859-9232-9469-081-151-217-342-468-655-708-790-877-946-963-03-15-20-20-53-60-64-88-90-95 REINTEGROS: 0-2-8



CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

13	7	■	1	8	5	11	9	7	■	21	7	11	12	7	■	9	8	11	7	23	8	■
5	12	13	13	8	15	19	1	■	23	19	■	23	8	13	7	9	19	1	■	19	15	■
25	8	2	7	1.	■	21	7	4	12	7	■	23	12	19	17	■	7	24	8	1	■	6
14	19	■	1	18	19	15	4	19	9	■	13	19	■	1	19	3	14	12	7	■	13	7
■	18	12	1	22	7,	■	13	19	■	18	12	1	7	11	7	■	13	8	1	■	22	7
13	8	15	19	1,	■	13	8	■	18	19	9	23	12	7	■	23	19	■	26	12	1	22
7.	■	19	15	■	13	8	1	■	14	13	22	12	5	8	1	■	23	12	19	4	12	8
4	21	8	■	5	19	1	19	1,	■	13	7	■	12	15	22	19	9	18	8	13	■	21
7	11	12	7	■	12	15	22	19	15	1	12	27	12	4	7	23	8	■	1	14	1	■
12	15	26	19	1	22	12	3	7	4	12	8	15	19	1,	■	2	■	21	7	11	12	7
■	13	13	19	3	7	23	8	■	7	13	■	19	20	22	9	19	5	8	■	23	19	■
19	15	4	7	9	3	7	9	■	7	■	14	15	■	13	7	23	9	8	15	■	13	7
■	4	7	18	22	14	9	7	■	23	19	■	8	22	9	8	■	13	7	23	9	8	15.

		15	8	9	7	■	9	8	11	19	9	22	1	■		
"23	19	1	19	8	■	2	■	26	19	15	3	7	15	17	7"	■

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

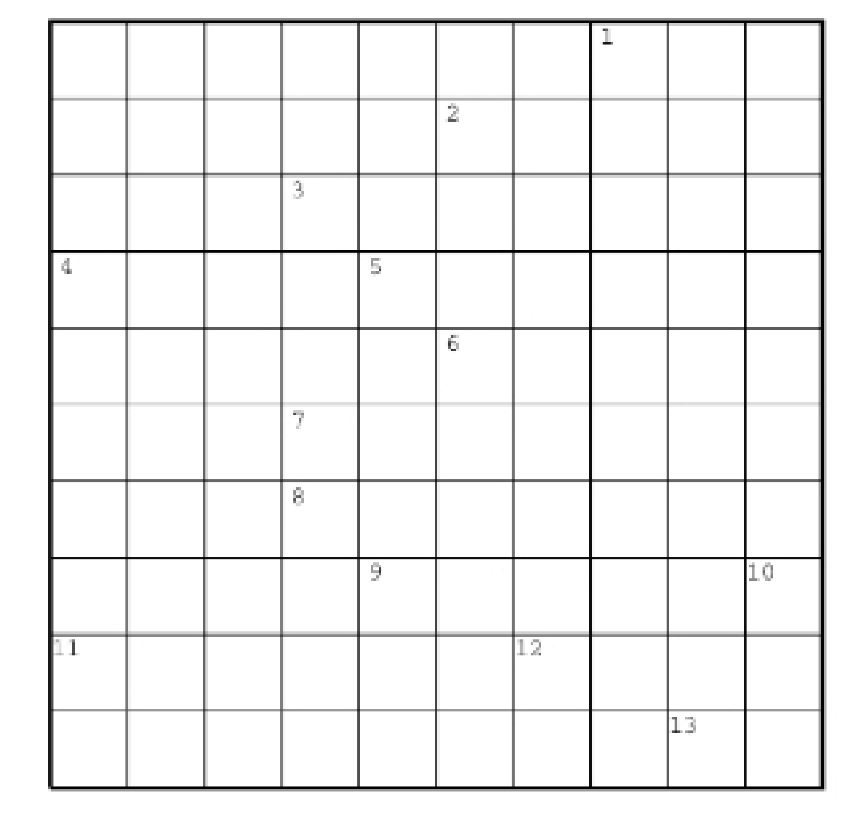
DIFÍCIL

	2			7			1	
		6	5		1	9		
		7				4		
6							7	
8					4			
5			8	6		3	9	
		9			8			6
				2	3			
4		1						

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

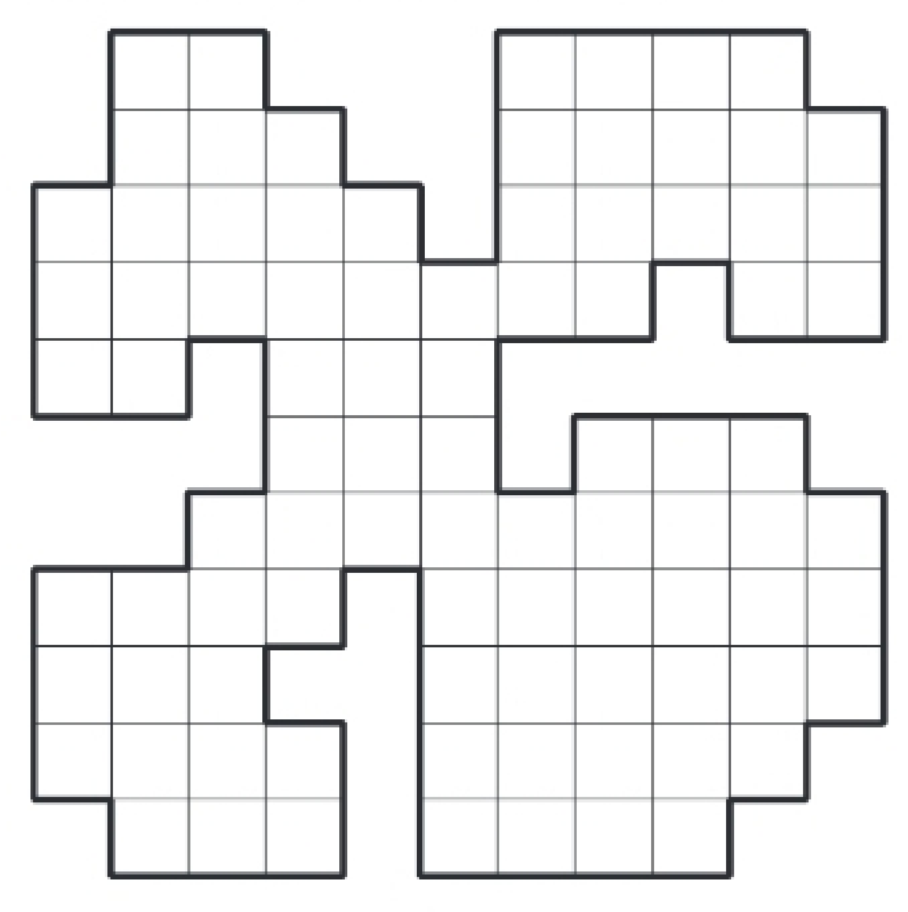
1 FACINEROSA
FAN
FIN
FIRMANDO
FOGONAZO
2 PEINE
PÍA
PONCHE
PORQUE
PRIORAZGO
3 LACA
LOR
LUJO
4 ÁLOE
ATÚN
5 MANDO
MIS
6 OÍA
OÍR
ORA
OSA
7 JIRA
8 AJÁ
9 SABIO
SAN
SEÍSMO
SER
10 CAN
CHEYENE
CRO
11 LÁSER
LID
LOÉ
12 ODIARSE
OGRESA
ÓSEA
13 MASONERÍA
MERCANCÍA



LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
Tiene hipo • Prefijo negativo ante "b" o "p" • Coloq., alemán • Igualdad de nivel en la superficie de las cosas • Un medio de transporte • Den forma redonda • Huesudo, con los huesos muy acusados • Bebida de agua gaseosa que contiene ácido carbónico • Op-..., tendencia artística aparecida en la década 1961-70 • Uno de los doce signos del Zodíaco • Coloq., funcionase • El menor número entero positivo • Organization of American States • Conjunción copulativa que enlaza vocablos o frases que denotan negación • Abreviatura de "manuscrito" • Aplicad grasa sobre una superficie • Evaluación de impacto ambiental • Raspáis • Sentirá amor • Se dice de lo que queda de una cantidad después de deducir los gastos • Las que van a pie por una vía pública.



VERTICALES:
Abreviatura de "nornoreste" • Toma, sostén • Vulg., así • Carril • Cualquier planta de poca alzada o tamaño • Pronombre de primera persona, fem., pl. • Cantos y bailes típicos de las islas Canarias • Período de sesenta minutos • Vuelva a atar • Vocal repetida • Prefijo que significa "pulmón" • Lisonjead • Desafiará, provocará a duelo, batalla o contienda • Haced una donación • Causen saturación • Universidad Politécnica de Madrid • Oficina de Seguridad del Internauta • Átomos o moléculas con carga eléctrica • Edgar Allan ..., escritor • De la tea, fem..



AUTODEFINIDO

PEDESTALES / QUITASE LA SAL · DETENGAS / PROSEGUIRÁS · TANTALIO / LONJA · DESCANSE EN PAZ / NO SUJETAS · CONFORTABLE · ENCAJARAN / FRUTO DEL COCOTERO · GANSO / SE ... SE TURBARA · PREF. AIRE / MUY GRANDE · AUPAMOS / MÉDULA · COLOQ., ZURDA / NATURALES DE TEBAS · QUE AUSCULTA / LETRA GRIEGA · PREF., DISTINTO / LEVANTAN, CONSTRUYEN · HERIDAS DE SAETA · SUBIR LA BANDERA · VOLVÍA A ATAR / CALZADO, PL. · ESTAÑO / PROPIA DEL IDILIO · HARÍA AL HORNO / HAGAS ALUSIÓN · CURASE · TOMABAN, COGÍAN / INTERNET PROTOCOL · HAGAS NATACIÓN / CANTANTE BRITÁNICA · HIZO GLOSAS / EL ... Y EL HABER · UN SUFIJO / DISCO DEL OJO · EN CATALÁN, ADIÓS / PRESTAD ATENCIÓN · CONCEDEN ASILO / SONIDO REFLEJADO · ENSORTIJA EL PELO / RUTENIO · RÍO SIBERIANO / ASENTIMIENTO · ALFILETEROS · HICIESE USO DE ALGO

CRUCIGRAMA

1	2	■	3	4	5	6	7	■	8	9	10	11	12
13		■	14					■	15				
16		■	17					18				■	■
19		20			■	21						22	23
24						25	■	26					
■	■	27					28			■	29		
30	31			■	32					■	33		
34				■	35					■	36		

HORIZONTALES:
1 Megatonelada
3 Pongan dentro
8 Madre de Perseo
13 Dos vocales iguales
14 Criba con arel
15 Útil para hilar
16 Talio
17 Natural de Jamaica
19 Aborreceré
21 Promueve
24 Lanzara la sonda
26 Unáis con hilo
27 Cejen, abandonen
29 Trilita
30 Elogiar
32 Ponga apodo
33 Sujeta con cuerdas
34 ... Pataky, actriz
35 Curas
36 Artículo, fem., pl.

VERTICALES:
1 Motocicletas
2 Cubierta de lona
3 Mentecata
4 Formaras eras
5 Sentirías temor
6 Flanco
7 Tipo de arte ingenuo
8 Dramas exagerados
9 Unifiques
10 Del neonato
11 Símbolo del actinio
12 Interj. de ánimo
18 Dulce de coco
20 Relativas a la India
22 Líquido para escribir
23 Cuernos
25 Cruz giratoria
28 Apócope de "tono"
30 A él
31 Sufijo, "alcohol"

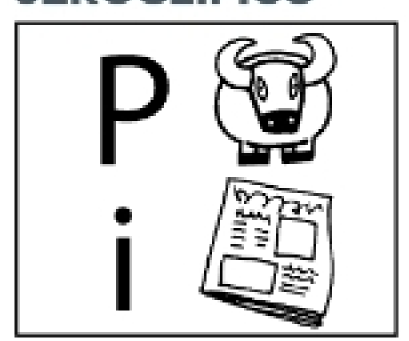
AJEDREZ

Blancas juegan y ganan



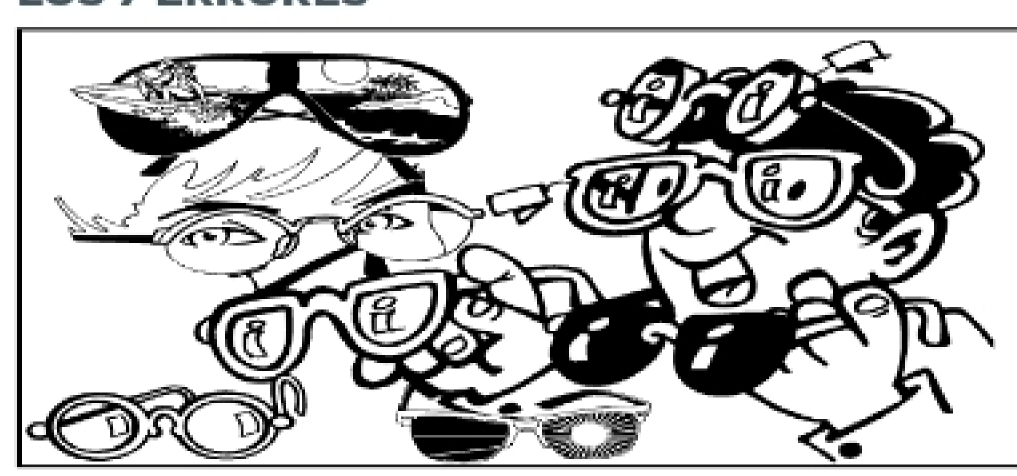
Partida: Krasenkov-Zukmakov (Ostende, 1990).

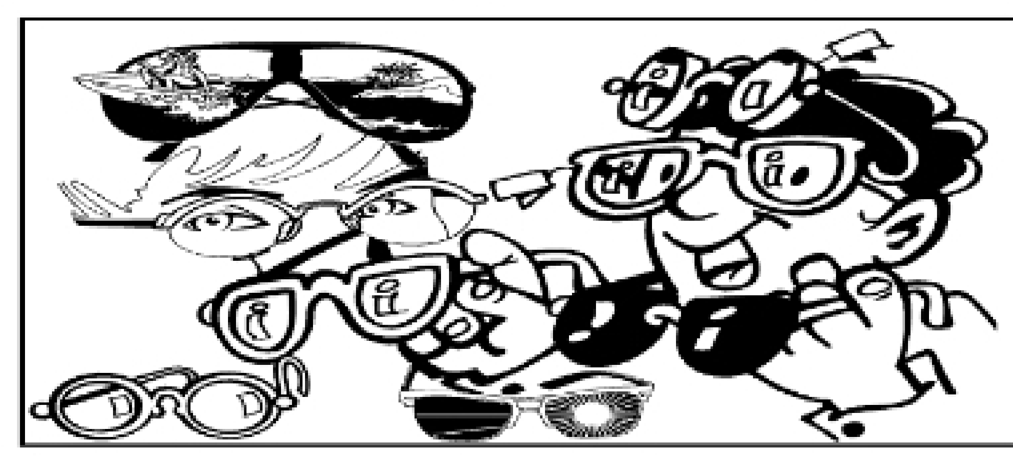
JEROGLÍFICO



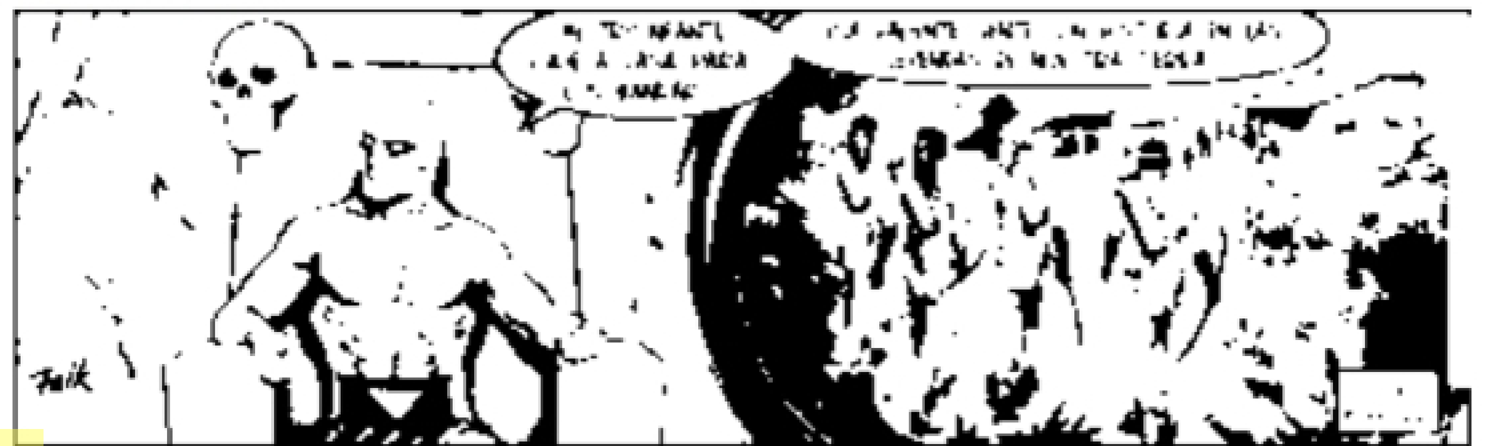
Recluso.

LOS 7 ERRORES





EL FANTASMA



SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Si la naturaleza hubiera decidido actuar en buena lógica, aunque tan solo fuera en esa ocasión, repartiendo en su justa proporción los defectos y virtudes de los dos Alonso de Ojeda que en el mundo eran, habría obtenido un par de seres humanos bastante aceptables en lugar de un espadachín y un santo.

A. Vázquez-Figueroa
"Centauros"

Cruzisopa

A	D	A	I	R	T	R	U	C	O
A	M	A	D	O	R	A	R	S	E
M	N	A	O	E	A	R	S	L	A
A	D	A	N	U	S	F	R	A	Y
O	D	E	U	Q	T	E	A	O	R
A	C	E	U	R	E	C	O	D	S
R	S	I	A	A	A	T	T	S	O
E	F	E	Ñ	J	D	I	A	T	O
E	N	E	E	I	O	V	R	R	E
O	M	S	A	G	R	O	N	C	E

Ajedrez

1... Axf3! 2. gxf3 ... (si 2. Te1 Axg2+ 3. Rxg2 Dh2+ 4. Rf1 Dh1+ 5. Ag1 Df3+ y 6... Cg3+ decidiría) 2... Dh2 3. Dd7 Dh1+ 4. Ag1 Dxf3+ 5. Af2 Cg3+ y las blancas abandonaron, ante 6. Rg1 Dh1 mate.

La ameba

```
 C I O   C H I C
C H A L   H I R I O
L A N A R  I M I T A
V O  S A M P A N E S
      B O R L A
   A P A L E A
C O J I N   Y O D O
E P A T E N  A R E N
   R A R O   L I E
  R O D A R  R A S
  O N A S    A R
```

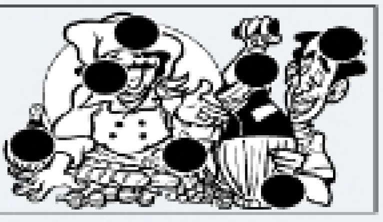
Sudoku

5	2	8	7	6	9	3	1	4
4	7	3	5	8	1	6	2	9
1	9	6	3	2	4	7	8	5
7	6	2	9	1	8	5	4	3
8	4	9	6	3	5	2	7	1
3	5	1	2	4	7	9	6	8
6	3	4	8	9	2	1	5	7
9	8	7	1	5	6	4	3	2
2	1	5	4	7	3	8	9	6

Jeroglífico

...en avena.

Errores



Autodefinido

■	N	■	A	■	W	■	O	■	I	■	A
P	I	E	L	■	E	S	P	A	R	C	I
■	V	O	T	A	B	A	I	S	■	U	R
C	E	L	E	N	■	R	O	I	S	T	E
■	L	I	R	A	D	A	■	D	U	R	A
V	A	C	A	C	I	O	N	■	T	E	R
■	D	A	D	O	S	■	E	R	I	Z	A
R	O	■	O	R	T	I	G	A	L	■	I
■	■	A	S	E	A	D	A	S	■	E	S
P	A	G	■	T	R	E	N	C	A	S	■
■	L	U	P	A	■	A	D	A	P	T	A
H	A	D	O	■	I	D	O	N	E	O	S
■	N	A	C	I	D	O	■	D	A	L	I
L	O	S	A	D	O	■	D	O	N	A	N

Crucigrama

M	E	L	L	A	■	H	A	R	T	A	■	F	A
M	O	L	A	N	■	U	N	I	O	N	■	R	N
■	■	A	C	U	C	I	O	S	A	S	■	I	I
M	I	G	A	D	A	S	■	U	L	I	S	E	S
A	T	A	R	A	S	■	P	E	L	E	O	N	A
G	A	S	■	R	A	P	I	Ñ	A	D	A	■	■
O	L	E	■	O	B	I	T	O	■	A	S	E	O
S	A	N	■	N	A	N	A	S	■	D	E	C	I



SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●●●● OBRA MAESTRA ●●●● MUY BUENA ●●● BUENA ●● REGULAR ● MAL

BILBAO

CINESA ZUBIARTE 3D Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

Edad	Película	Horarios
TP	Amigos imaginarios	16.05
16	Bad Boys: Ride or die	15.55 19.00 21.00
TP	Del revés 2	15.45 16.00 16.45 16.15 18.15 18.30 18.45 19.15 20.00 20.45 21.45 22.30
TP	Del revés 2 3D	17.30
TP	Del revés 2 V.O.S.E	21.15
12	El reino del planeta de los simios	15.55
16	Hit Man. Asesino por casualidad	21.30
16	Los vigilantes	21.10
16	Tarot	19.10 22.00
16	Vidas perfectas	18.40

GOLEM Azkuna Zentroa (Alhóndiga) Web: www.golem.es

Edad	Película	Horarios
16	Alumbramiento	16.45 19.15 21.30
16	Bad Boys: Ride or die	17.00 19.15
TP	Del revés 2	16.15 17.15 18.20 19.30
	El cielo rojo V.O.S.E	21.30
12	Ex maridos	21.30
	Green Border	17.15
	Memory	17.15 19.30
	Memory V.O.S.E	21.30
7	Nausicaä del valle del viento	20.30
16	Vidas perfectas	17.15 20.30

MULTICINES Web: www.circuitocoliseo.com

Edad	Película	Horarios
16	Alumbramiento	17.30 20.00
TP	Del revés 2	17.30 19.45
16	Descansa en paz	17.30
	La patria perdida	20.00
12	Los indeseables	17.30 20.00
	Memory	17.30 19.45
12	Paradise is Burning	19.45
12	Siempre nos quedará mañana	17.15
16	Vidas perfectas	17.30 20.00

BARAKALDO

CINESA MAX OCIO Web: www.cinesa.es

Edad	Película	Horarios
16	Alumbramiento	16.40 19.50 21.00
TP	Amigos imaginarios	18.30
16	Bad Boys: Ride or die	16.40 19.25 22.10
TP	Del revés 2	15.45 16.15 16.45 17.30 18.15 18.45 19.15 19.35 20.00 20.45 21.45 22.30
TP	Del revés 2 3D	17.00
TP	Del revés 2 V.O.S.E	16.00 18.30 21.15
16	Descansa en paz	16.30 19.10 22.00
12	El reino del planeta de los simios	21.10
16	Furiosa: De la saga Mad Max	20.50
TP	Garfield: La película	18.15
16	Hit Man. Asesino por casualidad	16.25 19.00 21.45
16	Los vigilantes	21.35
7	Pico de Oro y sus amigos	17.30
	Respira	15.55 19.05 21.25
	Sombras del pasado	16.45 18.40 21.15
	The Artic Convoy	15.55 22.20
16	Vidas perfectas	16.20 19.20 21.40

YELMO MEGAPARK 3D Web: www.yelmocines.es

Edad	Película	Horarios
TP	Amigos imaginarios	17.45
16	Back to Black	17.10
16	Bad Boys: Ride or die	17.00 19.30 20.50 22.15
TP	Del revés 2	17.00 17.30 17.15 18.10 18.40 19.10 19.40 20.20 20.35 20.50 21.20 21.50 22.30 22.45
TP	Del revés 2 3D	18.25
12	El reino del planeta de los simios	19.45 22.00
16	Furiosa: De la saga Mad Max	19.15 22.20
TP	Garfield: La película	17.00
16	Los vigilantes	20.00 22.10
7	Nausicaä del valle del viento	19.25
	Sombras del pasado	18.30
16	Tarot	22.45

DURANGO

ZUGAZA

Edad	Película	Horarios
TP	Del revés 2	19.00
	Sombras del pasado	19.00
16	Vidas perfectas	19.00

GETXO

GETXO ZINEMAK getxozinemak.sacatuentrada.es

Edad	Película	Horarios
16	Alumbramiento	17.15 19.40
TP	Del revés 2	17.00 19.30
12	Ex maridos	17.15
	La bandera	19.40
12	Los indeseables	17.00 19.30
	Memory	17.00 19.30
7	Pico de Oro y sus amigos	17.15 19.40
	Sombras del pasado	17.00
16	Vidas perfectas	19.30

LEIOA

YELMO PREMIUM ARTEA C.C. Artea Web: www.yelmocines.es

Edad	Película	Horarios
TP	Amigos imaginarios	18.30
16	Bad Boys: Ride or die	16.50 19.20 20.45 21.45
TP	Del revés 2	16.00 17.00 17.15 17.30 18.10 18.40 19.10 19.40 20.00 20.50 20.20 21.20 22.30
TP	Del revés 2 3D	16.30
12	El reino del planeta de los simios	15.45 21.50
16	Furiosa: De la saga Mad Max	19.30
TP	Garfield: La película	15.45 17.50
16	Los vigilantes	20.10 22.20
16	Tarot	22.40
16	Vidas perfectas	17.20

PORTUGALETE

DOCK CINE BALLONTI Avenida Ballonti, 1

Edad	Película	Horarios
TP	Amigos imaginarios	16.20 18.30
16	Bad Boys: Ride or die	16.20 18.10 20.15 22.00
TP	Del revés 2	16.05 16.45 17.50 18.30 19.30 20.30 22.30
16	Descansa en paz	20.20 22.30
TP	Garfield: La película	16.15 18.20
16	Los vigilantes	20.20 22.20
	Respira	18.20
	Sombras del pasado	20.15 22.20
16	Vidas perfectas	16.30 22.10

CRÍTICA
BEGOÑA DEL TESO

Max y Theo en el balcón

Vidas perfectas ●●●
Dirección y fotografía: Benoît Delhomme. Guion: Sarah Conradt-Kroehler sobre la novela de Barbara Abel. Música: Anne Nikitina. Intérpretes: Jessica Chastain, Anne Hathaway. 93m.

El director de fotografía de 'El niño con el pijama de rayas' que tanto les gustó a casi todos ustedes y de 'La teoría del todo' que les gustó bastante a algunos de ustedes realiza con distinguidas maneras camp, pero muy camp, pero rematadamente camp esta adaptación de la novela (también locamente camp) de una de esas imperiales autoras de thrillers con cara de no haber roto un plato, mujeres maduras bien peinadas que triunfan en medio mundo. Barbara Abel es belga, si fuera mejor sería bastante maligna y entre nosotros ha publicado 'Dobles'. La película tan tan tan camp es la adaptación anglosajona de un filme francés firmado por Masset Depasse un sí es no más turbio.

A ustedes les gustan las historias añejas con muchos ángulos oscuros. A ustedes les encantó, ya sé que no tiene nada que ver, 'Los renglones torcidos de Dios' así que esta les fascinará porque tiene esos puntos de misterio 'vintage' que tan sibilinamente nos atrapan a tantos. Además, para bien (y también, de alguna forma, para mal) están la Chastain y la Hathaway y a nosotros los duelos actorales en la cumbre nos ponen mucho. Más en versión original.

A ver, es del estilo de películas que se desquician hacia el final tal que 'Luz de gas'. A ver, le habría encantado escribirla a Agathe Christie (lo habría hecho mejor). A ver, te lo pasas genial con sus diseños de producción y arte que hacen que los personajes, sus casas, sus coches, hasta sus electrodomésticos (casi no se ven pero intuyo que así será) y sus televisores parezcan salidos de las páginas de publicidad de aquellas revistas del 'Reader's Digest'. Son tan tan distinguidamente sesenteros (o de finales de los 50) que se diría que todos los personajes femeninos fueran reencarnaciones más o menos logradas de Jackie Kennedy y ellos, de las criaturas que habitan series como 'Mad Men'. A ver, yo no me la perdería.



Alumbramiento
España. 2023. 101 m. (16). Drama. Director: Pau Teixidor. Intérpretes: Sofía Milán, María Vázquez, Laura Gómez-Lacueva.

España, 1982. Marisa decide llevar a su hija a Madrid con el fin de dar solución a un embarazo no deseado. Lucía ingresa en Peñagrande, un reformatorio para adolescentes embarazadas. **GOLEM, MULTICINES, CINESA MAX OCIO, GETXO ZINEMAK.**

Bad Boys: Ride or Die ●●●
EE UU. 2024. 115 m. (16). Acción. Directores: Adil El Arbi y Bilall Fallah. Intérpretes: Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Alexander Ludwig.
Mike y Markus investigan unas falsas acusaciones a Howard, su excapitán. La investigación les llevará a convertirse en dos fugitivos, perseguidos por un peligroso cartel. **CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

Del revés 2
EE UU. 2023. 100 m. (TP). Animación. Director: Kelsey Mann.
Riley entra en la adolescencia y el cuartel general sufre una repentina reforma para hacerle hueco a nuevas emociones. Juntos tendrán que aprender a convivir para poder controlar bien la mente de Riley, que atraviesa una etapa compleja cuando cambia de instituto y hace nuevas amistades. **CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, MULTICINES, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, ZUGAZA, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

Descansa en paz
Noruega. 2024. 97 m. (16). Terror. Directora: Thea Hvistendahl. Intérpretes: Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Bahar Pars, Bjørn Sundquist.
En un caluroso día de verano en Oslo, los muertos despiertan misteriosamente, y tres familias se ven sumidas en el caos cuando sus seres queridos fallecidos vuelven a ellos. **MULTICINES, CINESA MAX OCIO, DOCK CINE BALLONTI.**

El cielo rojo ●●●●
Alemania. 2023. 102 m. Drama. Director: Christian Petzold. Intérpretes: Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel.
Cuatro jóvenes se reúnen en una casa de vacaciones junto al mar Báltico. Lenta y de manera imperceptible son cercados por las llamas. Un cielo rojo se cierne sobre ellos. **GOLEM.**

Green Border
Polonia. 2023. 147 m. Drama. Directora: Agnieszka Holland. Intérpretes: Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Tomasz Wlosok.
2021. Refugiados de Oriente Medio y África coinciden en la 'frontera verde' entre Bielorrusia y Polonia, atrapados en la crisis humanitaria provocada por el presidente bielorruso, cuando abrió el país a los migrantes para llenar Europa de refugiados. **GOLEM.**

La patria perdida ●●●●
Serbia. 2023. 98 m. (16). Drama. Director: Vladimir Perisic. Intérpretes: Jovan Ginic, Jasna Djuricic, Miodrag Jovanovic.
Serbia, 1996. Durante las manifestaciones estudiantiles contra el régimen de Milosevic, Stefan, de 15 años, tiene que enfrentarse a su madre, portavoz y cómplice del gobierno corrupto. **MULTICINES.**

Los indeseables
Francia. 2023. 111 m. (12). Drama. Director: Ladj Ly. Intérpretes: Alexis Manenti, Anta Diaw, Jeanne Balibar, Steve Tientcheu, Valentin Pradier.
Tras la muerte del alcalde de la ciudad, Pierre es nombrado para sustituirle. Pretende continuar la política de su predecesor, que soñaba con rehabilitar un barrio obrero. Haby se niega a que su familia sea expulsada de su barrio. **MULTICINES, GETXO ZINEMAK.**

Los vigilantes ●●●
EE UU. 2024. 102 m. Terror. Director: Ishana Shyamalan. Intérpretes: Dakota Fanning, Georgina Campbell, Oliver Finnegan, Olwen Fouere.
Mina se pierde en un bosque de Irlanda. Cuando por fin encuentra refugio, se quedará atrapada junto a tres extraños que son acechados por misteriosas criaturas cada noche. **CINESA ZUBIARTE 3D, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

Memory
México. 2023. 100 m. Drama. Director: Michel Franco. Intérpretes: Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Merritt Wever, Brooke Timber, Josh Charles.
Sylvia es una trabajadora social que lleva una vida sencilla y estructurada: su hija, su trabajo, sus reuniones de Alcohólicos Anónimos. Todo esto salta por los aires cuando Saul la sigue a casa tras su reunión del instituto. Su encuentro sorpresa impactará profundamente a ambos al abrir la puerta al pasado. **GOLEM, MULTICINES, GETXO ZINEMAK.**

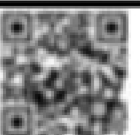
Nausicaä del Valle del Viento
Japón. 1984. 116 m. (7). Animación. Director: Hayao Miyazaki.
Han pasado millones de años desde que una guerra mundial acabó con la Tierra. En el Valle del Viento vive Nausicaä, la princesa del reino e hija del Rey. Es una princesa guerrera, que lucha para que el mundo sea como antes. **GOLEM, YELMO MEGAPARK 3D.**

Sombras del pasado
EE UU. 2024. 110 m. 'Thriller'. Director: Stefon Bristol. Intérpretes: Russell Crowe, Karen Gillan, Marton Csokas.
Un exdetective de homicidios que sufre pérdida de memoria vuelve a examinar un antiguo caso sobre el asesinato de un profesor universitario. Mientras se somete a un tratamiento contra el Alzheimer, su investigación le revelará nuevas pistas. **CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, ZUGAZA, GETXO ZINEMAK, DOCK CINE BALLONTI.**

Vidas perfectas ●●●
EE UU. 2023. 93 m. (16). Intriga. Director: Benoît Delhomme. Intérpretes: Jessica Chastain, Anne Hathaway, Josh Charles,.
1960. Alice y Celine son dos amigas que disfrutan de sus idílicas vidas. Esa perfección se rompe de repente después de un trágico accidente. Una combinación de culpa, sospecha y paranoia destruye su vínculo. **CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, MULTICINES, CINESA MAX OCIO, ZUGAZA, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**



Las convocatorias deben remitirse a: agenda@elcorreo.com



Escanea este código con tu móvil para consultar la agenda completa

CINECLUB

'El salto'

19.00 Azkuna Zentroa (Plaza Arriquíbar, 4. Bilbao)
Proyección de la película 'El salto' (España, 2024, 90 min.), de Benito Zambrano, con motivo del Día Mundial de las Personas Refugiadas. Incluye un coloquio con la presencia de Pilu Alba Diaz, de la asociación Elin en Ceuta, y Mamadou Ngom, de la asociación DEVENIR. Entrada libre.

'La estrella azul'

19.00 Teatro Barakaldo (Juan Sebastián Elcano, 4. Barakaldo)
Sesión de cineclub con la proyección de la película 'La estrella azul' (España, 2023, 129 min.), de Javier Macipe. Entrada: 4,60€.

CONCIERTOS

Uni Boys

20.00 Kafe Antzokia (San Vicente, 2. Bilbao)
Actuación de la banda de power pop Uni Boys para presentar su último disco, 'Buy This Now!'. Entrada: 16€.

Bandas y percusión

18.30 Muxikebarri (Avenida Basagoiti, 77. Getxo)
Concierto de de la Banda Junior y alumnado de percusión de los profesores Bego Candel, Juan Carlos López y Ainhoa Gutiérrez de la Escuela de Música Andrés Isasi. Entrada libre.

Esencia Ternaria

20.00 Colegio de la Abogacía de Bizkaia (Rampas de Uribitarte, 3. Bilbao)
Concluye el VIII Primavera Jazz con el concierto de Esencia Ternaria. Entrada libre.



▲**Azkuna Zentroa.** 'El salto'.



◀**Biblioteca de Bidebarrieta.** Irene Solà.

Bilbao Musika Eskola

16.30 Bilbao
A las 16.30 horas, recital del alumnado de Bilbao Musika Eskola, en el pórtico de la catedral de Santiago. Y a las 18.30 horas, en el quiosco del Arenal.

CONFERENCIAS

Anthony McCall

18.00 Museo Guggenheim (Abandoibarra, 2. Bilbao)
Encuentro con Anthony McCall, con motivo de la muestra 'Split Second'. Conversará con Manuel Cirauqui.

'Escuela, lengua materna y fracaso escolar'

18.30 Juntas Generales de Bizkaia (Hurtado de Amézaga, 6. Bilbao)
Coloquio 'Escuela, lengua materna y fracaso escolar' con la presencia de Ana Losada, portavoz de la Escuela de Todos, y el profesor y periodista Ricardo Arana. Modera Josu Ugarte. Entrada libre.

ESPECTÁCULOS

Dantzaka Zirko

20.00 Bilborock (Muelle de la Merced, 1. Bilbao)
Muestra de fin de curso de Dantzaka Zirko. Entrada: 7€.

LIBROS

'La vida en tiempos de guerra'

19.00 Fnac (Urquijo, 4. Bilbao)
David Castillo presenta y firma ejemplares de su último libro, 'La vida en tiempos de guerra'. Entrada libre.

'Begiak eman nizkinan eta ilunpeei behatu nien'

19.00 Biblioteca de Bidebarrieta (Bidebarrieta, 4. Bilbao)
Irene Solà presenta su último libro, 'Begiak eman nizkinan eta ilunpeei behatu nien'. Estará acompañada por la bertsolari Uxue Alberdi. Entrada libre.

'Fog Friend Font. Ways of Doing Multilingual Sense'

19.30 Anti Liburudenda (Dos de Mayo, 2. Bilbao)
Presentación del libro 'Fog Friend Font. Ways of Doing Multilingual Sense', de Hinrich Sachs. Entrada libre.

PLANES CON NIÑOS

Panpotx

19.30 Parque de Eskurtze (rala. Bilbao)
Panpotx presenta un espectáculo en euskera dirigido al público infantil y familiar, dentro de 'Musikauzo'. Entrada libre.

TEATRO

Noches poéticas

20.00 Davinci (Arbolantxa, 6. Bilbao)
Concluyen las noches poéticas con la entrega de premios del concurso promovido por Noches Poéticas y micro abierto para quien desee recitar. Entrada libre.

VARIOS

Liburutegia Plazara

10.00-13.30 Plaza de los Fueros (Gernika-Lumo)
La biblioteca sale a la calle para que vecinos y vecinas puedan disfrutar de la lectura de libros, revistas y periódicos.

MUSEOS

Museo Guggenheim

Paseo Abandoibarra, 2 (Bilbao)
T. 944 359 080
Horario: 10.00 -20.00
'Signos y objetos. Arte Pop de la Colección Guggenheim'
Hasta el 15-IX-2024
Martha Jungwirth
Hasta el 22-IX-2024
'Aprendiendo a través del arte'
Hasta el 15-IX-2024

Arkeologi Museoa

Calzadas de Mallona, 2 (Bilbao)
T. 944 040 990 y 944 040 991
Horario: Martes a sábado de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 19.30, domingo y festivos de 10.30 a 14.00 horas
Entrada: 3,50 €. 2 euros para jubilados, mayores de 65 años y jóvenes hasta 26 años

Euskararen Etxea

Plaza Aoiz, 1 (Bilbao)
T. 944 028 081
Horario: Lunes a sábado de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 19.00 horas
Entrada libre.

Itsasmuseum

Ramón de la Sota, 1 (Bilbao)
T. 946 085 500
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 19.00 horas
Entrada: 6 €. Reducida, 3,50 euros. Niños hasta 6 años, gratis
'Ría y mar. Visiones de JR Luzuriaga'
Hasta el 30-VI-2024

Museo de Arte Sacro

Plaza Encarnación, 9 (Bilbao)
T. 944 320 125
Horario: Martes a sábado de 10.30 a 13.30 y 16.00 a 19.00 y domingo y festivos de 10.30 a 13.30 horas
Entrada: 3 €. 1,50€ para mayores de 65 años, estudiantes hasta 25 años y grupos a partir de 10 personas. Martes, entrada gratuita
'Diálogos'
Hasta el 30-VI-2024

Museo de Bellas Artes

Plaza Museo, 2 (Bilbao)
T. 944 396 060 y 944 396 137 (para visitas guiadas)
Horario: Lunes, miércoles a sábado de 10.00 a 20.00 y domingo de 10.00 a 15.00 horas. Martes cerrado
Entrada libre.
'Entreacto. Museo de Arte Moderno de Bilbao, 1924-1945'
Hasta el 06-I-2025

Museo de Reproducciones

San Francisco, 14 (Bilbao)
T. 946 790 255
Horario: Martes a sábado de 10.00 a 13.30 y 16.00 a 19.00 y domingo de 10.00 a 14.00 horas
Entrada: 3 €. Estudiantes y grupos: 1,50 euros. Jubilados, niños menores de 10 años y Día del Museo (los jueves): gratis

TELÉFONOS IMPRESCINDIBLES

Urgencias	112	Euskotren	944 333 333
DYA	944 101 010	Renfe	912 320 320
Información ciudadana de Bilbao	010	Información de carreteras	011
Aeropuerto	913 211 000	Radio Taxi	944 448 888
Bilbao Intermodal	944 200 869	Teletaxi	944 102 121

FARMACIAS

BILBAO. 09.00-22.00. Julián Gaiarre, 4 • Pl. Nueva, 4 • Buenos Aires, 11 • Autonomía, 9 • Artecalle, 33 • Colón de Larreátegui, 41 • Lehendakari Aguirre, 1 • Julián Gaiarre, 62-68 • Licenciado Poza, 38 • Alda. San Mamés, 29 • Rondoko, s/n • Askatasuna, 7 • Pl. Miguel de Unamuno, s/n • J. Bolibar Elorduy, 4 • Novia Salcedo, 10 • Alda. Recalde, 37 • Labayru, 21 • M. Menéndez Pelayo, 26 • Irala, 32 • Alda. Urquijo, 45 • Iturribarria, 1 • Uribarri, 3 • Sta. Ana de Bolueta, 8 • Alda. Urquijo, 60 • Lehendakari Aguirre, 143 • Pl. San José, s/n • Juan de Garay, 33 • Lehendakari Aguirre, 61 • Fika, 65 • Arabella, 61 • Sabino Arana, 6 • Alda. de Recalde, 8 • Hurtado de Amezaga, 10 • Autonomía, 41 • Bailén, 24 • Licenciado Poza, 20 • Cocherito de Bilbao, Gº Sagarminaga, bloq. 3 • Virgen de Begoña, 2 • Lehendakari Aguirre, 159 • Heliodoro de la Torre, 11 • Pl. Pedro Eguillor, 3 • Bidebarrieta, 9 • Zabálburu, 4 • Lehendakari Aguirre, 30 • Blas de Otero, 32 • Gran Vía, 71 • Pl. San Francisco Javier, 2 • Julio Urquijo, 10 • Gran Vía, 8 • Correo, 4 • Txomin Garat, 9 • Alda. Mazarredo, 9 • Txomin Garat, 4 • Langaran, 10 • Rodriguez Arias, 43 • J.A. Zunzunegui, 12 • Dr. Landin, 4 • Alda. Recalde, 58 • Zabala, 29 • E. Ibarreta, 1 • Pau Casals, 1 • Henao, 14 • Benidorm, 13 • Alda. Urquijo, 71 • Vía Vieja de Lezama, 3 • Rodriguez Arias, 12 • Jardines de Gernika, 24 • Carnicería Vieja, 15 • Astillero, 1 • Alda. Urquijo, 22 • Rafaela de Ibarra, 35 • Gran Vía, 56 • Ronda-La Cruz • Santutxu, 31 • Madariaga, 35. **22.00-09.00.** Tívoli, 30 • María Victoria Uribe Laso, 2.

ABADIÑO. 09.00-22.00. Polígono Urbitarte, 4 P8.

ABANTO-MUSKIZ. 09.00-22.00. Avda. del Minero, 10 (Gallarta) • Antonio Trueba, 23 • Cendeja, 41.

AMOREBIETA. 09.00-09.00. San Miguel, 15. **09.00-22.00.** Luis Urrengoetxea, 5.

ARRATIA. 09.00-22.00. Atutxa Salburua, 1 (Lemoa).

BARAKALDO. 09.00-22.00. Pol. la Paz, bl 1 • Arteagabeitia, 13 • Autonomía, 35 • Pl. Anteiglesia, 13 • Andikollano, 2 • Herriko Pl., 14 • Altos Hornos, 12 • Nafarroa, 28 • Barrio Vista Alegre, 4 • Muguruza, 2 • Bagaza, 7 • Fueros, 14 • Ronda Azkue, 38 • Ronda Azkue, 12 • Juan de Garay, 13 • Balejo, 5 • Unamuno, 4 • Gernikako Arbola, 66 • Av. de la Libertad, 5. **22.00-09.00.** Maestro Teixidor, 4.

BASAURI. 09.00-22.00. Aguirre Lehendakari, 51 • Cataluña, 52 • Juan XXIII, 1 • Kareaga Goikoa, 34 • Madrid, 6 • Karmelo Torre, 12 • Kareaga Goikoa, 50 • Kareaga Goikoa, 16 • Aguirre Lehendakari, 36. **22.00-09.00.** Francisco Cortabarria, 2.

BERMEO. 08.00-23.59. Dolariaga, 27.

DURANGO. 09.00-09.00. Pl. Ezkurdi, 8.

ENCARTACIONES. 09.00-09.00. Enkarterri, 1 (Güeñes). **09.00-22.00.** Pl. Marqués Legarda, 2 (Balmaseda) • Barrio Concha, 5 (Karrantza).

ERANDIO. 09.00-22.00. Etxegorri, 3.

ERMUA. 09.00-22.00. Gipuzkoa, 46. **22.00-09.00.** Isasi, 31 (Eibar).

ETXEBARRI. 09.00-22.00. Metacal, 6.

GALDAKAO. 09.00-22.00. Zamakoa, 10 • Oiz Mendi, 5 • J. Bautista Uriarte, 34.

GERNIKA. 09.00-22.00. Mestikabaso, 19. **22.00-09.00.** Ocho de Enero, 5.

GETXO. 09.00-22.00. Maidagan, 61-A • Juan Bautista Zabala, 1 • Amaia, 29 • Ibaigane, 9 • Ibaiondo, 9 • Av. del Ángel, 2 • Andrés Larrazabal, 5 • Esq. Sarrikobaso, Illetas, 12 • Kasune, 10 • Monte Gorbea, 1 • Ollarretxe, 27 • Telletxe, 1-C • Bidezabal, 2 • Maiatzaren Bata, 4 • Languileria, 92 • Larramendi Pl., 2. **22.00-09.00.** Algortako Etorb., 32.

GORLIZ. 09.00-22.00. Itxasbide, 5. **09.00-23.59.** Udaletxeko Bidea, 2 (Barrika).

LEIOA. 09.00-22.00. Kandelazubieta, 19 • Mendibile, 1 • Artaza, 8 • Sabino Arana, 89.

LEKEITIO. 09.00-09.00. San Kristobal Enparantza, s/n.

MUNGIA. 09.00-22.00. Butrón, 6 • Intxausti Eresgille, 10 • Olerkari Lauaxeta, 12 • Aita Elorriaga, 16 • Aritz Bidea, 12. **22.00-09.00.** Alkartasuna Kalea, 8.

ONDARROA. 09.00-09.00. Aranatar Sabin, 2.

ORTUELLA. 09.00-22.00. Avda. del Minero, 2.

PORTUGALETE. 09.00-22.00. Simón Bolívar, 9-11 • General Castaños, 41 • Víctor Chávarri, 29 • Av. de Repelega, 10 • Carlos VII, 18 • Mugakoa, Portal A, 3 • Barrengoitia, s/n • General Castaños, 50 • San Roque, 13 • Camino de los Hoyos, 20.

SANTURT ZI. 09.00-22.00. Las Viñas, 31 • Sabino Arana, 22 • J.M. de Barandiarán, 26 • J.M. de Barandiarán, 6. **22.00-09.00.** Iparraguirre, 29.

SESTAO. 09.00-22.00. Ramón y Cajal, 3 • Gran Vía, 39 • Gran Vía, 3.

TRAPAGARAN. 09.00-22.00. Ramón de Durañona, 4.

URIBE-KOSTA. 09.00-22.00. Sabino Arana, 20 (Berango) • Aitz-Gane, 1 (Berango) • Loyola San Andrés, 50 (Sopela) • Iparraguirre, 3 (Sopela) • Sabino Arana, 28 (Sopela) • Gatzarriñe, 6 (Sopela) • Aita Gotzon, 9 B (Urduliz).



El actor Paco Tous, durante la presentación de la serie 'El marqués'. LUIS MIGUEL GONZÁLEZ

«Quería ser veterinario, pero me hice actor al enamorarme de una bailarina»

Paco Tous Actor

El intérprete andaluz da vida al capataz de 'El marqués', la ficción de Telecinco basada en el crimen de los Galindos

J. MORENO

MADRID. El actor Paco Tous (El Puerto de Santa María, Cádiz, 60 años) se mete en la piel de un capataz con mano dura en 'El marqués', la serie de Telecinco (esta noche, a las 22.50 horas) basada en el brutal asesinato de cinco personas ocurrido en el verano de 1975 en la finca de Los Galindos de Paradas (Sevilla), un crimen prescrito que se archivó sin juicio y conmocionó a la sociedad española en los últimos meses del franquismo. El intérprete encadena un nuevo proyecto tras los estrenos de 'La Academia' (Prime Video) y 'Operación Barrio Inglés' (TVE).

– ¿Ha investigado el crimen por su cuenta?

– No, y además me parece muy bien la opción de Unicorn Content (la productora de la serie) de no rodar en el lugar del crimen. Es algo que está bien, que se le tenga ese respeto y se dé valor a la ficción. Leí el guion y sus personajes estaban muy bien escritos. Creo que no había que juzgar más en esta historia por respeto a los que ahora mismo serán nietos, y después porque para verdaderamente meterte en la ficción es mejor olvidar la realidad.

– Fue actor extra con Lola Flores en la película de 'Los invitados', basada en el mismo crimen.

– Yo era jovencito e interpreté a un camarero de piscina que entraba con un teléfono. De este crimen siempre se ha hablado, incluso se han escuchado hasta frases hechas, pero en realidad es una cosa que se quiso ocultar siempre. Desde aquello ha pasado mucho tiempo. Ahora tengo mucha experiencia y mi profesión me gusta cada vez más.

– ¿Cómo lo hace para encadenar tantos proyectos?

– Este año he trabajado mucho y ahora se están viendo los frutos. A veces digo, y lo pienso de corazón, que soy un privilegiado. Los últimos datos de la Unión de Actores dicen que casi un 80% está en paro. Entonces, me parece hasta un poquito indecente, que se me entienda bien, decir que he estrenado ahora mismo cuatro series. Me da un poco de pudor, porque la situación está mal. Y de ese 80%, el resto no trabaja solo en la interpretación y lo compagina. Decía Cesáreo Estébanez que el mejor actor español está en paro. Y si la mejor actriz española está en paro posiblemente no trabaje nunca. Eso puede que sea una verdad, porque posiblemente hay muchos compañeros con más valía que yo y no trabajan.

UN DESEO

«Tengo ganas de volver atrás, de regresar al teatro aficionado y a la ilusión del principio»

Hacerlo «lo mejor posible»

– ¿Y a qué cree que se debe esta fortuna?

– A la suerte, posiblemente. Mi padre me decía: 'Paquito, levántate todos los días a hacer tu trabajo lo mejor posible'. Lo importante no es hacerlo lo mejor posible, sino intentarlo todos los días. Entonces, yo cada vez que me meto en un proyecto me siento con la obligación de intentar hacerlo lo mejor posible. Es mentira que no racanee y me dé pereza levantarme a las cinco de la mañana para coger un AVE e ir a una presentación con medios. Pero mi padre me cogería de la oreja y me diría: '¿Pero qué dices, tío? Dúchate y piénsate lo que vas a decirle a esos periodistas'. Y me reñiría con toda la razón. Yo, además, cada vez tengo más ganas de volver atrás, de regresar al teatro aficionado y a esa ilusión del principio.

– ¿En su casa han querido seguir sus pasos?

– Mi hijo está empezando a estudiar algo relacionado con el medio, aunque detrás de las cámaras. Yo tampoco tuve referentes. En realidad, quería ser veterinario, pero me enamoré de una bailarina y me metí en el conservatorio. Luego vi unos carteles que anunciaban pruebas para el Instituto del Teatro, donde daban clases de danza contemporánea y ballet clásico, y me apunté. Por eso soy actor.

– No le gusta la expresión 'orgullo de ser de Andalucía'.

– A mí la palabra orgullo no me gusta. Yo tengo la suerte de ser andaluz, pero el sentirse orgulloso de ser de algún sitio parece que estás oponiéndote al de enfrente. Yo soy igual que un extremeño, un catalán, que alguien de Cádiz. Yo tengo ganas de ir a un sitio donde no tenga que justificarme, sino que sea normal y ya está. Ni mejor ni peor. Después también se está vendiendo como un marco incomparable Andalucía para rodar, como un decorado maravilloso, y luego tampoco quiero eso. Quiero que sea una empresa maravillosa, una ficción maravillosa, no solo que sirvamos de decorado.

CRÍTICA DE TELEVISIÓN
OSKAR BELATEGUI

Marbella Vice

Qué bien ha madurado Hugo Silva. Si en 'Un amor' de Isabel Coixet borda a un cretino y falso 'aliade', como hay tantos a nuestro alrededor, en 'Marbella' sustenta todo el peso de una serie que sin su presencia perdería gran parte de interés. Casi veinte años después de 'Los Hombres de Paco', Silva está perfecto como abogado que se mueve con la misma seguridad en una discoteca entre narcotraficantes que en una comisaría. Un 'consiglieri' sin escrúpulos que asume mancharse para llevar un tren de vida que incluye casoplón y hasta un Rolls Royce que no le dura demasiado tiempo.

La serie de Movistar Plus basada en la investigación de Nacho Carretero y Arturo Lezcano sobre el crimen organizado en la Costa del Sol gana enteros cuando no se pone trascendente. El personaje de Silva rompe la cuarta pared y nos habla directamente mirando a cámara, como si fuera un gángster de Scorsese. No es una 'boutade', sino que funciona dramáticamente: el narrador de esta historia nos hace cómplices de sus pensamientos y adelanta acontecimientos.

'Corrupción en Miami' nos sumergió hace ya cuarenta años en el glamour del narcotráfico y de una ciudad hedonista y sin ley. Marbella no sale muy bien parada en la serie, aunque quienes conocen la crónica de sucesos del antiguo hogar de Jesús Gil y Gil dicen que se queda corta. Algunos de los capos de la droga resultan tan 'cools' que devienen caricaturescos. Y a veces resulta difícil seguir una trama inundada de traiciones, infiltrados y vericuetos legales.

Lo mejor, insisto, es cuando 'Marbella' se pone gamberra y un Hugo Silva comodísimo en la piel de un profesional buenísimo en lo suyo, amoral, canalla, majete, con complejo de mal padre, que luce un Patek Philippe pero jamás se pondría un chándal de 10.000 euros como sus clientes.



La serie 'Ángela', protagonizada por Verónica Sánchez, se estrenará en julio en Atresplayer

E. C.

MADRID. 'Ángela', la serie protagonizada por Verónica Sánchez, se estrenará en Atresplayer en julio, antes de dar el salto al 'prime time' de Antena 3. La ficción, estructurada en seis capítulos de cincuenta minutos de duración cada uno, es la adaptación española de la exitosa serie británica 'Angela Black', estrenada en el año 2021 en la cadena ITV.

Este intenso thriller narra la vida de Ángela (Verónica Sánchez), una mujer aparentemente feliz junto a su marido, Gonzalo (Daniel Grao), con quien tiene dos hijas. Pero bajo esa idílica fachada, Ángela oculta un infierno de maltrato. Siempre en tensión, el frágil equilibrio de Ángela termina de romperse cuando conoce a Eduardo (Jaime Zatarain), un antiguo compañero de instituto por el que se siente inmediatamente atraída. Sin embargo, gracias a la intervención de su mejor amiga Esther (Lucía Jiménez), Ángela descubrirá que Edu no es quién dice ser.

Producida por Buendía Estudios Bizkaia con la participación de Atresmedia TV, 'Ángela' está dirigida por Tito López-Amado. Lucía Alonso-Allende es la coproductora ejecutiva de la ficción, que cuenta con un equipo de guion formado por Sara Cano y Paula Fabra, con Jorge Blas como analista de guion. Emilio Giménez es el director de producción, al frente de la dirección de arte está Koldo Jones, la dirección de Fotografía corre a cargo de Teo Delgado y la de sonido de Luis Sánchez, mientras que Fernando Guariniello es el responsable de montaje. La banda sonora corre a cargo del compositor Pablo Cervantes.



Iñaki y Patricia posan en la espectacular isla donde cerrarán su viaje. INSTAGRAM

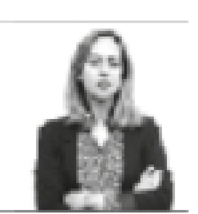




La paradisíaca luna de miel de Iñaki Williams y Patricia Morales

Los recién casados disfrutan de sus últimos días de vacaciones tras contraer matrimonio el 1 de junio y viajar a Japón

SILVIA OSORIO



BILBAO. Tras darse el 'sí, quiero' el pasado 1 de junio, Iñaki Williams y Patricia Morales apuran sus últimos días de viaje de novios. La primera parada de su luna de miel tuvo lugar en Japón. En el país nipón han visitado algunos de sus templos más famosos en Tokio, Kioto o Nara, y se han puesto las botas a sushi, vivencias que perdurarán para siempre en su memoria. Después de recorrer varios de los puntos más turísticos del país del Sol Naciente, tocaba descansar y tomárselo con más calma. Para ello, el futbolista del Athletic y su mujer han elegido una isla paradisíaca de la que están disfrutando al máximo.

La pareja ha compartido en sus perfiles de Instagram algunas fotografías del idílico hotel en el que se alojan con una gran piscina infinity y cabañas sobre un mar de aguas turquesas y cristalinas que enamora a cualquiera. Un paraíso que, por el momento, no han desvelado pero por las imágenes que han compartido se intuye que puede tratarse de las Islas Maldivas, destino al que muchos recién casados se dirigen tras visitar Japón.

En este entorno espectacular, además, han aprovechado para celebrar el 30 cumpleaños de Williams, día en el que Patricia no dudó en publicar una emotiva dedicatoria de amor. La vizcaína subió una fotografía de Williams, sentado en una impresionante piscina con vistas al mar, junto a un delicioso desayuno servido en una bandeja con forma de corazón. Frutas tropicales, zumos de sabores, bollería o yogures... Todo decorado con pétalos de rosas.

Iñaki aprovechó para celebrar su cumpleaños en una piscina 'infinity' con una espectacular bandeja de frutas

Un viaje de jugadores

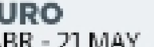
El matrimonio disfruta de su luna de miel aprovechando que el delantero no tiene que volver hasta el 5 de julio, fecha en la que está citado junto al resto de la primera plantilla –salvo los internacionales– para el primer entrenamiento de la pretemporada en Lezama. Otros jugadores rojiblancos han viajado a destinos como Ibiza, Budapest o Bali.

Pero aún quedan días de asueto y, a buen seguro, los aprovecharán al máximo. Y juntos. Iker Muniain, que este 30 de junio finaliza su contrato con el Athletic, avanzó en una entrevista que varios de los jugadores de la primera plantilla se marcharán de viaje unos días, al igual que hicieron en Londres, pero en esta ocasión acompañados de sus familias. «Somos un grupo de amigos», manifestó el centrocampista, que aún no ha desvelado su futuro.

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR

Podría fraguar un romance con una persona poco conocida. Cuidado con las nuevas inversiones que le proponen. Sus jefes vuelven a confiar en usted, aprovéchelo. La fruta ayudará bastante a su organismo.

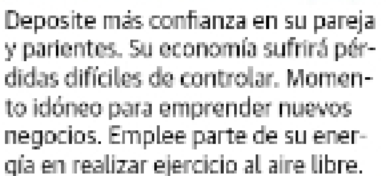
TAURO
21 ABR - 21 MAY

¿Por qué no es más afectuoso con los suyos? Cuidado con los imprevistos, reserve algo de dinero. En los asuntos laborales deberá tener paciencia. Esas clases de natación darán descanso a su espalda.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN
Tiene que renovar una parte de su círculo amistoso. Jornada propicia para comprar lo que le apetezca. Asista a los actos públicos relacionados con su trabajo. Le costará dormir debido a las tensiones que le rodean.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL

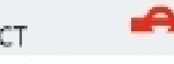
El egoísmo no es bueno, puede dar más amor del que da. Escuche a los expertos en cuanto a sus ahorros. La responsabilidad en el trabajo tenderá a ir en aumento. El descanso y las actividades recreativas son compatibles.

LEO
23 JUL - 23 AGO


Deposite más confianza en su pareja y parientes. Su economía sufrirá pérdidas difíciles de controlar. Momento idóneo para emprender nuevos negocios. Emplee parte de su energía en realizar ejercicio al aire libre.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP

Jornada negativa en el terreno sentimental. Antes de meterse en gastos, infórmese. En el trabajo, hay quien no comprende su actitud. Día muy estable para su organismo.

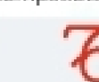
LIBRA
24 SEP - 23 OCT

La familia es su refugio para los desengaños amorosos. Ya es tarde para arrepentirse de los gastos realizados. Las ofertas profesionales se multiplican. Su cuerpo experimentará algún cambio de tipo hormonal.

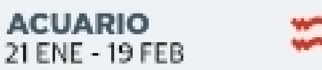
ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV

Día divertido en el que disfrutará mucho con sus amigos. Por fin llega la estabilidad a su economía. Suavice su carácter, y no agobie a los compañeros. Estado de ánimo eufórico.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC

Se disiparán muchas dudas si abre su corazón a los demás. No tiene preocupaciones en el aspecto económico. Si se lo puede permitir, pida una excedencia. Disfrute de la buena mesa, su salud es perfecta.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE

Deje de lado el pesimismo, porque el amor le espera. Invierta, compre, venda; los astros le favorecen. Necesita nuevas responsabilidades profesionales. Síntomas de un pequeño resfriado.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB

Conquistará a quien se proponga. Sea cauteloso con el empleo del dinero. Finalmente obtendrá éxitos profesionales. Su salud no requerirá cuidados especiales.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR

En el amor, estará más bien tierno e intimista. Buen día para hacer una inversión inmobiliaria. Si trabaja en equipo pueden surgir disputas. Gastará mucha energía, pero no afectará a su organismo.



HOY DESTACAMOS

10 años de Felipe VI

10.50 LA 1. Alejandra Herranz presenta este informativo especial que seguirá con detalle los actos relacionados con el 10º aniversario de la proclamación del rey Felipe VI. Por la noche, 'Informe semanal' ofrecerá, en directo desde el Palacio Real, una edición especial que resumirá la jornada y que abordará los principales retos de Felipe VI en sus primeros diez años de reinado.



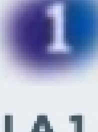
'Nueva temporada'
Viajeros Cuatro

22.50 CUATRO. La cara más desconocida y exótica de Kuala Lumpur centrará el arranque de la séptima temporada de este programa que llevará a los espectadores hasta Lima, Malta y Cerdeña. Además, entre otros destinos, visitará rincones de León, La Rioja y la Costa del Sol.

Con Pablo Motos
El hormiguero 3.0

21.45 ANTENA 3. El programa recibe la visita del cantante Manuel Carrasco, que hablará del concierto que ofrecerá el próximo 29 de junio en el Estadio Santiago Bernabéu. Un directo que pondrá el cierre definitivo a la gira 'Corazón y flecha' del artista onubense.





LA 1

8.00 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurrondo y Marc Sala
10.50 Informativo especial: '10º aniversario de la coronación de Felipe VI'
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca
14.40 Fútbol (15.00) Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Croacia-Albania

17.00 Euro 2024: Camino a Berlín Actualidad de la Eurocopa

17.40 Fútbol -(18.00) Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: **Alemania-Hungría**

20.00 Euro 2024: Camino a Berlín Actualidad de la Eurocopa
23.30 Avance informativo

20.40 Fútbol* -(21.00) Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: **Escocia-Suiza**
*(21.45, Telediario 2)

23.00 Informe semanal '10 años de Felipe VI' Especial en directo, desde el Teatro Real de Madrid

0.10 Viaje al centro de la tele: 'Al son del verano' y '70 y Pop'
2.05 Noticias 24 Horas

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo
9.55 La aventura del saber
10.55 Documenta2
11.50 Culturas 2
12.20 Cine: 'El americano'. 1955. 82'
13.45 Vía de la Plata
14.45 La rutas Capone
15.40 Saber y ganar Con Jordi Hurtado

16.25 Grandes documentales
18.10 Documenta2 'Grandes misterios de la ciencia'

19.00 El paraíso de las señoras Serie. Dos capítulos
20.20 ¡Cómo nos reímos!

20.30 Diario de un nómada Con Miquel Silvestre

21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizua

22.00 Documaster 'Freddie Mercury, el último acto'. 2021. 90'

23.30 Miguel Ríos: Cruce de caminos Recorrido por la trayectoria artística de Miguel Ríos

0.30 Concierto 10º aniversario de la proclamación de Felipe VI
1.50 Conciertos de Radio 3: 'Stivijoes'
2.25 Documenta2
3.10 Las rutas Capone

ANTENA 3

8.55 Espejo público Con Susanna Griso
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe
15.30 Deportes
15.35 El tiempo

15.45 Sueños de libertad Serie
17.00 Pecado original Serie

18.00 Y ahora, Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega

20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal

21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
21.30 Deportes 2
21.35 El tiempo

21.45 El hormiguero 3.0 Con Pablo Motos

22.45 Máxima (estreno) Dos capítulos Serie basada en la vida de Máxima de Holanda

1.00 Cine: 'Rescate millonario'. 2011. 87'
2.30 The Game Show
3.15 JokerBet: ¡Damos juego!
4.00 Galería del coleccionista

CUATRO

8.20 Alerta Cobra
9.20 25 palabras
10.20 El concurso del año
11.30 En boca de todos Con Nacho Abad
14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago
14.55 El desmarque Con Manu Carreño
15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich

18.30 Tiempo al tiempo Con Mario Picazo y Verónica Dulanto

20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz
20.40 El desmarque Con Ricardo Reyes
20.55 El tiempo

21.05 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera

22.50 Viajeros Cuatro (nueva temporada) 'Kuala Lumpur'

0.35 Viajeros Cuatro: 'Tailandia' (rep.)
2.00 Callejeros viajeros: 'Islas de Tailandia' (rep.)
2.35 The Game Show
3.15 En el punto de mira



TELECINCO

8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos
10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro
15.00 Informativos Telecinco Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez
15.30 El desmarque Con Lucía Taboada
15.40 El tiempo

15.50 Así es la vida Con Sandra Barneda y César Muñoz

17.00 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana

20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi

21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo
21.35 El desmarque
21.45 El tiempo

22.00 All Stars: Regresan las leyendas Presentación de los 10 protagonistas de 'Supervivientes All Stars'

22.50 El Marqués (desenlace) Serie inspirada en los crímenes sin resolver ocurridos en la finca Los Galindos en 1975

0.15 La verdad de los Galindos Especial presentado por Verónica Dulanto
2.00 Casino Gran Madrid online Show
2.25 ¡Toma salami!

LA SEXTA

7.00 Aruser@s Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús
11.00 Al Rojo Vivo Actualidad política y debate con Antonio García Ferreras
14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano
14.55 Jugones Con Josep Pedrerol
15.30 laSexta Meteo

15.45 Zapeando Humor viral con Dani Mateo y sus colaboradores habituales

17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López

20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez

21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón
21.20 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes

21.30 El intermedio Humor y sátira política con Wyoming y Sandra Sabatés

22.30 Apatrullando 'Ibiza' Con Jalis de la Serna y Zazza el italiano

0.30 En tierra hostil
1.30 Crímenes imperfectos
2.30 PokerStars Casino
3.10 PlayUzu Nights
4.00 Minutos musicales

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

17.06.2024 Fuente Kantar Media

Euskadi	CANAL	ESPECT.	SHARE
Austria-Francia	La 1	164.000	25,8%
Eurocopa 2024 (P)	La 1	145.000	23,5%
Teleberri 1	ETB 2	83.000	17,9%
Teleberri 2	ETB 2	81.000	13,4%

Nacional	CANAL	ESPECT.	SHARE
Austria-Francia	La 1	2.975.000	24,7%
Noticias 1	Antena 3	2.070.000	21%
Noticias 2	Antena 3	1.803.000	16,2%
El hormiguero 3.0	Antena 3	1.610.000	12,1%

SERIES Y 'STREAMING'

Solo asesinatos en el edificio

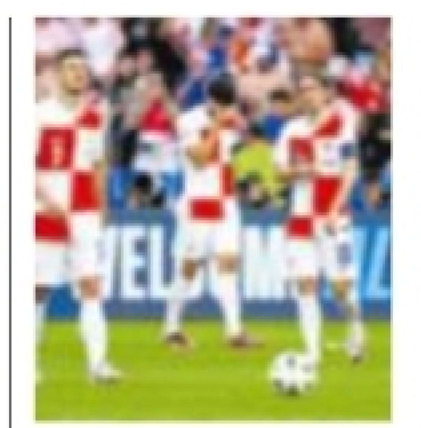


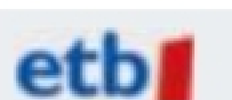
DISNEY+. Steve Martin, Martin Short y Selena Gómez regresan a la acción el próximo 27 de agosto con el estreno de la cuarta temporada de esta comedia original ganadora del Emmy. Capítulos en los que Charles, Oliver y Mabel viajarán hasta Hollywood para rodar una película sobre su podcast.

DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

9.25 Natación. Cpto. de España Absoluto Open (17.25h, sesión vespertina). *TDP* **13.05** Tenis. ATP 500 Torneo de Londres. *M+ Deportes* **15.00** Fútbol. Eurocopa Alemania 2024: Croacia-Albania. *La 1* **15.25** Saltos. Europeo: Final 3m sincro mixto. *TDP* **17.55** Esgrima. Cpto. de Europa: Día 2. *Eurosport 2* **18.00** Fútbol. Eurocopa Alemania 2024: Alemania-Hungría. *La 1* **20.30** Fútbol: Rueda de prensa Selección Española. *TDP* **21.00** Fútbol. Eurocopa Alemania 2024: Escocia-Suiza. *La 1* **23.00** Estudio estadio. *TDP*





ETB 1

9.00 Egun on
11.00 Adinberri
11.35 In English, please
11.40 Ez da posible!
11.55 Euskal Herria: Bide Batez
12.25 Txoriene
13.15 J. Arguiñano sukalerrian
14.00 Gaur egun
15.05 Iparraldearen orena

15.20 Hamaika Esateko Jaioak
15.30 EiTB Kultura
15.40 Euskal Herria: Bide Batez
16.05 Mihiluze

16.55 Goenkale
18.00 Biba zuek! Maddalen Arzallus eta Xabier Sukiarekin
19.45 Eguraldia

20.00 Gaur egun Albistegi, Nerea Reparazek gidatuta
20.35 Kirolak
20.50 EiTB Kultura

21.00 Hamaika esateko jaioak 'Jubilazioa' eta 'Menopausia'
21.25 Mihiluze Antton Telleria eta Ilaski Serranorekin

22.15 Piztu telebista Euskal familien etxean sartzen den programa eta telebista nola ikusten duten erakusten du

23.15 Gastronomadak 'Pasai Donibane' Uda giroko sukaldaritza lehiaketa ibiltaria, Egoitz Txurruka eta Javi Riveroren eskutik

0.20 Teknopolis
0.50 J. Arguiñano sukalerrian
1.35 Herri txiki, infernu handi
2.50 Wazemank onena

ETB 2



7.00 Boulevard
9.55 Monk
11.20 Vascos por el mundo
11.30 En jake Con Xabier Lapitz
13.50 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri 1 Con Saioa Martija
15.35 Kirolak y Eguraldia
16.20 Esto no es normal Concurso presentado por Nerea Alias y Egoitz Txurruka 'Txurru'
17.35 Quédate Con Xabier García Ramsden
20.05 A bocados: 'Cordon bleu con chutney de moras y albaricoques'
21.00 Teleberri Con Juan Carlos Etxeberria
21.40 Kirolak y Eguraldia
22.30 El Conquis El debate de Patxi Alonso analizará la reciente expulsión de Izeta y revisará las estrategias de los finalistas
0.45 Chiloé: Una aventura ultratrail
1.40 Esto no es normal

MOVISTAR+




7.50 Mary Beard: Cómo vivían los romanos
10.55 Escapando de la secta
13.55 La resistencia
15.25 Ilustres ignorantes: 'Oposiciones'
15.50 Cine: 'Un traidor como los nuestros'. 2016. 107'
17.35 El imperio Berlusconi
18.30 30 días para ganar Documental
20.00 El consultorio de Berto Con Berto Romero
20.30 InfoDeportesPlus+
21.05 Informe Plus+: 'Fútbol y homofobia' (estreno)
22.00 Cine: 'Sulis 1907'. 2023. 105'
23.45 La resistencia Con David Broncano
1.10 Lina: 'La tonta del bote'
2.05 Generación NBA

TRECE

14.30 Trece Noticias **14.50** Cine: 'Los tres días del Cóndor'. 1975. 117' **17.00** Cine: 'Supergolpe en Manhattan'. 1971. 95' **18.50** Cine western: 'Wichita, ciudad infernal'. 1955. 81 **20.30** Trece Noticias **21.05** Trece al día **22.00** El cascabel **0.30** El partidazo de la Cope

TELEDEPORTE

17.25 Natación. Cpto. de España Absoluto Open: Sesión vespertina (D) **18.45** Saltos. Europeo: Ffinal 10 m (F) **20.00** Motociclismo. Mundial Superbike (Misano, Italia) **20.30** Fútbol: Rueda de prensa Selección Española (D) **21.00** Natación. Europeo. Sesión vespertina: Semifinales y finales **23.00** Estudio estadio: Euro 2024 (D)

GOL PLAY

16.00 Series **19.30** Directo Gol (D) **21.00** El golazo de Gol **22.45** Directo Gol (D) **0.30** Boxeo

FDF

9.45 Aída **13.45** La que se avecina **22.55** Cine: 'Rambo: Last Blood'. 2019. 100' **0.50** La que se avecina

DIVINITY

16.30 Chicago Fire **20.00** Socialité Club **21.00** Con olor a fresas **22.00** Mi nombre es Farah **22.25** Familia **0.15** Karagül: Tirra de secretos

BE MAD

15.30 Cine: 'Superpoli de centro comercial'. 2009. 87' **17.00** Cine: 'Superpoli en Las Vegas'. 2015. 94' **19.00** Cine: 'Supercondriaco'. 2014. 107' **21.00** Cine: 'Stuber Express'. 2019. 93' **22.45** Cine: 'La tormenta perfecta'. 1999. 124' **0.30** Cine: 'Timeline'. 2003. 116' **1.45** The Game Show

MEGA

14.30 Vida bajo cero **19.00** Cazatesoros **21.40** ¿Quién da más? **23.45** El chiringuito de Jugones

NOVA

16.20 La viuda de blanco **17.30** El Zorro: La espada y la rosa **18.00** A que no me dejas **19.45** Corazón guerrero **21.30** Guerra de rosas **0.00** La presa **0.30** Rumbo al paraíso

NEOX

15.50 Big Bang **18.30** El joven Sheldon **20.20** Chicago PD **2.25** JokerBet

DMAX

16.00 La fiebre del oro **17.50** Cazadores de gemas **19.40** Chapa y pintura **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Robos históricos con Pierce Brosnan **23.30** Fugas históricas con Morgan Freeman

PARAMOUNT NETWORK

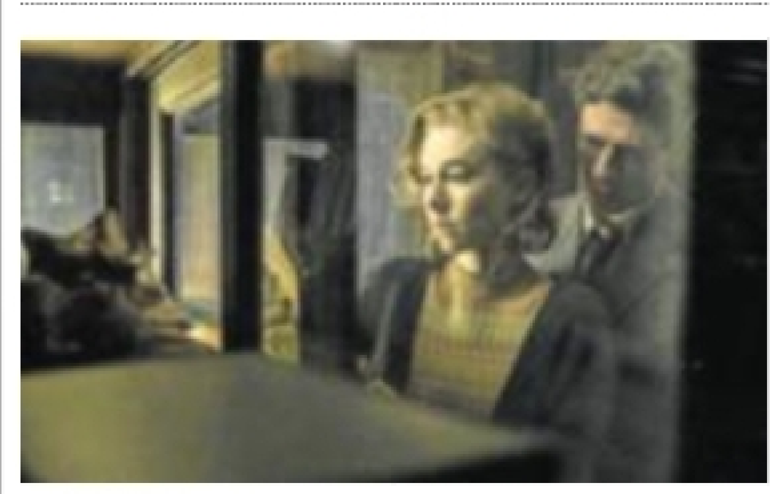
15.25 Los misterios de Murdoch **18.00** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'Mr. Jones'. 2019. 114' **0.35** Cine: 'La hija de Dios'. 2016. 102'

LAS PELÍCULAS

AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Un traidor como los nuestros	●	Movistar+	15.50
Stuber Express	●	BeMad	21.00
Mr. Jones	●	Paramount	22.00
La tormenta perfecta	●	BeMad	22.45
Rambo: Last Blood	●	FDF	22.55
Timeline	●	BeMad	0.30
La hija de Dios	●	Paramount	0.35



Mr. Jones

Pol./RU/Ucran. 2019. 114 m. Drama. Directora: Agnieszka Holland. Intérpretes: James Norton, Vanessa Kirby, Peter Sarsgaard, Joseph Mawle, Kenneth Cranham.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. Gareth Jones es un periodista de investigación británico que viaja a lo más profundo de la Unión Soviética para intentar descubrir una conspiración internacional. La comprometida Agnieszka Holland ('Europa, Europa'), nominada al Oscar en tres ocasiones, presenta este 'thriller' dramático cuya fascinante historia real se ve lastrada por la pesadez del guion, por otro lado muy habitual en la cineasta polaca. Cuenta con un conocido reparto liderado por James Norton, Vanessa Kirby y Peter Sarsgaard. De rabiosa actualidad.

Un traidor como los nuestros

Reino Unido. 2016. 107 m. 'Thriller'. Directora: Susanna White. Intérpretes: Ewan McGregor, Stellan Skarsgard, Damian Lewis, Naomie Harris, Alicia von Rittberg.

15.50 MOVISTAR+. Una pareja británica de vacaciones en Marruecos conoce a un carismático millonario que asegura blanquear dinero para la mafia rusa. Entretenido aunque apenas sorprendente 'thriller' de espionaje, adaptación de la novela homónima de John le Carré, firmado por Susanna White ('La niñera mágica y el Big Bang'). Cabe destacar su reconocido cuarteto principal: Ewan McGregor, Stellan Skarsgård, Damian Lewis y Naomie Harris.

La tormenta perfecta

EE UU. 1999. 124 m. Aventuras. Director: Wolfgang Petersen. Intérpretes: George Clooney, Mark Wahlberg, Diane Lane, John C. Reilly, William Fichtner, John Hawkes.

22.45 BEMAD. Wolfgang Petersen ('La historia interminable') dirige esta superproducción repleta de estupendos efectos especiales que tuvo un gran éxito de taquilla gracias también a un buen elenco, encabezado por George Clooney, Mark Wahlberg y Diane Lane. No termina de convencer, aunque los fans del cine de catástrofes estarán encantados.

Rambo: Last Blood

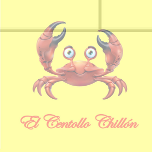
EE UU. 2019. 100 m. Acción. Director: Adrian Grunberg. Intérpretes: Sylvester Stallone, Paz Vega, Sergio Peris-Mencheta, Adriana Barraza, Fenessa Pineda, Óscar Jaenada.

22.55 FDF. Después de retirarse a su rancho familiar, John Rambo descubre que su ahijada ha desaparecido tras cruzar la frontera con México, y emprende un peligroso viaje de búsqueda, enfrentándose a uno de los cárteles más despiadados de la zona. Innecesario quinto título de esta saga surgida en 1982 y que se convirtió en uno de los papeles más icónicos de Sylvester Stallone, que esta vez se pone a las órdenes de Adrian Grunberg, que transformó a Mel Gibson en todo un héroe de acción con 'Vacaciones en el infierno'. Que conste que se llevó dos premios Razzie.

Timeline

EE UU. 2003. 116 m. Ciencia-Ficción. Director: Richard Donner. Intérpretes: Paul Walker, Frances O'Connor, Gerard Butler, Billy Connolly, Ethan Embry, David Thewlis.

0.30 BEMAD. Richard Donner, artífice de la franquicia 'Arma letal', es el responsable de esta aventurilla de ciencia-ficción con unos jovencísimos Paul Walker, Frances O'Connor y Gerard Butler. En el corazón del valle francés del Dordoña, un equipo de estudiantes de Arqueología y su profesor buscan las ruinas de un castillo del siglo XIV. Sin pretensiones.







DIARIO EL CORREO, S. A. U. Depósito legal BI 49-1958. Imprime: Comeco Gráfico Norte, S. L. U. / Control de OJD / Autocontrol de la publicidad.

BILBAO: 48011. Gran Vía, 45, 3ª planta. Apartado 205. Tfno. 944870100.
VITORIA: 01005. Dato 4, 1ª planta. Tfno. 945167300. (D.L. BI 167-04).
MIRANDA DE EBRO: 09200. Av. Comuneros de Castilla, 4. 1ª planta, ofic. C. Tfno. 947331453. (D.L. BI 174-04). **BARAKALDO:** Tfno 944372622. (D.L. BI 170-04).
DURANGO: Tfno. 944372622 (D.L. BI 172-04). **GERNIKA:** Tfno. 944372622. (D.L. BI 171-04). **MARGEN DERECHA:** Tfno. 944372622. (D.L. BI 169-04).
NERVIÓN IBAIZABAL: Tfno. 944372622. (D.L. BI 173-04)

PUBLICIDAD Y ESQUELAS: Tfno. 946620033.
Vitoria: Tfno. 945569016. Fax 945147791.
TIENDAS: Bilbao: Gran Vía, 45. Tfno. 946620055.
Vitoria: Florida, 18. Tfno. 945569018.
ATENCIÓN A SUSCRIPTORES: Tfnos. 946620044 y 945569017.
E-mail: suscripciones@elcorreo.com
ATENCIÓN A LECTORES: Tfnos. 946620055 y 945569018.
E-mail: info@elcorreo.com





PAÍS VASCO

Cero creativo

El informe PISA comienza a medirles a los alumnos la creatividad


E. C.

Sabíamos por el informe PISA que los alumnos vascos flojeaban en matemáticas, ciencia y lectura, pero no que lo hacen también en pensamiento creativo. Puede que no lo supiésemos porque no estábamos al tanto de que existiese un pensamiento que no fuese creativo. O quizá porque el informe PISA no se encargaba hasta ahora de revisarle a la adolescencia esta capacidad en concreto. Los pedagogos la relacionan con el arte, pero también con la ciencia. Y la miden entre otras cosas a partir de algo que llaman «expresión visual» y que, si tiene que ver con decir muchas cosas con los ojos, yo creo que está fuera del alcance de un vasco usualmente constituido.

El caso es que el informe PISA determina que el pensamiento creativo de nuestros estudiantes está por debajo de la media nacional. Y solo por encima de Castilla-La Mancha y Andalucía. El pódium autonómico lo encabeza Madrid, rompeolas de todas las abstracciones donde no solo triunfa la libertad sino también la creatividad. Luego viene Castilla y León, comunidad cuyos datos educativos hacen pensar en la anexión de la Atenas de Pericles y la Weimar de Goethe y generan la duda de cómo acuñar el sintagma correspondiente con Mañueco. La tercera posición es para Galicia, donde los chicos son sin duda creativos por motivos relacionados con la lluvia, el influjo celta y la melancolía.

Con la urgencia pedagógica que nos genera siempre el informe PISA, se le preguntó ayer a Bingen Zupiria por el pensamiento creativo de los jóvenes vascos. El portavoz del Gobierno alegó que las diferencias son pequeñas, que no hay datos de otros años para comparar y que la FP va como un tiro. Ya se ve que el problema es estructural. Lo creativo habría sido que el portavoz transmitiese sus impresiones improvisando una coreografía o elaborando frente a los periodistas una pequeña escultura con los objetos que tuviese a mano. A favor de los jóvenes vascos, hay que decir que es raro esperar de ellos que sean creativos y que aprueben cuanto antes una OPE. La buena noticia es que han mejorado un poco en matemáticas.

CATALUÑA

Subir el precio

La territorialización de la influencia y el triunfo de la coacción como lógica política son dos de los fenómenos que definen nuestra vida parlamentaria. Que la exigencia del independentismo catalán de un Cupo a la vasca solo podría funcionar como un foco de ignición en semejante ecosistema combustible era de esperar. Los chispazos han comenzado. Incluso entre los miembros de Sumar, coalición en horas bajas, donde Compromís y la Chunta avisan de que peligra la mayoría gubernamental si las atenciones a Cataluña superan y solapan sus propias reclamaciones de financiación para la Comunidad Valenciana y Aragón. Ambos partidos saben que lo que peligra es su futuro en sus propias circunscripciones. Por eso Compromís ha descubierto que el PSOE actúa solo por interés y la Chunta exige una financiación tan «singular» como la de sus vecinos. Como para aminorar el escándalo, Pedro Sánchez recordó el domingo que esto de la financiación ya lo tenía él firmado con Esquerra en el pacto para su propia investidura. Un movimiento extraño. Al reparar en Esquerra en que era cierto e iban a sacarles dos investiduras pagando por una sola, hicieron lo que cualquier comerciante en sus cabales: subir el precio.



JUNIO 2024



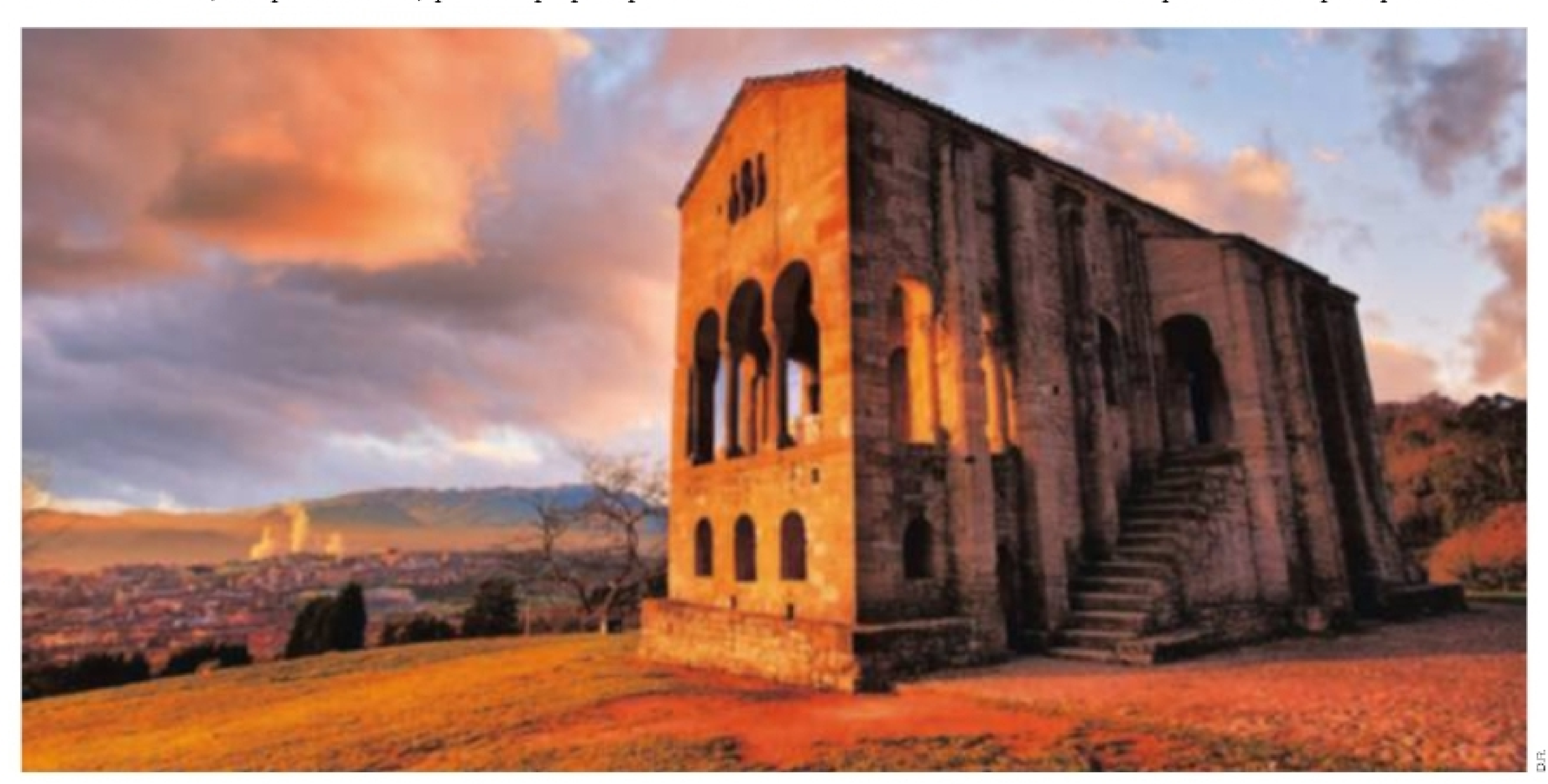
LA VOZ DEL TURISMO DE EXCELENCIA

OVIEDO, TRADICIÓN Y MODERNIDAD: EL DESTINO IDEAL PARA DISFRUTAR

LA CAPITAL DEL Principado de Asturias parece concebida para el *slow travel*. En unas pocas jornadas el viajero puede abarcar los atractivos de esta villa elegante y amable. Su casco antiguo, declarado Conjunto Histórico-Artístico, es un entramado de calles empedradas y encantadoras plazas por las que deambular durante horas entre joyas arquitectónicas hasta el momento de hacer parada y fonda. La propuesta culinaria, generosa como sus gentes, constituye uno de los acicates de la visita, en especial este año, que ostenta la capitalidad española de la gastronomía. En su oferta concurren chigres donde tomar un culín de sidra, modernos restaurantes de autor con estrella Michelin y locales tradicionales, garantes de la ortodoxia de la fabada, la carne gobernada y los dulces carbayones.

Su estimulante agenda cultural está repleta de eventos y sostenida por una red museística soberbia. *Mens sana in corpore sano* en este enclave que cuenta con un entorno natural propicio para el turismo activo. El Monte Naranco, a tiro de piedra, esconde panorámicas espectaculares y dos de los grandes emblemas del prerrománico asturiano, Santa María del Naranco y San Miguel de Lillo.

Aquí cultura, gastronomía, historia y naturaleza destilan pura autenticidad. Por algo son las señas de identidad –como reza su escudo– de la "muy noble, muy leal, benemérita, invicta, heroica y buena ciudad de Oviedo". Sobran las razones para visitarla y son muchas las que se descubren para volver... o para quedarse. ●



D.R.





Catedral de Oviedo, de donde parte el conocido como Camino Primitivo. A su lado, placa que identifica las rutas que, desde esta ciudad, llevan a Santiago de Compostela.

EL ORIGEN DEL CAMINO

El itinerario más auténtico para peregrinar hasta Santiago de Compostela nace de la capital asturiana, donde se inicia la ruta primitiva, una vía que esconde numerosos atractivos.

POR **FERNANDO RUCABADO**

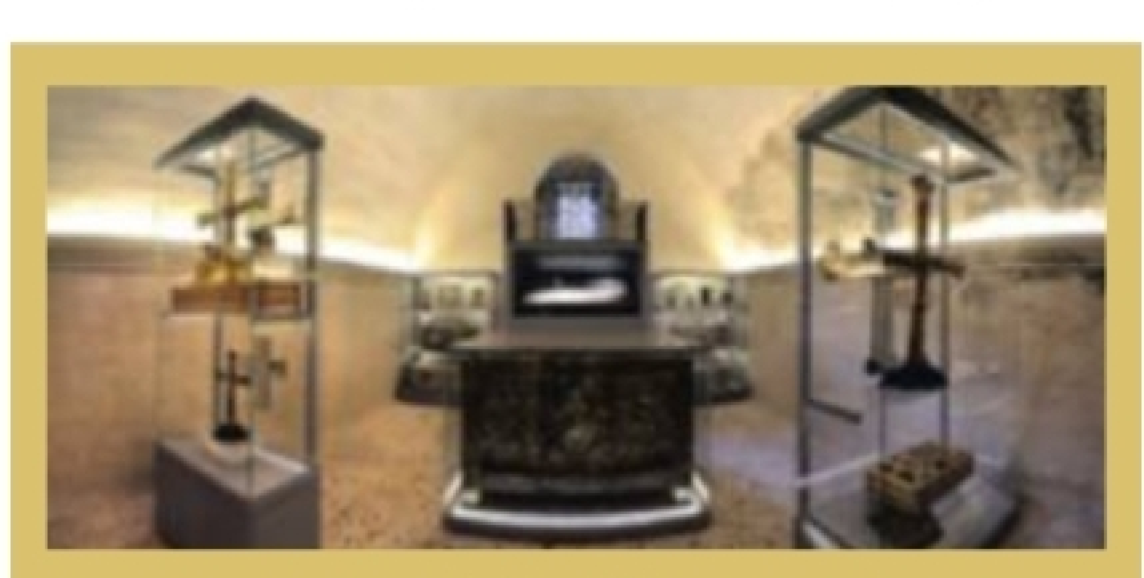
Pocos peregrinos saben que el Camino de Santiago tiene su origen en el Principado de Asturias y que su kilómetro cero está en la catedral de Oviedo. Según la leyenda, todo comenzó cuando el ermitaño Pelayo vio en el bosque gallego de Libredón unas luces donde la tradición situaba los restos del apóstol Santiago. Avisado del hallazgo el monarca astur Alfonso II el Casto, quiso trasladarse al lugar para verlo con sus propios ojos. Corría el año 834 y, sin saberlo, acaba de convertirse en el primer peregrino del Camino de Santiago. Inauguraba así el Camino Primitivo.

Desde entonces mucho ha llovido, y aunque el paso del tiempo ha visto nacer numerosas rutas hacia la cripta de la catedral de Santiago, el trayecto primigenio conserva su encanto original y se ha revitalizado notablemente desde que en 2015 la Unesco lo reconociera Patrimonio Mundial. No en vano, como afirma el dicho, "Quien va a Santiago, y no al Salvador (la catedral de Oviedo), visita al criado y no al señor".

Y es que el tramo asturiano del Camino Primitivo es el que mejor ha sabido conservar aquellas esencias que aliviaron las fatigas de los continuadores del rey. Su recorrido pasa por algunos de los paisajes menos conocidos, más agrestes y bellos de la región. Además, el hecho de que transite por muchos de los territorios originarios del Reino de Asturias y conecte Oviedo con el último confín del mundo entonces conocido –la *finis terrae* de las crónicas medievales– confiere a esta peregrinación un fuerte valor simbólico y espiritual.

Los peregrinos de hoy pueden emular aquel primer trayecto. En la salida de la catedral ovetense a la calle de El Águila se encuentra un arco, en apariencia torcido, pero que es en realidad un arco direccional, que señala el rumbo por el que hay que ir a Compostela. No será esta la única curiosidad del templo. Desde la torre gótica, abierta al público, se contemplan unas vistas únicas, y de lo más *instagrameables*, de la ciudad. Durante el ascenso de los 184 escalones vale la pena hacer una parada para ver Wamba, la campana en activo más antigua de Europa, fundida en 1219.

También el paso de peregrinos durante siglos ha dejado su impronta en forma de grafitis tallados en la piedra. Y descubrirlos en los sillares resulta una actividad cultural de lo más original y divertida.



Lo que esconde la Cámara Santa

ES EL EDIFICIO más antiguo de la catedral, y guarda grandes tesoros y curiosidades. En su interior se conserva una parte del Santo Sudario, la tela con la que se cubrió la cabeza de Jesús. Una pieza de valor incalculable, que llegó a Oviedo gracias al rey Alfonso II El Casto, quien dio la orden de construir la Cámara Santa en el siglo IX para custodiar las reliquias ocultas a los ojos de los infieles en un arca en el monte Sacro. Esta no se abrió hasta el año 1075, en un acto solemne en presencia del rey de Castilla Alfonso VI, de su hermana la reina Doña Urraca. Y de otros personajes legendarios, como el Cid Campeador y su esposa, doña Jimena, supuestamente asturiana. A su lado, otras dos joyas: una, la Cruz de los Ángeles, así llamada porque fue creada por dos seres alados para honrar a El Salvador, y que aparece en el escudo de Oviedo. Y la otra, la Cruz de la Victoria, que, se cuenta, llevó Don Pelayo en la batalla de Covadonga. Símbolo de Asturias, figura en la bandera del Principado.

Guía útil para no perderse

- **EL TRAMO ASTURIANO,** de dificultad media, tiene 146 km y siete etapas, con inicio en la catedral de Oviedo. La más larga es Tinéu-Pola de Allande, de 27,9 km; y la más corta, Grandas de Salime-Puerto del Acebo, de 13,2 km. Discurre por varios concejos del interior: Las Regueras, Grado, Salas, Tineo, Allande y Grandas de Salime donde el peregrino entra ya en Lugo.
- **EL CARNÉ** del peregrino se puede sellar en diferentes lugares de Oviedo. Una opción es la tienda de la catedral, donde puede adquirirse la concha o la guía de la ruta.
- **LA OFERTA DE ALBERGUES** es muy variada y hay suficientes como para no tener que concluir las etapas si el cansancio hace mella. Oviedo cuenta, además, con un albergue municipal para el peregrino. **Telf: 985 22 85 25.**
- **ES MUY ÚTIL CONSULTAR** la web visitoviedo.info para obtener información sobre Oviedo, la ruta del Camino Primitivo que atraviesa la ciudad y el resto de los caminos que se cruzan allí. También se puede acudir a la Oficina Municipal de Información Turística y Atención al Peregrino. **Telf: 985 22 75 86.**
- **EL CAMINO PRIMITIVO** no es la única ruta de peregrinación con origen en Oviedo. El Camino de San Salvador une las catedrales de Oviedo y León. Consta de 111 km de dificultad media y seis etapas. **caminodesansalvador.org**

CINCO FECHAS IMPRESCINDIBLES

La capital del Principado tiene una visita en cualquier momento del año, pero hay días que conviene marcar en el calendario para hacer una escapada por todo lo alto.

POR **FERNANDO RUCABADO**

11 al 14 de julio

OVIEDO VUELVE A ser la medieval *Ovetao* para recordar y conmemorar la primera peregrinación a Santiago que realizó el rey Alfonso II El Casto. La festividad del *Primer Peregrino* es un evento que rezuma tradición y que atrae a miles de visitantes seducidos por un programa de actividades que incluye desde recreaciones históricas o conciertos hasta piezas teatrales o exhibiciones de época. Durante los cuatro días de fiesta, una amplísima selección de restaurantes de la ciudad ofrecerá un menú basado en los Tortos del Camino, la antigua vianda que tomaban los peregrinos, consistente en maíz molido frito a la plancha con picadillo o con huevo.

13-22 de septiembre

LAS DE SAN MATEO son las fiestas grandes y dos son los eventos principales: el desfile del Día de América en Asturias, en el que las carrozas con grupos folclóricos y musicales recorren la ciudad; y la Fiesta del Bollo, donde lugareños y visitantes toman los parques y zonas verdes para degustar el bollo 'preñao'. Una potente agenda de conciertos y numerosos chiringuitos por las calles son otros dos alicientes para no perdérselas.

19 de octubre

EL DESARME ES la fiesta gastronómica más antigua de España. Todo comenzó en 1836 con un almuerzo popular en Oviedo para rendir homenaje a los caídos durante el frustrado asalto a la ciudad por los rebeldes carlistas. Hoy concita el interés de *gourmets* dispuestos a degustar su famoso menú: garbanzos con bacalao y espinacas, callos y arroz con leche. Y lo que empezó como una celebración de un día ha pasado a durar más de una semana, con recreaciones históricas y una agenda cultural paralela.

25 de octubre

ES LA CITA de los galardones científicos, culturales y humanísticos más relevantes de nuestro país. Ese día la capital del Principado se viste de gala para entregar los Premios Princesa de Asturias, presididos por los reyes Felipe y doña Letizia, nacida en Oviedo y siempre fiel a su ciudad natal.

Diciembre

VISITAR OVIEDO EN las fiestas prenavideñas es un lujo, porque la ciudad tiene una de las programaciones navideñas más intensas y variadas de la geografía española. Además del tradicional encendido de luces, otros atractivos son los mercadillos, pasacalles, proyecciones de cine familiares, exposición de belenes, su reconocida San Silvestre, cabalgatas...

PUBLICADO POR **TURIUM INSTITUTE**
TURIUM.ES
CONTACTO: **CONTENIDOS@TURIUM.ES**



GERMÁN JIMÉNEZ
DIRECTOR

Legado y futuro

COMPILAR siglos de tradición y un compromiso con el mañana tan rotundo como el que se realiza desde la ciudad de Oviedo, en ocho páginas, no es tarea fácil. Este monográfico refleja el buen uso que se puede hacer de un pasado glorioso sin renunciar a lo mejor de la modernidad. Culta, hermosa y llena de sorpresas, Oviedo resulta, también, un caso de estudio ejemplar en cuanto a su transformación como destino. La aplicación de un plan estratégico con pilares como la sostenibilidad, la desestacionalización, la apuesta por un turismo de calidad y la digitalización la convierten en un referente a la vanguardia de nuestro país. Además, ahora, está mejor conectada que nunca gracias a la llegada de la alta velocidad. Un hito muy esperado que jamás pudo imaginar el primer peregrino del Camino de Santiago, el monarca Alfonso II. Sus castos pasos fundaron lo que hoy conocemos como el Camino Primitivo, el origen de una de las peregrinaciones más importantes del mundo, y reconocido por la Unesco como Patrimonio Mundial. Lo espiritual y lo mundano, el recogimiento y la celebración, tienen su lugar y su tiempo en esta ciudad *slow*; una capital amable, en la que el visitante puede alimentar cuerpo y alma con una gastronomía tan singular como deliciosa. Los cinco sentidos se activan en el enclave, hoy tan diferente al que describió Clarín, con sus rutas verdes, sus relajantes caldas y una inabarcable programación cultural. El espíritu de Wamba y *carbayu* serán tus mejores guías, pero no te desvelaré aquí qué son... Sigue leyendo y lo descubrirás. Lo mejor está aún por llegar.



GETTY IMAGES

Más cerca que nunca

DESDE EL 21 de mayo, Oviedo está a solo tres horas de Madrid gracias a la llegada del AVE. Dos frecuencias diarias de lunes a sábado y una los domingos acortan las distancias para sumergirse en una ciudad fascinante. Disponer de esta infraestructura en el Principado de Asturias favorece no solo la conexión con la meseta, sino también con la cuenca mediterránea, que experimenta una importante mejora del transporte ferroviario.



LA CIUDAD DELICIOSA QUE REINA COMO CAPITAL ESPAÑOLA DE LA GASTRONOMÍA 2024

Oviedo recibe con los brazos abiertos a los viajeros deseosos de disfrutar de un legado gastronómico en el que producto e historia conviven y conquistan.

POR **NANI ARENAS**







Garbanzos con bacalao y callos, platos del afamado Menú del Desarme; moscovitas, galletas típicas de Oviedo; y la emblemática confitería Camilo de Blas, fundada en 1914.

EN OVIEDO SE come muy bien. Frase que se repite casi de manera constante por toda España y que este año es más cierta que nunca. La capital del Principado de Asturias puede presumir de ser la flamante Capital Española de la Gastronomía 2024. Título que reafirma su potencial como destino, donde los amantes de la buena mesa encontrarán, sin ninguna duda, su paraíso particular.

Este reconocimiento no es un simple titular. Ni una frase hecha. Es, sencillamente, la confirmación de la buena reputación, ganada año a año por muchas razones. Para empezar, el producto local con el que se elaboran las recetas más conocidas es ya parte de la excelencia. Un sabroso patrimonio, formado por una gran variedad de quesos, carnes y embutidos, legumbres, pescados y mariscos del Cantábrico, productos de la huerta... Y cómo no, la sidra asturiana. Excelentes materias primas sobre las que se apoya la deliciosa y afamada cocina ovetense.

La pasión por la buena mesa de los asturianos es otra de las claves de la consolidación de Oviedo como ciudad de referencia culinaria. Para los carbayones, gentilicio con el que se conoce a los ovetenses, disfrutar de su patrimonio gastronómico es un estilo de vida. Una herencia cultural que late en la abundancia de fiestas gastronómicas, algunas centenarias, dedicadas a recetas con siglos de tradición y que han pasado de una generación a otra. Además, el buen saber hacer los chefs y de las guisanderas es el otro ingrediente que no debe faltar en esta lista de cualidades de la gastronomía ovetense. Resumiendo: producto, historia y tradición, recetas y manos con capacidad de transformar todo este conjunto en platos que cuando se degustan, se graban en el alma. Eso es Oviedo. Y eso es lo que se van a encontrar los viajeros que este año, atraídos por los aromas del puchero, hagan una escapada para empaparse de sabores, olores y buenos momentos alrededor de una cocina amiga, honesta y que conquista a todos los paladares. ●

LA REPOSTERÍA

Oviedo Llambión, ruta por dulces centenarios

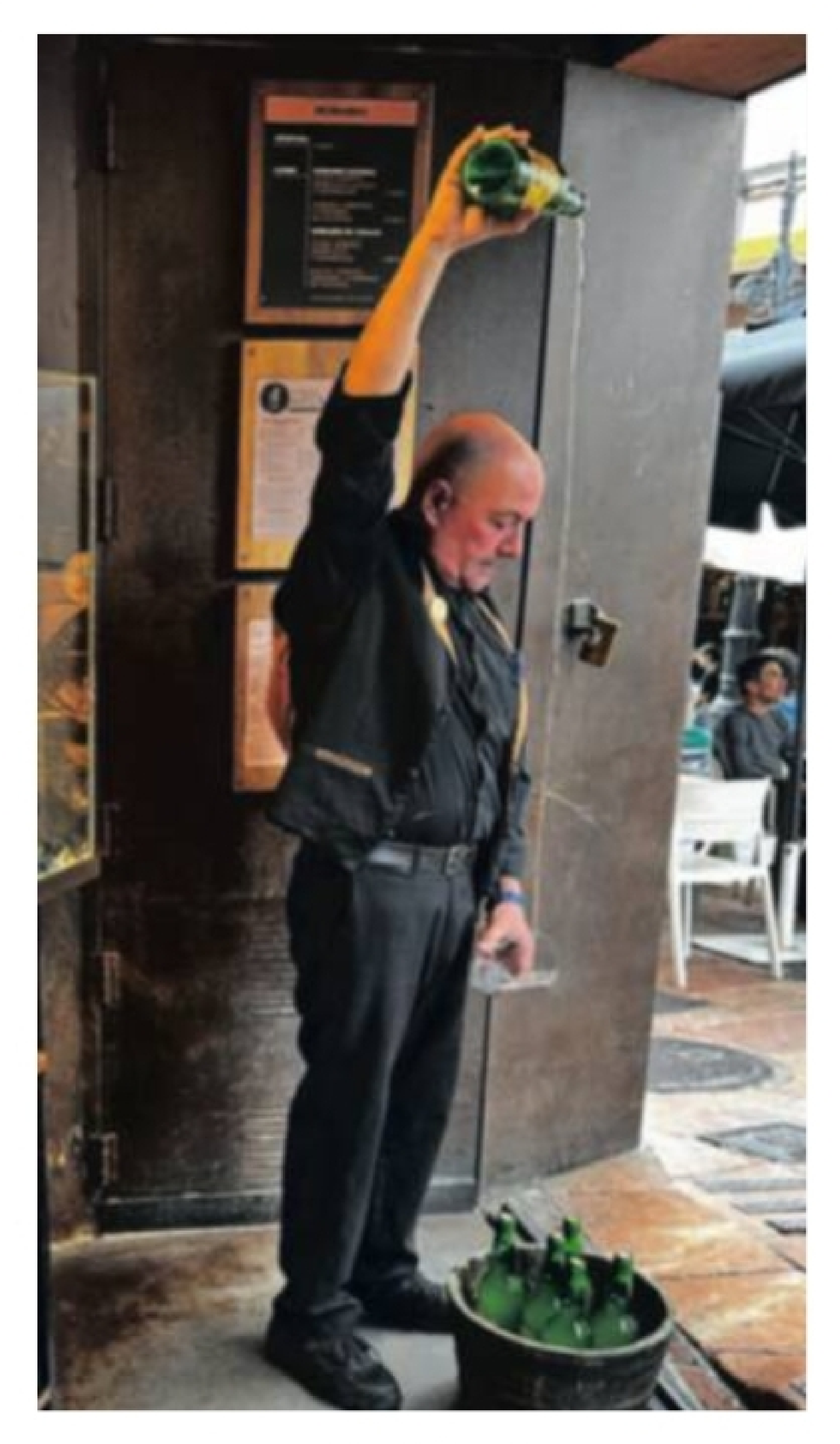
OVIEDO ES FAMOSA en toda España por su repostería, un destino *llambión*, término que se emplea por estas tierras para definir a los golosos, quienes en la capital del Principado hallarán su paraíso, y no solo por la calidad y tradición de los postres y pasteles. Aquí las confiterías son monumentos con años de historia a sus espaldas.

Como prueba el carbayón, quizá el pastel más típico de la ciudad y al que hay este año hay que felicitar, pues celebra su centenario. Nació en la confitería Camilo de Blas, visita obligada tanto por sus originales propuestas como por su estética, dormida en el tiempo, para representar a Oviedo en la Feria Internacional de Muestras de Gijón. Cien años después sigue reinando como el icono dulce de la capital del Principado: hojaldre, almendra marcona, yema de huevo y todo recubierto con una finísima capa de azúcar que le hace tan especial.

La popularidad del carbayón comparte trono con las finas moscovitas, el dulce más conocido fuera de Oviedo y que cuenta ya con un espacio propio en las mejores tiendas *gourmet* de Asturias, de España y hasta de Europa y otros rincones del mundo. Está elaborado con chocolate y almendra. Sencillo, perodelicioso. Casi adictivo.

Las regentinas de la confitería Asturias también se han hecho un hueco entre locales y visitantes. Se trata de una pasta de creación más actual y adaptada a los nuevos gustos, a base de semillas integrales recubiertas con una fina capa de chocolate. ¡Irresistibles!

En esta "ruta llambiona" también cabe mencionar Peñalba, bombonería abierta en 1930 en pleno centro de Oviedo y de Ovetus. Y cómo no hablar de los postres típicos, como el arroz con leche requemado; los frixuelos, las casadielles o el mantecado con helado peñasanta, por citar algunas de las sugerencias que se encuentran en muchas cartas de los restaurantes de la ciudad.







LA SIDRA

Escanciando cultura

LA SIDRA PARA un asturiano es algo más que una bebida. Es un elemento necesario para entender Asturias, la forma de sociabilizar de sus gentes, de disfrutar y de celebrar lo que sea, de compartir momentos con los amigos, con la familia. Y de exprimir el jugo de la vida.

Además, también forma parte del paisaje, rebosante de *pomaradas* (manzanos). De la forma de hablar, con constantes referencias a al universo sidrero. De la economía. De la música; ¡cuántos cantares se han entonado alrededor de un culín de sidra recién escanciado!

Es un producto siempre presente en la literatura asturiana y en el arte. Raro es el creador local que no ha dedicado una obra, un relato o un poema al líquido más preciado.

Un legado cultural tan antiguo y arraigado que hasta la Unesco lo ha incluido en la candidatura para ser Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, aspiración que, se espera, logre su culminación el próximo mes de noviembre.



Oviedo acoge, además, la calle con más sidrerías de todo el Principado: Gascona, también llamada "el bulevar de la sidra". Aquí, además de degustar las mejores, con Denominación de Origen Protegido, se respetan tradiciones como el escanciado, un arte que hay que proteger y poner en valor.

LOS RESTAURANTES

Una estrella que seduce

2024 ESTÁ SIENDO un año lleno de éxitos y buenas noticias gastronómicas, entre ellas la llegada de la primera estrella Michelin a la ciudad. Un reconocimiento que ha recaído en el restaurante NM, del reputado chef Nacho Manzano, quien también cuenta con dos estrellas más en su restaurante Casa Marcial, en Arriondas, y gestiona otros establecimientos en Oviedo, como Nastura o Gloria.

En NM se despliega una sublime reinterpretación de la cocina tradicional asturiana con los productos de la tierra. Se trata de un espacio íntimo, casi clandestino, solo para 25 comensales y con una decoración minimalista, con el color blanco como protagonista. Así concebido para que sea el plato el que concentre todo el color y la atención, tanto en lo que se refiere a su estética como a sus delicados sabores, creados para degustar Asturias desde otro punto de vista.





Vista del espectacular teatro Campoamor, sede de grandes conciertos de música clásica y escenario de los Premios Princesa de Asturias.

EL MEJOR PLAN PARA UN VIAJE CON MUCHO ARTE

Desde sus edificios prerrománicos hasta su temporada de ópera, la ciudad rebosa experiencias culturales únicas.

POR **MARÍA LUISA DEL AMO**

La comunión de Oviedo con la literatura es de sobra conocida. A través de sus relatos, Leopoldo Alas, Clarín, primero, y después autores como Palacio Valdés o Pérez de Ayala, hicieron de la capital del Principado "la bien novelada". Oculta tras los nombres de Vetusta, Lancia o Pilares, la ciudad aparece descrita con su bello casco antiguo y sus emblemáticos edificios, entre ellos la Catedral de San Salvador, glorioso ejemplo del gótico flamígero español. Pero no es la única unión íntima de Oviedo con las artes. De hecho, bien podría haber sido apodada "la ciudad musical" por su ingente programación de ópera y ciclos de conciertos, o "la mecenas", por la cantidad de galerías y museos repartidos por toda la población.

Aunque, sin duda, su vínculo más estrecho es el que la liga con la arquitectura. Alberga cinco monumentos prerrománicos declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, construcciones que son testimonio del arte asturiano del siglo IX, el "ramirense", y que reflejan la rica historia medieval de la región. En el núcleo urbano se levanta imponente la basílica de San Julián de los Prados, conocida como Santullano, el mayor edificio del prerrománico español. Muy cerca se encuentran los restos de la Fuente de Foncalada y, rodeando la zona antigua, se vislumbra parte de la muralla, hoy restaurada. Santa María del Naranco y San Miguel de Lillo, en el Monte Naranco, completan el quinteto.

MÚSICA, MAESTRO

La agenda cultural tiene su epicentro en el teatro Campoamor. Levantado junto a la plaza de La Escandalera, ha acogido desde su inauguración en 1892 a lo más granado de la escena lírica internacional: Bartok, Rostropovich, Yehudi Menuhin... Este año su programación incluye obras teatrales, conciertos de música clásica, actuaciones de jazz y la aclamada temporada de ópera. De septiembre a febrero se representarán *Anna Bolena*, de Donizetti; *El barbero de Sevilla*, de Rossini —incluida una adaptación para niños programada para el 19 de octubre—; *Arabella*, de Strauss; *Aida*, de Verdi; y *Las bodas de Fígaro*, de Mozart. Darse el gusto de asistir a estos espectáculos está al alcance de todo el mundo, porque los precios de las entradas, que se pueden adquirir *online* a través de operaoviedo.com, oscilan entre los 10 y los 195 euros y hay abonos disponibles para la temporada completa desde 146 euros.

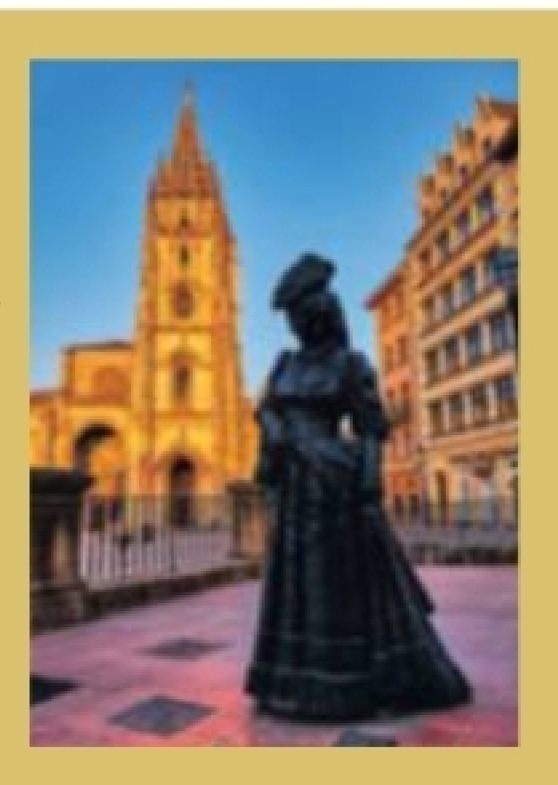
PARADA IMPRESCINDIBLE

Oviedo custodia piezas artísticas en cada recoveco, pero su historia y su cultura también se atesoran en sus espectaculares pinacotecas. De visita obligada es el Museo de Bellas Artes de Asturias, con una de las más impresionantes colecciones públicas de España, que abarca desde el siglo XIV hasta la actualidad. Los tres edificios palaciegos que lo integran cobijan entre sus paredes desde obras industriales a lienzos de Zurbarán, El Greco, Ribera, Murillo, Goya, Sorolla, Picasso, Dalí, Miró y Tàpies, entre otros grandes nombres. También resulta ineludible una incursión por el Museo Arqueológico de Asturias, ubicado en el antiguo convento de San Vicente, declarado monumento nacional en 1934. Su exposición permanente recorre la historia de la región a través de utensilios, armas, cerámicas y todo tipo de vestigios. ●

Con aires literarios

ESTE 2024 SE cumplen 140 años de la publicación de *La Regenta*, la brillante y celebérrima obra de Leopoldo Alas, Clarín, que universalizó la ciudad. El Ayuntamiento nombró en enero Hijo Adoptivo de la ciudad al escritor, inaugurando así toda una serie de homenajes que se le han ido rindiendo –lecturas comentadas, actividades infantiles, etc.– y que continuarán a lo largo del año. Parte de su legado, incluidos objetos personales, su despacho y el manuscrito original del libro, puede contemplarse en la biblioteca Ramón Pérez de Ayala.

Pese al innegable peso de la novela, considerada la más importante del siglo XIX en España, en sus páginas la imagen de Oviedo aparece desposeída del esplendor y la modernidad que hoy luce. Vetusta, trasunto de la capital asturiana, se presenta, por el contrario, como un lugar provinciano y reaccionario. Nada que ver con la dinámica villa que es ahora, salvo por los escenarios en los que se desarrolla la acción que, aun ocultos tras nombres inventados, son perfectamente identificables y visitables. Un recorrido que se descubre en rutaclariniana.es.



UN OASIS VERDE DONDE DESCONECTAR

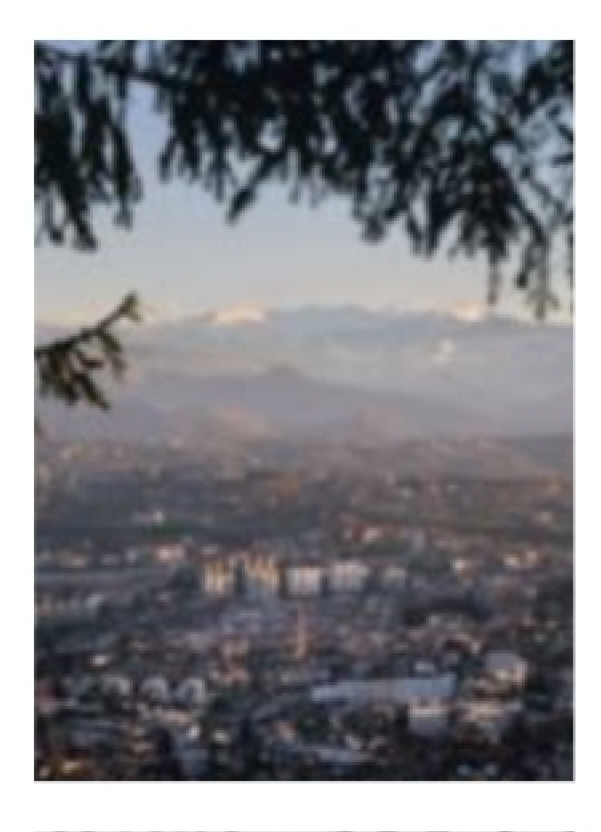
Con un entorno natural privilegiado, la ciudad y sus alrededores ofrecen bellas rutas para peatones y ciclistas, campos de golf y balnearios que equilibran cuerpo y mente

POR **MARÍA LUISA DEL AMO**

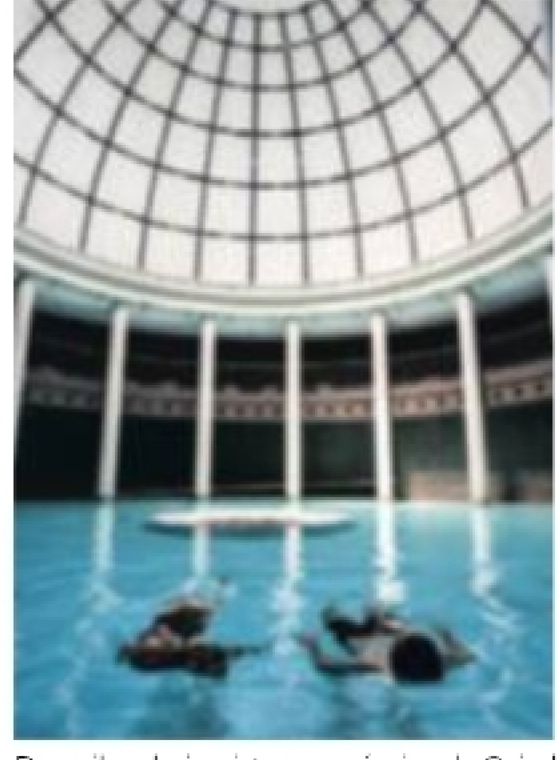
A LOS OVETENSES SE les conoce popularmente como carbayones en homenaje a un roble –*carbayu* para los asturianos– que existió en lo que es hoy la calle Uría. El árbol centenario enfermó y fue talado en 1879, pero todavía hoy sigue siendo un símbolo de esta ciudad, sostenible como pocas.

Oviedo procura múltiples oportunidades para estar en contacto con la naturaleza. Sin salir del casco urbano y provistos, incluso en verano, de una prenda de manga larga, por si refresca, podemos internarnos en los parques y jardines arbolados que embellecen sus calles. En el Campo de San Francisco, el gran pulmón de la ciudad, conviene detenerse a contemplar su decimonónico quiosco de la música, la portada románica del templo de San Isidoro y las fuentes ornamentales de Las Ranas y La Fuentona.

Imprescindible hacerse con un plano para ubicar las muchas otras zonas verdes que inundan cada distrito. Entre las más grandes, los parques de Purificación Tomás y San Julián de los Prados, al norte; el Campillín y los Jardines de la Rodriga, en pleno centro; el Parque del Oeste, a poniente; y, al sur, el Parque de Invierno, del que arranca la Senda Verde.









©

De arriba abajo, vista panorámica de Oviedo desde el Naranco; Castillo de las Caldas; interior del balneario de Las Caldas y las cascadas de Guanga, en San Andrés de Trubia.

AL AIRE LIBRE

Esta senda discurre durante ocho kilómetros por la antigua vía del ferrocarril hasta Fuso de la Reina. Su trazado asfaltado y sin apenas pendiente hace que se pueda recorrer fácilmente caminando o en bicicleta mientras se disfruta del bosque de ribera, con restos de antiguos molinos desperdigados. Es una travesía accesible, pero ni mucho menos la única de este municipio que atesora seductores parajes transitables y con diversos grados de dificultad.

Una excelente idea es enfilar por la avenida de los Monumentos hacia el Monte Naranco, a cuatro kilómetros. El recorrido se puede hacer andando hasta la falda, pero hay que tener en cuenta que, si lo que se quiere es llegar a la cima donde se encuentra el Sagrado Corazón de Jesús, hay casi 16 kilómetros en cuesta desde el centro de Oviedo. Una vez arriba, a la incomparable vista de la ciudad se une un buen puñado de atractivos: pista finlandesa para peatones y una ciclistas, áreas recreativas, sidrerías y los monumentos de Santa María y San Miguel de Lillo. Otros dos enclaves naturales imprescindibles son los meandros del Nora, en Priañes, a unos 20 kilómetros al este, y muy cerca, en San Andrés, las bellas cascadas del Buanga (o Guanga), desde las que se accede a la Senda Cicloturística del Oso. Paisajes ideales para subir fotos espectaculares a las redes sociales.

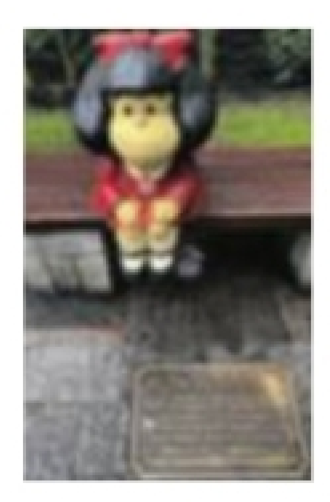
MOMENTO WELLBEING

La cercana localidad de Las Caldas es conocida, como se deduce de su nombre, por sus termas. Su histórico balneario del siglo XVIII cerró sus puertas, pero las saludables aguas pueden disfrutarse en las instalaciones del complejo hotelero Las Caldas de Villa Termal, que aloja sendos hoteles de cuatro y cinco estrellas. En las cercanías se puede practicar senderismo, pesca y equitación, y a 500 metros jugar al golf en el campo municipal de Las Caldas. Sus 18 hoyos se distribuyen a lo largo de más de 15 kilómetros en plena naturaleza. ¿Qué más se puede pedir? ●

Para los peques

UNA DE LAS ventajas de Oviedo es que al tener un centro urbano no muy extenso resulta muy agradable pasear por sus calles peatonales o semipeatonales, moverse con carritos de bebé o con niños pequeños y sentarse en las terrazas sin temor a los coches. Desde 2016 está reconocida por Unicef como Ciudad Amiga de la Infancia y durante todo el año hay numerosas actividades gratuitas en las bibliotecas municipales. Pero el mayor desahogo para ellos es la extensa red de zonas verdes. El Campo de San Francisco los embelesa con su tirolina, su estanque de patos, sus pavos reales en libertad y la icónica Mafalda. Otras esculturas con las que pasan un rato divertido son Woody Allen y Rufo (un perro callejero muy querido por todos los ovetenses), y también disfrutan subiéndose a lomos del burro de la lechera o haciéndose una foto el culo gigante situado frente al Teatro Campoamor. El parque de Purificación Tomás, el más grande del concejo, hace sus delicias con los columpios y la pista de bicicletas. Dispone, además, de merenderos con vistas al Naranco y la Sierra del Aramo. Y para los adolescentes no hay mejor visita que el museo de Fernando Alonso, con más de 400 objetos del campeón automovilístico. Todo ello convierte a Oviedo en la ciudad perfecta para un viaje en familia.







ALFREDO CANTELI

Alcalde de Oviedo

"Esta es una ciudad que enamora"

Orgulloso de la localidad que tiene el honor de representar, resalta su designación como Capital Española de la Gastronomía y el buen momento que atraviesa este enclave que Woody Allen definió como un cuento de hadas.

POR **NANI ARENAS**


D.R.

El regidor hace un repaso por las novedades de una ciudad seductora, que afronta un año lleno de conquistas y repleto de citas que la convierten en una parada obligada en un viaje por el norte de España.

¿Qué significa para Oviedo ser Capital de la Gastronomía?
Es una oportunidad extraordinaria que nos está permitiendo promocionar nuestra alabada cocina. Además, gracias a este reconocimiento, tenemos el importante rol de reflejar la variedad y riqueza de los productos asturianos, defendiendo la relevancia de nuestras Denominaciones de Origen e Indicaciones Geográficas Protegidas. Somos la voz de los productores locales, que trabajan para que nuestra gastronomía sea una de las más aclamadas. Y hemos convertido todo esto en un motor turístico y económico de primer nivel que está atrayendo a numerosos visitantes.

¿Qué hay que probar si viajamos hasta allí este año?
Tenemos muchos platos imprescindibles, pero si tuviera que quedarme con algunos, serían la fabada, los quesos y los dulces de nuestras apreciadas confiterías.

¿Cuál es el mejor momento?
Cualquier época es buena, pero recomiendo programar un viaje en otoño, para degustar el tradicional y singular Menú del Desarme. Todos los años lo presentamos en otras ciudades de España y hemos logrado que los garbanzos con bacalao y espinacas, los callos y el arroz con leche trasciendan lo culinario y se conviertan en parte de nuestro ADN.

En octubre son también los Premios Princesa de Asturias. Y se habla de hacer un museo...
Es un proyecto complejo, porque requiere el compromiso de muchos agentes, pero continuaremos trabajando para que se haga realidad. Para Oviedo, estos galardones son un regalo y un verdadero privilegio. Nuestra ciudad ya no se entendería sin ese faro cultural y de concordia que, una semana al año, nos abre al mundo y nos permite disfrutar de las mentes más brillantes.

Se cumple el 140 aniversario de 'La Regenta', muy ligada a la ciudad. ¿Cómo se celebrará?
Oviedo ha sido, a lo largo de los años, el escenario de grandes historias literarias. Y la novela de Clarín es el principal exponente. Llevamos meses organizando actividades infantiles, rutas culturales y charlas. La última edición de nuestra Feria del Libro, LibrOviedo, estuvo precisamente dedicada a este libro, pero la programación se extenderá durante todo el año.

La capital del Principado es origen del Camino de Santiago. ¿Qué representa este hecho?
Durante la pandemia decidimos reivindicar nuestra relevancia en la historia jacobea y recuperar el lugar que, por derecho propio, nos correspondía. Y esto nos ha otorgado una mayor identidad como ciudad, lo que ahora nos permite presumir sin complejos de nuestras raíces y tradiciones, de nuestro patrimonio y de nuestra enorme riqueza. En julio podremos en marcha la iniciativa 'Alfonso II, el primer peregrino', impulsada por el Gobierno que presido, y que ha sido todo un éxito desde su estreno. Este año, la recreación histórica y el resto de actividades, como el mercado medieval y los talleres para niños, serán el fin de semana del 12 al 14.

> *"La llegada del AVE a Asturias será determinante para el turismo"*

¿Qué más se encontrará el visitante en la temporada estival?
Mucha gastronomía. Nuestros restaurantes y sidrerías están volcados con la capitalidad y organizando actividades y menús especiales. Por otra parte, es obligatorio visitar la Catedral, con su Cámara Santa, los monumentos prerrománicos, el Museo de Bellas Artes y el Arqueológico y las más de cien esculturas que convierten nuestras calles en una enorme galería de arte. Además, estamos preparando una completa programación cultural para el verano.

El teatro Campoamor también acoge una de las temporadas de ópera más interesantes.
Trabajamos para que la oferta cultural sea, durante todo el año, lo más variada. En septiembre, con motivo de nuestras fiestas de San Mateo, hacemos un esfuerzo para traer conciertos internacionales y para todos los públicos. Ahora bien, la música lírica y clásica son el corazón de nuestra propuesta cultural. Hay pocas ciudades en España con temporadas de ópera y zarzuela como las nuestras. Somos, sin duda alguna, un referente a nivel nacional y en el extranjero.

> *"Reivindicar nuestro papel como origen del Camino nos ha otorgado una mayor identidad como ciudad"*

Oviedo está registrando excelentes datos, tanto que se ha convertido en uno de los enclaves preferidos del norte de España. ¿Cuál es el secreto?
Lo que estamos consiguiendo en materia turística es digno de admiración. El pasado año, superamos el millón de pernoctaciones, batiendo todos los récords. Estamos de moda y creo que no tenemos techo. ¿La clave? Trabajar mucho.

¿Qué proyectos hay en marcha para potenciar el turismo?
Se está trabajando con los fondos del plan de sostenibilidad para implementar diferentes iniciativas. Debemos avanzar en la digitalización y continuar apostando por un turismo respetuoso y de calidad.

Una estrategia en la que ayudará la llegada de la Alta Velocidad.
Era una asignatura pendiente. Y va a ser una infraestructura determinante para el impulso de nuestro turismo y para el desarrollo económico de toda Asturias. ●

